التأسيس السليم



الصف الأول الابتدائي

1

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

2026

اختيارك
الأول في
مصر



دليل ولي الأمر

إعداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين

فهرس الكتاب

الوحدة الأولى: أسرتي

الوحدة الثانية: حيواناتي

الوحدة الثالثة: أجزاء جسمي

الوحدة الرابعة: مدرستي

خطةُ توزيعِ منهجِ اللُّغةِ العربيةِ للصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابتدائيِّ
الفصل الدراسي الأول 2025 - 2026م

الشهر	الأسبوع الأخير من سبتمبر إلى الأسبوع الأول من نوفمبر ٢٠٢٥		الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى الأسبوع الأخير من ديسمبر ٢٠٢٥		يناير ٢٠٢٦
الوحدات	الوحدة الأولى: (أسرتي).	الوحدة الثانية: (حيواناتي).	الوحدة الثالثة: (أجزاء جسمي).	الوحدة الرابعة: (مدرستي).	مراجعة عامة
قصة الاستماع	أميرة وأسرتها السعيدة.	عالم الحيوان.	صندوق جدتي.	يوم في المدرسة.	
النشيد	أسرتي.	لوحتي الجديدة.	أحب جسمي.	أحب مدرستي.	
قصة القارئ الصغير	أحب أسرتي.	ماذا تأكل؟	هذا جسمي.	هذه مدرستي.	
قواعد وأساليب وتراكيب	المد بالألف. المد بالياء. المد بالواو.	ضمائر المتكلم: أنا - نحن. أسماء الإشارة: هذا - هذه.	ضمائر المخاطب: أنتَ - أنتِ. ياء الملكية.	ضمائر الغائب: هو - هي. التاء المربوطة.	
الكلمات الشائعة	• أسرتي - أنا - و - ي.	• ماذا - ال.	• قال - قالت - هذا - هذه.	• هو - هي - في - إلى.	
الحروف	• أ - ب - م - ح - ج - د - خ - ت.	• ل - س - ن - ر - ف - ك - ق.	• ي - ع - ش - و - هـ - ذ - ظ.	• ز - ط - ص - ض - ث - غ.	
كلمات جديدة	• أب - أم - أحب - جد - أخ - أخت.	• جمل - بلح - أسد - نحل - نمل - نخل - أرنب - نسر - نمر - حجر - فأر - كلب - بقر - قرد - قلم.	• يد - بيت - ين - عين - ملعب - شعر - شمس - ولد - أسود - وجه - أذن - ظل - ظفر - عظم .	• زر - أرز - سطر - عطر - صقر - فصل - مقص - أصفر - مضرب - بيض - مثلث - ثلج - صمغ.	
الخط	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة.				
الإملاء	يتم التدريب على إملاء الكلمات التي تم دراستها.				
التقييم	مراجعة على الوحدة واختبار التأسيس السليم عليها.				

مقدمة

عزيـزي ولـيَّ الأمـرِ، استكمالًا لرؤيةِ وزارةِ التربيةِ والتعليمِ لتطويرِ التعليمِ؛ فقدْ تمَّ تطويرُ مناهجِ الصفِّ الأولِ الابتدائيِّ، وتمَّ تخصيصُ نوافذَ للتركيـزِ على الـمهاراتِ التأسيسيةِ للغـةِ العربيـةِ، ويقـومُ منهجُ الفصل الدراسي الأول على أربع وحدات، وهيَ:

الفصل الدراسي الأول

الوحدة الأولى: أسرتي.

الوحدة الثانية: حيواناتي.

الوحدة الثالثة: أجزاء جسمي.

الوحدة الرابعة: مدرستي.

مفاهيم حول المنهج

نص الاستماع

تبدأ كل وحدة بنصِّ استماعٍ يقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ، بينما التلميذُ يستمعُ بإنصات، والهدف منه هو: توضيح الفكرة الرئيسة للنص والتعرف على الكلمات الشائعة، واستخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم والكتابة...)، وتعزيز مهارة الاستماع للغة العربية.

الكلمات الشائعة

هي الكلماتُ الأكثرُ شيوعًا وتكرارًا في اللغةِ، ونظرًا لكونِها كلماتٍ غير حسيةٍ، فسيتمُّ تقديمُها للطفلِ في شكلِ كلماتٍ بصريةٍ يتعرَّفُها بالشكلِ فقطْ؛ وذلكَ لزيادةِ الطلاقةِ في القراءةِ.

الوحدة الأولى: أسرتي. (أُسْرَتِي - أَنَا - وَ - ي)

الوحدة الثانية: حيواناتي. (مَاذَا - ال)

الوحدة الثالثة: أجزاء جسمي. (قَالَ - قَالَتْ - هَذَا - هَذِهِ)

الوحدة الرابعة: مدرستي. (هُوَ - هِيَ - فِي - إِلَى)

النشيد

في كل وحدةٍ نشيدٌ يتحدثُ عنِ الفكرةِ الرئيسةِ لنصِّ الاستماعِ ومضمونِ الوحدةِ، يرددُه التلميذُ بعد سماعِه.

الحروف

تمَّ تقسيمُ الـ (٢٨) حرفًا على الأربعِ وحداتٍ، وسَيَلي دليلٌ لأنشطةِ الحروفِ.

قصة القارئ الصغير

بعدَ دراسةِ بعضِ الحروفِ في الوحدةِ تأتي قصةُ القارئِ الصغيرِ، وهي قصةٌ قصيرةٌ بجملٍ بسيطةٍ مناسبةٍ لمضمونِ الوحدةِ؛ ليقرأَ التلميذُ باستخدامِ كلماتِ الدمجِ والكلماتِ الشائعةِ.
وتكونُ القصةُ مؤلفةً منَ الحروفِ والحركاتِ الَّتي درسَها التلميذُ؛ ممَّا يؤدِّي إلى الشعورِ بالإنجازِ والدافعيةِ.

قواعد وأساليب وتراكيب

في نهايةِ كل وحدةٍ بعضُ القواعدِ والأساليبِ والتراكيبِ المهمةِ لمرحلةِ التأسيسِ، وهي إضافةٌ من كتابِ التأسيسِ السليمِ وغيرُ مقررةٍ في المنهجِ الوزاريِّ.

مراجعة واختبار الوحدة

لكلِّ وحدةٍ صفحةُ مراجعةٍ على ما تمَّ دراستُه في الوحدةِ، وتنتهي بجملةِ تَتَبُّعٍ؛ لتحسينِ الخطِّ والتدربِ على الحروفِ التي تم دراستُها، ويليها اختبارٌ على الوحدةِ يشملُ ما تعلَّمه التلميذُ في هيئةِ قطعةِ استخراجٍ وتدريباتٍ وإملاءٍ؛ للتدربِ على النظامِ الوزاريِّ في الاختباراتِ.

نصوص القراءة مع الأسرة

للوحدةِ الثانيةِ والرابعةِ نصٌّ للقراءةِ مع الأسرةِ وهي للمتعةِ فقط لا تحتاجُ إلَى أيِّ أسئلةٍ أو تدريباتٍ، تم تجميعُهم في نهايةِ الكتابِ، وإضافةُ نصَّينِ آخرَيْنِ منَ التأسيسِ السليمِ.

◄ **يقدم التأسيس السليم مع الكتاب كراسة تشتمل على خمسة عشر اختبارًا، والإجابات النموذجية.**

الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِأَنْشِطَةِ الْحُرُوفِ

عزيزي وليَّ الأمرِ، ستلاحظُ أنَّ الحروفَ الأبجديةَ مقدمةٌ لطفلِك في هذا الكتابِ بترتيبٍ مختلفٍ عن الترتيبِ الوزاري السابق.. وتقومُ فكرةُ الترتيبِ الجديدِ على الآتي:
تم تقسيم الـ (٢٨) حرفًا على الأربع وحدات، تحتوي **الوحدة الأولى** على (٨) أحرف يتمكن التلميذ بعد دراستها من تكوين كلمات الأسرة (أب - أم - أحب - جد - أخ - أخت) وغيرها من الكلمات **مثل:** (دب - خد - ...).
ويبدأ الطفل بتكوين كلمات في أسرع وقت، فمنذ دراسة أول حرفين يتمكن من تكوين كلمة (أب)، وبعد الحرف الثالث يكون كلمة (أم) وهكذا.
وفي **الوحدة الثانية** (٧) أحرف يتمكن بعد دراستها من تكوين أسماء الحيوانات (جمل - أسد - نحل - نمل - أرنب - نسر - كلب - قرد - ...)، وغيرها من الكلمات **مثل:** (ملح - بن - رجل - فم - ...).
وفي **الوحدة الثالثة** (٧) أحرف يتمكن بعد دراستها من تكوين أجزاء الجسم (يد - عين - شعر - وجه - أذن - ظفر - ...)، وغيرها من الكلمات **مثل:** (بيت - عسل - ولد - فهد - ذهب - ظرف - ...).
وفي **الوحدة الرابعة** (٦) أحرف يتمكن بعد دراستها من تكوين كلمات تدل على المدرسة (سطر - فصل - مثلث - صمغ - ...)، وبهذا يكون انتهى من دراسة جميع الأحرف العربية ويمكنه الكتابة بشكلٍ أفضل وتكوين كلمات ومفردات عديدة.

خطواتُ تقديمِ الحروفِ:

يتعرفُ الطفلُ كلَّ حرفٍ في تسعِ خطواتٍ؛ من خلالِ مجموعةِ أنشطةٍ، كالتالي:

(ا) التهيئةُ:



في بدايةِ أنشطةِ كلِّ حرفٍ يجدُ طفلُك لوحةً تتكوَّنُ من صورٍ لبعضِ الكلماتِ.. اطلبْ من طفلِك أن يتأملَها وأن يصفَ ما يراهُ، مع التركيزِ على صورِ الكلماتِ التي تحتوي على صوتِ الحرفِ.



(٢) تعرَّف شكلِ الحرفِ وصوتهِ ساكنًا:

يتعرَّفُ طفلُك شكلَ الحرفِ، ويميِّزُ صوتَه ساكنًا (دونَ التأثرِ بحركاتِ الفتحةِ / الكسرةِ / الضمةِ)، ويربطُ بينَ الشكلِ والصوتِ، كما يميِّزُ طفلُك شكلَ الحرفِ وسطَ مجموعةٍ أخرى منَ الحروفِ.. يمكنُك مساعدةُ طفلِك في معرفةِ صوتِ الحرفِ ساكنًا بنطقهِ مسبوقًا بحرفٍ متحركٍ، مثلَ: (أَخْ - أَسْ).

٣ اِنْطِقْ، وَصِلْ حَرْفَ (أ) بِالصُّوَرِ الَّتِي بِهَا صَوْتُهُ:

أْ

٣ لَوِّنِ الْبُرْتُقَالَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ب)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ب ت بـ ع بـ ل

(٣) تعرَّفُ شكلِ الحرفِ وصوتهِ ساكنًا وبالحركاتِ الثلاث:

يتعرَّفُ طفلُك شكلَ الحرفِ وصوتَه ساكنًا، وبحركاتهِ الثلاثِ (الفتحة - الكسرة - الضمة).

٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (خ) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

ـــسٌّ. (خَ - خِ - خُ - خْ)
ـــفَّاش. (خَ - خِ - خُ - خْ)
ـــنْجَر. (خَ - خِ - خُ - خْ)
نَـــل. (خَ - خِ - خُ - خْ)

٦ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (س) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَ سُ سِ سْ

(٤) تعرَّفُ صوتِ الحرفِ في (أولِ - وسطِ - آخرِ) الكلمةِ:

منْ خلالِ مجموعةٍ منْ صورِ الكلماتِ التي تحتوي على الحرفِ الجديدِ؛ يَنطقُ طفلُك الكلمةَ، ويحددُ مكانَ الحرفِ فيها (الأول - الوسط - الآخر).

التأسيس السليم اللغة العربية

٧ اِسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ج)، كَالْمِثَالِ:

٥ اِسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ط):

(٥) تعرَّفُ شكلِ الحرفِ في (أولِ - وسطِ - آخرِ) الكلمةِ:

منْ خلالِ مجموعةٍ منَ الكلماتِ المكتوبةِ التي تحتوي على الحرفِ الجديدِ؛ يلاحظُ طفلُك كلَّ كلمةٍ ويكتشفُ كيفَ يتغيرُ شكلُ الحرفِ باختلافِ موقعهِ في الكلمةِ (الأول - الوسط - الآخر).

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ع) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ع عـ ـعـ ـع

نَعْنَاع عُمَر رَفَعَ شَعْر

٨ اِنْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْهَا:

ـــدَف وَجْـــ ظَـــر نَـــر
ـــهم ـــرَم مُـــنْدِس ـــلال

(٦) تعرُّفُ الاتجاهاتِ الصحيحةِ لكتابةِ الحرفِ:

هنا يبدأُ طفلُك في التدرُّبِ على الكتابةِ؛ مراعيًا الاتجاهاتِ الصحيحةَ لكتابةِ كلِّ حرفٍ، متتبعًا النقطَ قبلَ أن يكتُبها بمفردهِ دونَ مساعدةٍ، ثم يكتب الكلمات التي ورد بها الحرف، عن طريق التتبع ومعرفة اتجاه الحرف أثناء الكتابة مع الحروف الأخرى.

١٢ تتبع:

سَ ـسَـ ـسَ
سُ ـسُـ ـسُ

١٦ أكتب:

نَمْلَة	نَخْلَة	نَمِر	نَعَامَة
نُجُوم	نُسُور	نُقُود	نُمُور

(٧) دمجُ أصواتِ الحروفِ؛ لِتكوينِ كلماتٍ، وتحليلِها:

مع تقدُّمِ طفلِك في معرفةِ المزيدِ من الحروفِ، تظهرُ الأنشطةُ الَّتي يدمجُ فيها أصواتَ هذه الحروفِ بحركاتِها؛ لتكوينِ كلماتٍ جديدةٍ يكتُبُها، كما يبدأُ طفلُك في تحليلِ الكلماتِ إلى أصواتِ الحروفِ الَّتي تتكوَّنُ منهَا، في النهايةِ يستطيع طفلُك أن يكتبَ -بمفردِه دون مساعدةٍ- الكلمات الَّتي تعبِّرُ عن الصور.

١٥ انطِق، واكتُبِ الحرفَ الأوَّلَ، ثُمَّ أدمِجِ الحروفَ؛ لتكوينِ كلمةٍ:

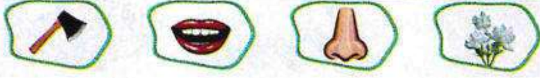


١٦ حلِّلِ الكلمتَينِ الآتيتَينِ إلى حروفٍ:



حِبْر = ... + ... + ...
فَأْر = ... + ... + ...

١٧ اكتُب اسمَ كلِّ صورةٍ ممَّا يلي:



ما الحرفُ المُشتَرَكُ بَيْنَ جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؟ ....

(٨) النشيد:

يوجدُ بيتانِ بنغمةٍ مسليةٍ، يرددُهما الطفلُ؛ ممَّا يساعدُه على تثبيتِ الحرفِ في ذهنِه.

١٦ غَنِّ مَعَ أصدقائِكَ أُغنيةَ حَرْفِ (أ):



أَلِفُ أَرْنَبْ عِنْدَ الْمَلْعَبْ
مَعَهُ كُرَةٌ جَاءَ لِيَلْعَبْ

(٩) القصة:

فـي نهايـةِ الحـرفِ قصـةٌ قصيـرةٌ؛ ليتـدربَ التلميـذُ علـى الاسـتماعِ ومعرفـةِ الكلمـاتِ التـي وردَ فيهـا الحـرفُ، ويليهـا سـؤالٌ لتنميـةِ مهـارةِ التحـدثِ، وسـؤالٌ لملاحظـةِ الحـرفِ فـي القصـةِ، كمـا تمَّـتِ الإشـارةُ إلـى قصـةِ كتـابِ الـوزارةِ فـي نهايـةِ الكتـابِ.

١٧ استَمِع إلى القصةِ، واقفِز عندَما تسمعُ كلمةً بها حرفُ الغَين:



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَرَجَتِ الْغَزَالَةُ الصَّغِيرَةُ غَزَلُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ. وَبَيْنَمَا هِيَ تَمْشِي، لَاحَظَتْ وُجُودَ غَيْمَةٍ كَبِيرَةٍ بَيْضَاءَ تَتَكَلَّمُ، فَقَالَتْ غَزَلُ مُنْدَهِشَةً: مَا هَذَا؟! إِنَّهَا غَيْمَةٌ غَرِيبَةٌ، سَمِعَتْهَا الْغَيْمَةُ فَقَالَتْ: أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْغِزْلَانِ. فَرِحَتْ غَزَلُ وَبَدَأَتَا اللَّعِبَ مَعًا فِي الْغَابَةِ؛ فَفَرِحَتِ الْغَيْمَةُ وَأَسْقَطَتِ الْغَيْثَ، وَشَرِبَتِ الْغَزَالَةُ ثُمَّ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا.

مَا الَّذِي لَاحَظَتْهُ الْغَزَالَةُ الصَّغِيرَةُ غَزَلُ؟

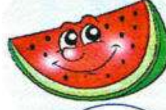
ضَعْ ○ حَوْلَ الْغَيْنِ الْمَفْتُوحَةِ، وَ ○ حَوْلَ الْغَيْنِ الْمَكْسُورَةِ.

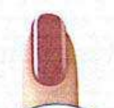
استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧٩)

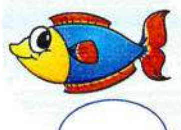


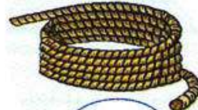
مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ فِي مَرْحَلَةِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ

١ أُكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

نشاط (١) يراجع على ما سبق دراسته.

٢ أُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ:


ض - د

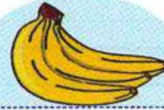

س - ش


ق - ك - ل


د - ذ - ر


غ - ع


ع - غ - ن


ف - ق - م


د - ز


ح - خ


ع - غ - خ


أ - ع


ب - ت - ث


ف - ق - و


ذ - ر - ظ


س - ص - ش


ي - م - ن


ح - خ - ج


ن - ت - ث


ب - أ - ث


ز - ر - ذ


ظ - ط - ز


غ - ع - ط


و - ي - هـ


ل - ك - و


س - ص - ث


ل - و - ي


ف - ق - ك


ج - ح - خ


ت - ط - ظ


د - ذ - ر


ش - ص - س


ن - ف - ق


ق - ف - ص


ت - ث - ب


ق - ف - ك

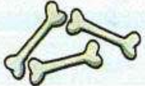
نشاط (٢) يراجع على ما سبق دراسته.

٣ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(ر - تَ - مْ) .... + ... + ... = ...


(ق - رَ - وَ) .... + ... + ... = ...


(س - شَ - مْ) .... + ... + ... = ...


(ظْ - م - عَ) .... + ... + ... = ...


(رْ - ظَ - ف) .... + ... + ... = ...


(ر - فْ - ظُ) .... + ... + ... = ...


(ب - كُ - تُ) .... + ... + ... = ...


(بْ - خُ - ز) .... + ... + ... = ...


(س - وْ - قَ) .... + ... + ... = ...


(جَ - س - رَ) .... + ... + ... = ...


(ك - سَ - مَ) .... + ... + ... = ...


(أْ - فَ - ر) .... + ... + ... = ...


(ضِ - س - رْ) .... + ... + ... = ...


(قَ - م - لَ) .... + ... + ... = ...


(قْ - ر - صَ) .... + ... + ... = ...


نشاط (٣) يراجع على ما سبق دراسته.

٤ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:







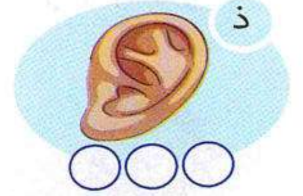




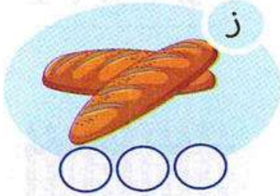


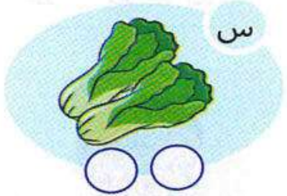












































نشاط (٤) يراجع على ما سبق دراسته.

٥ اِخْتَرِ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:


أَ ، إِ ، أُ


مَ ، مِ ، مُ


بَ ، بِ ، بُ


فَ ، فِ ، فُ


ظَ ، ظِ ، ظُ


هَ ، هِ ، هُ


يَ ، يِ ، يُ


رَ ، رِ ، رُ


وَ ، وِ ، وُ


سَ ، سِ ، سُ


زَ ، زِ ، زُ


شَ ، شِ ، شُ


تَ ، تِ ، تُ


نَ ، نِ ، نُ


لَ ، لِ ، لُ


ثَ ، ثِ ، ثُ


صَ ، صِ ، صُ


ضَ ، ضِ ، ضُ


جَ ، جِ ، جُ


كَ ، كِ ، كُ


دَ ، دِ ، دُ


قَ ، قِ ، قُ


ذَ ، ذِ ، ذُ


طَ ، طِ ، طُ

نشاط (٥) يراجع على ما سبق دراسته.

٦ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:


صَـ.........ـر


.........هَب


.........لْج


.........ـحُب


.........سَد


.........ـنْزِل

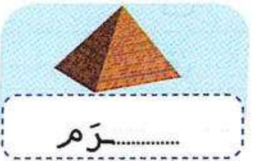

مِـ.........ـوَاة


.........ـرْس

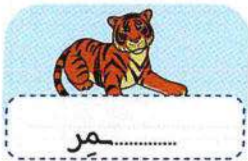

.........ـمَامَة


.........لَد


.........ـرْج


.........ـرَم


.........ـفَّاحَة


.........ـمِر


.........ـمَل


مِـ.........ـح


.........ـوْض


.........طَّة


نَـ.........ـلَة

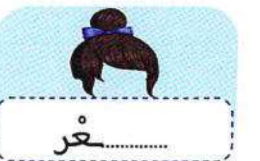

.........ـسْتَان


.........ب


.........ـزَال


.........مْل


.........رَافَة


.........ـعْر


.........ـاوُوس


.........ـصْفُور


.........ـرْف

نشاط (٦) يراجع على ما سبق دراسته.

٧ أُكْتُبِ الْحَرْفَ مُنْفَصِلًا أَوْ مُتَّصِلًا، ثُمَّ اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ، كَالْمِثَالِ:

الْحَرْفُ مُنْفَصِلًا	الْحَرْفُ مُتَّصِلًا	الْكَلِمَةُ
أ	أـ	أَسَد
س	....	....
....	فـ	....
ع	....	....
ك	....	....
....	بـ	....
....	صـ	....
ث	....	....
ق	....	....
....	غـ	....
....	ـو	....
ح	....	....
ش	....	....
....	مـ	....
ض	....	....
....	تـ	....
....	ـهـ	....
ج	....	....
ل	....	....
....	خـ	....
....	ـد	....
ذ	....	....
ن	....	....
....	ـر	....
ز	....	....
ط	....	....
....	ظـ	....

نشاط (٧) يراجع على ما سبق دراسته.

٨ ضَعْ خطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

صِنَّارَة	مَسْرُور	سَعِيد	بَاب	تِين	سَيَّارَة
أَشْجَار	أَطْفَال	أَزْهَار	عُصْفُور	طُيُور	أَفْيَال
حَدِيقَة	صُنْدُوق	فِيل	سُور	نُسُور	حُقُول
حَامِد	رَحِيم	بَعِيد	عَادِل	قَائِد	لَاعِب

٩ ضَعْ خطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

طَبِيب	مَرِيض	عَنِيد	شَدِيد	أَفْكَار	أَحْجَار
أَصْدِقَاءُ	مِكْوَاة	عُيُون	حُقُول	ضَابِط	سَعِيد
تِين	قَلَمِي	أَبِـي	أُمِّي	طَالِب	أُخْتِـي
حَدِيقَة	صَدِيقَة	عَرِيقَة	بَعِيدَة	أَزْهَار	أَمْجَاد

١٠ ضَعْ خطًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

زُهُور	عُيُون	حُقُول	نُسُور	نُـمُور	أَطِبَّاءُ
تِلْمِيذ	أَطْفَال	أَحْجَار	أَزْهَار	كَتْكُوت	طَرِيق
جَمِيل	عَلِيل	عُصْفُور	نُـجُوم	عُقُول	نُور
دَقِيق	عَمُود	صُعُود	سَاعَة	طِبَاعَة	عُطُور

١١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

صَدِيق	قَصِير	عَنِيد	أَشْجَار	طُيُور	سُوق
رَحِيل	ثَـمِين	أَصْدِقَاءُ	أَطْفَال	صُقُور	حِمَار
طَوِيل	وَحِيد	أَوْلَاد	أَلْوَان	نُـمُور	رُمُوش
طَرِيق	عَمُود	رِجَال	أَعْدَاء	ضِيَاء	نَامُوس

نشاط (٨ : ١١) يراجع على ما سبق دراسته.

١٢ اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ، كَالْمِثَالِ:

	الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ		الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
(١)	بَاب	ا	بَ	(٢)	تِين	ي	تِ
(٣)	عُصْفُور	و	فُ	(٤)	كِتَاب	....	....
(٥)	مَسَاجِدُ	....	....	(٦)	سَبُّورَة	....	....
(٧)	سَاعَة	....	....	(٨)	صُقُور	....	....
(٩)	عُيُون	....	....	(١٠)	كَرِيم	....	....
(١١)	نُسُور	....	....	(١٢)	مَبَانٍ	....	....
(١٣)	طَبِيب	....	....	(١٤)	أَخِي	....	....
(١٥)	فِيل	....	....	(١٦)	حَقِيبَة	....	....
(١٧)	زَمِيل	....	....	(١٨)	مُسَاعَدَة	....	....
(١٩)	طَرِيق	....	....	(٢٠)	أَمِين	....	....
(٢١)	زُهُور	....	....	(٢٢)	كَتْكُوت	....	....
(٢٣)	حَدِيقَة	....	....	(٢٤)	أَرَاضٍ	....	....
(٢٥)	صَدِيق	....	....	(٢٦)	بِطْرِيق	....	....
(٢٧)	أَقْلَام	....	....	(٢٨)	مَلَابِس	....	....
(٢٩)	عُقُول	....	....	(٣٠)	جَدِيد	....	....
(٣١)	حُقُول	....	....	(٣٢)	شُبَّاك	....	....
(٣٣)	أَعْمَال	....	....	(٣٤)	دِيك	....	....
(٣٥)	أَطْفَال	....	....	(٣٦)	مَدَارِسُ	....	....
(٣٧)	عُطُور	....	....	(٣٨)	لُحُوم	....	....
(٣٩)	يَاسَمِين	....	....	(٤٠)	ثَقِيل	....	....
(٤١)	كِلَاب	....	....	(٤٢)	فَرَاشَة	....	....
(٤٣)	مُهَنْدِسُونَ	....	....	(٤٤)	أَرَانِبُ	....	....

نشاط (١٢) يراجع على ما سبق دراسته.

١٣ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَدِّ، كَالْمِثَالِ:

عَـ + ا + دِ + ل = عَادِل

بُـ + يُـ + و + ت = ...

مَ + رِ + يـ + ض = ...

شَـ + دِ + يـ + د = ...

ثِـ + يَـ + ا + ب = ...

قُـ + صُ + و + ر = ...

سَـ + عِـ + يـ + د = ...

حَـ + زِ + يـ + ن = ...

طَ + رِ + يـ + ق = ...

حِـ + صَـ + ا + ن = ...

طُـ + يُـ + و + ر = ...

نشاط (١٣) يراجع على ما سبق دراسته.

١٤ اُكْتُبْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ: (أَنَا - نَحْنُ)


.... أَطِبَّاءُ.


.... تَلَامِيذُ.


.... طِفْلَة.


.... مُعَلِّمَات.


.... عَامِل.


.... مُهَنْدِس.


.... بَنَات.


.... مُهَنْدِسُونَ.


.... مُعَلِّمَة.


.... فَلَّاح.


.... طَبِيب.


.... أَطْفَال.


.... لَاعِبُونَ.


.... تِلْمِيذ.


.... مُجْتَهِد.


.... عُمَّال.


.... فَلَّاحُونَ.


.... لَاعِب.


.... بِنْت.


.... مُجْتَهِدُونَ.


.... تِلْمِيذَات.


.... أَقْرَأ.


.... أُصَلِّي.


.... أَصْدِقَاءُ.

نشاط (١٤) يراجع على ما سبق دراسته.

١٥ اُكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ: (هَذَا - هَذِهِ)


.... أَسَد.


.... شَجَرَة.


.... زَرَافَة.


.... فِيل.


.... وَلَد.


.... بِنْت.


.... مُعَلِّمَة.


.... مُهَنْدِس.


.... بَاب.


.... كُرَة.


.... مَلْعَب.


.... نَسْر.

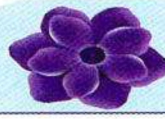

.... حَقْل.


.... عَمُود.


.... أَب.


.... أُم.


.... حَدِيقَة.


.... زَهْرَة.



.... كِتَاب.


.... قَلَم.


.... نَمِر.


.... دَجَاجَة.


.... نَمْلَة.


.... قِطَّة.

نشاط (١٥) يراجع على ما سبق دراسته.

١٦ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ كَالْمِثَالِ:

كُ + رَ + ة = كُرَة.

سَ + ا + عَ + ة = ...

شَ + جَ + رَ + ة = ...

لُ + عْ + بَ + ة = ...

وَ + رْ + دَ + ة = ...

بَ + قَ + رَ + ة = ...

نَ + حْ + لَ + ة = ...

طِ + فْ + لَ + ة = ...

سَ + مَ + كَ + ة = ...

شَ + مْ + عَ + ة = ...

نَ + جْ + مَ + ة = ...

زَ + رَ + ا + فَ + ة = ...

فَ + رَ + ا + شَ + ة = ...

مَ + دْ + رَ + سَ + ة = ...

نشاط (١٦) يراجع على ما سبق دراسته.

١٧ أَضِفْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:

 قَلَم + ي = قَلَمِي.

 كُرَة + ي = كُرَتِـي.

 زَهْرَة + ي = ...

 حَدِيقَة + ي = ...

 كِتَاب + ي = ...

 دُرْج + ي = ...

 فَصْل + ي = ...

 فَرَاشَة + ي = ...

 فُسْتَان + ي = ...

 قَمِيص + ي = ...

 حُجْرَة + ي = ...

 أُسْرَة + ي = ...

 دَرَّاجَة + ي = ...

 قِصَّة + ي = ...

١٨ أُكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:

 زَرَافَـ..........

 تُـو..........

 سَحَابَـ..........

 عَنْكَبُو..........

 وَرْدَ..........

 حُو..........

 حَدِيقَـ..........

 شَجَرَ..........

 نَحْلَـ..........

 بِنْـ..........

 بَيْـ..........

 كَتْكُو..........

 نَخْلَـ..........

 سَاعَـ..........

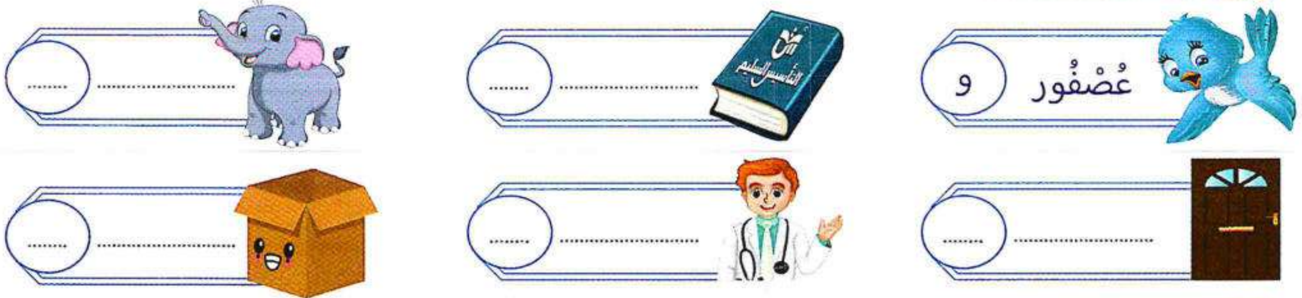
 رِيشَـ..........

نشاط (١٧ - ١٨) يراجع على ما سبق دراسته.

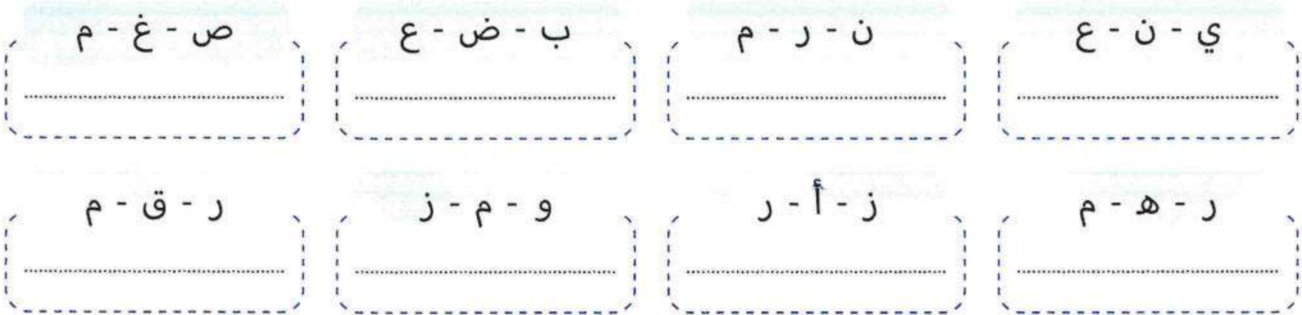
١٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمُفْرَدِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجَمْعِ:



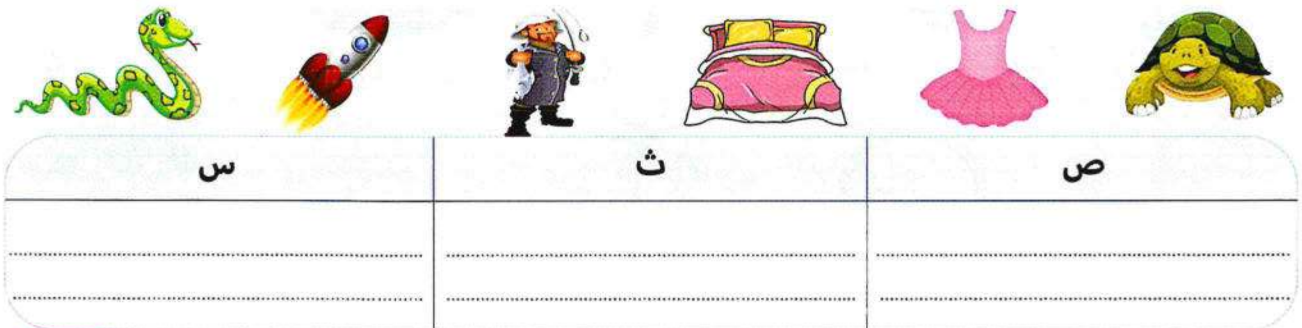
٢٠ اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ نَوْعَ الْمَدِّ، كَالْمِثَالِ:



٢١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



٢٢ صَنِّفِ الصُّوَرَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ:



ص	ث	س
....	....	....
....	....	....

نشاط (١٩ : ٢٢) يراجع على ما سبق دراسته.

٢٣ اِخْتَرْ، وَأَكْمِلْ:


ض - ط - ص
.........ـابِط


ح - خ - ج
.........ـمَار


ز - ر - د
مَدْ .... سَة


س - ط - ص
.........ـنْدُوق


ض - د - ذ
مِـ.........ـرَب


ي - ت - ب
بَـ.........ـض


ع - غ - ح
.........ـصْن


ص - ض - س
بَـ.........ـل

٢٤ اِخْتَرِ الصَّوْتَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:


ق - ك


ق - ك


س - ص


س - ص


ذ - ز


ذ - ز


ط - ت


ط - ت

٢٥ اِقْرَأْ، وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





صَقْر
خَشَب
ثَلْج
مَطَر





نشاط (٢٣ : ٢٥) يراجع على ما سبق دراسته.

٢٦ اِخْتَرْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

(قَـ - قُـ - قِـ - قْـ) أَ..........لَام.

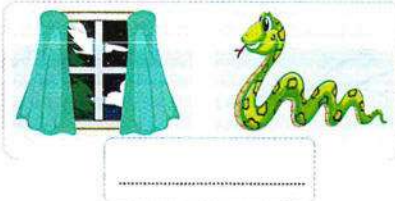
(صَـ - صُـ - صِـ - صْـ) ....ـقْر.

(مَـ - مُـ - مِـ - مْـ) ....ضْرَب.

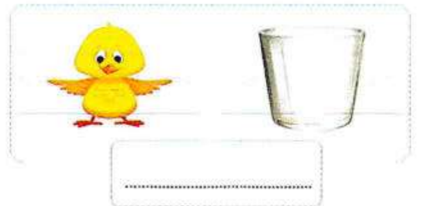
(ضَـ - ضُـ - ضِـ - ضْـ) ....ـرْس.

٢٧ حَدِّدِ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ:


....


....


....


....


....


....

٢٨ اقْرَأْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

مَرْكَب


كَأْس


فَهْد


٢٩ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

وَلَد نُجُوم عُقُول رُمُوش وُضُوء

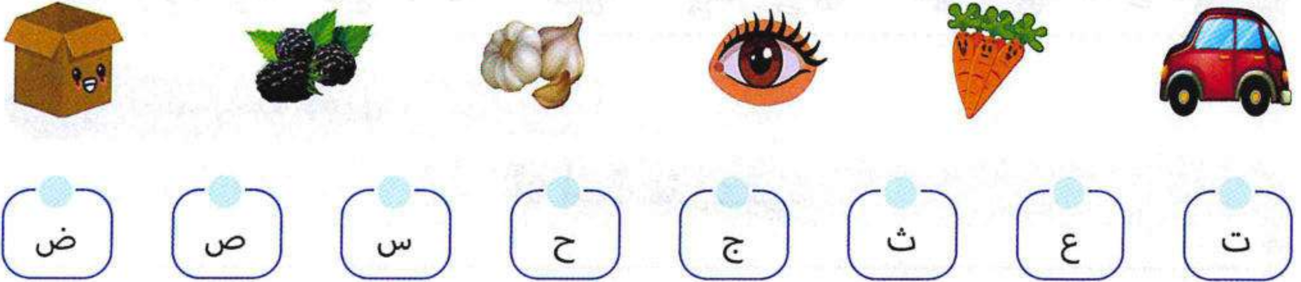
ثَوْب حُقُول سُوق بُيُوت نُور

نشاط (٢٦ : ٢٩) يراجع على ما سبق دراسته.

٣٠ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

هَذَا قَلَم.	هَذِهِ أُم.	هَذِهِ شَجَرَة.	هَذِهِ حُجْرَة.
هَذَا قَلَمِي.	....	....	....
هَذَا أَب.	هَذِهِ يَد.	هَذَا كِتَاب.	هَذِهِ قِصَّة.
....	....	....	....

٣١ صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



ت ع ث ج ح س ص ض

٣٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:

فَهْد = ... + ... + ...

خَشَب = ... + ... + ...

مِقَص = ... + ... + ...

وَرْد = ... + ... + ...

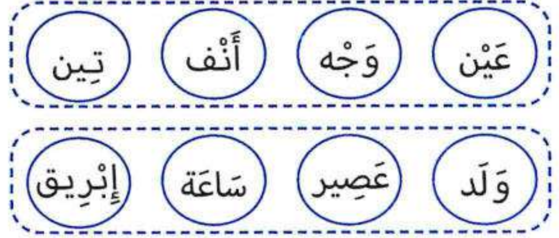
٣٣ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

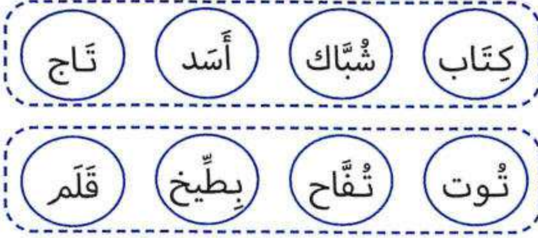


أَنَـا | نَحْنُ

نشاط (٣٠ : ٣٣) يراجع على ما سبق دراسته.

٣٤ ظَلِّلِ الْمُخْتَلِفَ:





٣٥ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ بِاللَّوْنِ :

بَيْتِي رِجْلِي يُوسُفِي سَرِيرِي ثَوْبِي رَامِي

٣٦ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.

....

٣٧ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

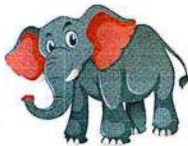

....


....


....


....


....


....


....


....

نشاط (٣٤ : ٣٧) يراجع على ما سبق دراسته.

قَيِّمْ نَفْسَكَ

١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، ذَهَبَ سَامِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُخْتِهِ حُورَ، ثُمَّ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ وَقَالَ لِصَدِيقِهِ: «هَذَا قَلَمِي، وَهَذِهِ حَقِيبَتِي. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي».

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد ...... وَمَد ......
كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد ...... وَمَد ......
اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	....	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	....
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِيَاءِ مِلْكِيَّةٍ	....	كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الصَّادِ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِحَرْفِ السِّينِ	....
ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ	....	اسْمَ بِنْتٍ	....

(ب) **حَلِّلِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:** قَلَمِي .... / .... / .... / ....

(ج) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:** ذَ / هَـ / بَ ....

(د) **اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:**

قَرَأَ - سَأَلَ - أَخَذَ ....

ذَهَبَ - شَرِبَ - كَتَبَ ....

(هـ) **أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(١) .... أُحِبُّ مَدْرَسَتِي. (ضَمِيرٌ لِلْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ)

(٢) .... فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ)

(٣) أَكْتُبُ بِـ........ الْجَدِيدِ. (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ)

(٤) .... حَيَوَانٌ مَكَّارٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ لِثَوِيٌّ)

(و) **أَجِبْ:** إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ سَامِي مَعَ أُخْتِهِ؟ ◄ ....

نشاط (١) يراجع على ما سبق دراسته.

٢ ضَعْ (هَذَا - هَذِهِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:


.... بَحْر.


.... بَقَرَة.


.... بَيْت.


.... ثَـلَّاجَة.

٣ ضَعْ حَرْفَ الْمَدِّ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ (و - ا - ي):

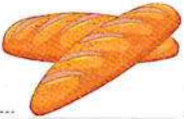
بـــ...ـــب	نـــ...ـــل	ســـ...ـــر	تـــ...ـــج	تـــ...ـــت	فـــ...ـــل

٤ اُنْظُرْ وَاكْتُبْ:


....


....


....


....

٥ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:









مَدٌّ بِالْأَلِفِ — مَدٌّ بِالْيَاءِ — مَدٌّ بِالْوَاوِ

٦ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي.

....

٧ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (٢ : ٧) يراجع على ما سبق دراسته.

الْوَحْدَةُ الْأولَى: أُسْرَتِي











«أَمِيرَةُ وَأُسْرَتُهَا السَّعِيدَةُ»

أَمِيـرَةُ طِفْلَةٌ جَمِيلَـةٌ، تَجْلِسُ كُلَّ يَـوْمٍ مَـعَ أُسْـرَتِـهَا بَـعْـدَ أَنْ يَعُـودَ وَالِدُهَـا وَأُمُّهَـا مِـنَ الْعَمَـلِ، وَتَحْكِي لَهُمَـا مَـا حَـدَثَ فِـي يَوْمِهَـا. أَمَّـا الْجَـدَّةُ فَتَحْكِـي لِأَمِيـرَةَ قِصَصًـا جَمِيلَـةً. وَكَانَتِ الْأُخْتُ سَـارَةُ تُـسَـاعِدُ أَمِيـرَةَ فِـي تَـرْتِيـبِ أَلْعَابِهَـا، وَتُعَلِّمُهَا أَسْمَاءَ الْأَلْـوَانِ وَالْأَشْـكَالِ. وَفِـي الْمَسَـاءِ تَجَمَّعَـتِ الْأُسْـرَةُ كَعَادَتِهَـا، وَقَالَـتِ الْأُمُّ: «يَـا أَمِيـرَةُ، غَـدًا أَوَّلُ أَيَّامِكِ فِـي الْمَدْرَسَـةِ».



* مَاذَا تَحْكِي الْجَدَّةُ لِأَمِيرَةَ؟

فَرِحَـتْ أَمِيـرَةُ، وَقَالَـتْ: «نَعَـمْ يَـا أُمِّـي، وَأَنَـا أَشْعُرُ بِالْخَـوْفِ قَلِيـلًا». فَقَـالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «يَـا صَغِيرَتِـي! الْمَدْرَسَـةُ مَـكَانٌ جَمِيـلٌ فِيـهِ أَصْدِقَاءُ جُـدُدٌ، وَأَلْعَـابٌ مُمتِعَةٌ، وَمُعَلِّمَـةٌ طَيِّبَـةٌ». وَقَالَـتِ الْجَـدَّةُ: «يَـا أَمِيـرَةُ، عِنْدَمَـا نَذْهَـبُ إِلَـى الْمَدْرَسَـةِ نَقُـولُ: صَبَاحُ الْخَيْـرِ، وَنَبْتَسِـمُ لِلْمُعَلِّمَـةِ وَالْأَصْدِقَـاءِ، وَنُسَـاعِدُ زُمَلَاءَنَـا وَزَمِيلَاتِنَـا». وَقَالَـتْ سَـارَةُ: «إِذَا أَرَدْنَـا شَيْئًا نَرْفَـعُ أَيْدِيَنَـا وَنَطْلُبُهُ بِلُطْـفٍ». ضَحِكَـتْ أَمِيـرَةُ وَقَالَـتْ: «سَـأَكُونُ شُـجَاعَةً، شُـكْرًا يَـا أُسْـرَتِي عَلَـى هَـذِهِ النَّصَائِـحِ الْمُهِمَّـةِ».



* مَاذَا نَفْعَلُ عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نَطْلُبَ شَيْئًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْقِصَّةِ: **أُسْرَتِي - أَنَا - وَ - ي.**

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أُسْرَةٌ	عَائِلَةٌ	تَجْلِسُ	تَقْعُدُ	يَعُودُ	يَرْجِعُ
تَحْكِي	تَقُصُّ	تُسَاعِدُ	تُعَاوِنُ	تَرْتِيبٌ	تَنْظِيمٌ
تُعَلِّمُهَا	تُعَرِّفُهَا	قَالَتْ	تَحَدَّثَتْ/ تَكَلَّمَتْ	أَشْعُرُ	أُحِسُّ
مُبْتَسِمًا	ضَاحِكًا دُونَ صَوْتٍ	أَرَدْنَا	رَغِبْنَا		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

السَّعِيدَةُ	الْحَزِينَةُ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	بَعْدَ	قَبْلَ
يَعُودُ	يَذْهَبُ	تَحْكِي	تَصْمُتُ/ تَسْكُتُ	الْمَسَاءُ	الصَّبَاحُ
أَوَّلٌ	آخِرٌ	فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	نَعَمْ	لَا
الْخَوْفُ	الْأَمَانُ	قَلِيلًا	كَثِيرًا	مُبْتَسِمًا	عَابِسًا
أَصْدِقَاءُ	أَعْدَاءٌ	جُدُدٌ	قُدَمَاءُ	مُمْتِعَةٌ	مُمِلَّةٌ
طَيِّبَةٌ	شِرِّيرَةٌ	نَذْهَبُ	نَرْجِعُ/ نَعُودُ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
نَرْفَعُ	نُخْفِضُ	شُجَاعَةٌ	جَبَانَةٌ		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

أُسْرَةٌ	أُسَرٌ/ أُسْرَاتٌ	طِفْلَةٌ	طِفْلَاتٌ	جَمِيلَةٌ	جَمِيلَاتٌ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ
الْجَدَّةُ	الْجَدَّاتُ	الْأُخْتُ	الْأَخَوَاتُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ
الْأَبُ	الْآبَاءُ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ/ أَمْكِنَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ
شَيْءٌ	أَشْيَاءُ				

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

قِصَصٌ	قِصَّةٌ	أَلْعَابٌ	لُعْبَةٌ	أَسْمَاءٌ	اسْمٌ
الْأَلْوَانُ	اللَّوْنُ	الْأَشْكَالُ	الشَّكْلُ	أَيَّامٌ	يَوْمٌ
أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	جُدُدٌ	جَدِيدٌ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ
زَمِيلَاتٌ	زَمِيلَةٌ	أَيْدِينَا	يَدُنَا	النَّصَائِحُ	النَّصِيحَةُ

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَاذَا تَفْعَلُ أَمِيرَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟**

تَجْلِسُ مَعَ أُسْرَتِهَا بَعْدَ أَنْ يَعُودَ وَالِدُهَا وَأُمُّهَا مِنَ الْعَمَلِ، وَتَحْكِي لَهُمَا مَا حَدَثَ فِي يَوْمِهَا.

(٢) **مَاذَا تَحْكِي الْجَدَّةُ لِأَمِيرَةَ؟** قِصَصًا جَمِيلَةً.

(٣) **كَيْفَ سَاعَدَتِ الْأُخْتُ سَارَةُ أَمِيرَةَ؟**

كَانَتْ تُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ أَلْعَابِهَا، وَتُعَلِّمُهَا أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ.

(٤) **لِمَاذَا كَانَتْ أَمِيرَةُ تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ قَلِيلًا؟** لِأَنَّ غَدًا أَوَّلَ أَيَّامِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٥) **كَيْفَ سَاعَدَ الْأَبُ ابْنَتَهُ لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهَا؟**

قَالَ لَهَا مُبْتَسِمًا: «يَا صَغِيرَتِي! الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ جَمِيلٌ فِيهِ أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ، وَأَلْعَابٌ مُمْتِعَةٌ، وَمُعَلِّمَةٌ طَيِّبَةٌ».

(٦) **مَاذَا نَفْعَلُ عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟**

نَقُولُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، وَنَبْتَسِمُ لِلْمُعَلِّمَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَنُسَاعِدُ زُمَلَاءَنَا وَزَمِيلَاتِنَا.

(٧) **مَاذَا نَفْعَلُ إِذَا أَرَدْنَا شَيْئًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟** إِذَا أَرَدْنَا شَيْئًا نَرْفَعُ أَيْدِيَنَا وَنَطْلُبُهُ بِلُطْفٍ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «أَمِيرَةُ وَأُسْرَتُهَا السَّعِيدَةُ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

فَرِحَتْ أَمِيرَةُ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا أُمِّي، وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْخَوْفِ قَلِيلًا». فَقَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «يَا صَغِيرَتِي! الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ جَمِيلٌ فِيهِ أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ، وَأَلْعَابٌ مُمْتِعَةٌ، وَمُعَلِّمَةٌ طَيِّبَةٌ». وَقَالَتِ الْجَدَّةُ: «يَا أَمِيرَةُ، عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَقُولُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، وَنَبْتَسِمُ لِلْمُعَلِّمَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَنُسَاعِدُ زُمَلَاءَنَا وَزَمِيلَاتِنَا».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	اسْمًا جَمْعًا	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْأَلِفِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْحَاءِ	....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **صِلْ:** مُرَادِفُ (أَشْعُرُ) مُضَادُّ (فَرِحَتْ) مُفْرَدُ (أَصْدِقَاءَ) جَمْعُ (الْمَدْرَسَةِ)

صَدِيقٌ. أُحِسُّ. الْمَدَارِسُ. حَزِنَتْ.

(ج) **حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:**

(١) أَمِيرَةُ ..../........./........./........./......... (٢) نَبْتَسِمُ ..../........./........./........./.........

(د) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:**

(١) صَـ / غِـ / يـ / رَ / تِـ / ي .... (٢) أَ / صْـ / دِ / قَـ / ا / ءُ ....

(هـ) **رَتِّبْ:** أَشْعُرُ - قَلِيلًا - بِالْخَوْفِ - أَنَا. ◄ ....

(و) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ:** أُسْرَت (   ) أُسْرَة (   )

(ز) **أَكْمِلْ:** .... مَكَانٌ جَمِيلٌ فِيهِ أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ، وَأَلْعَابٌ مُمْتِعَةٌ، وَمُعَلِّمَةٌ طَيِّبَةٌ.

(ح) **اخْتَرْ:** (١) كَانَتْ أَمِيرَةُ تَشْعُرُ بِـ(الْفَرَحِ - الْخَوْفِ - الْحُزْنِ) قَلِيلًا؛ لِأَنَّ غَدًا أَوَّلَ أَيَّامِ الْمَدْرَسَةِ.

(٢) عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَقُولُ: (صَبَاحُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ الْخَيْرِ - عِيدٌ سَعِيدٌ).

(٣) فِي الْمَدْرَسَةِ نُسَاعِدُ (جِيرَانَنَا - زُمَلَاءَنَا وَزَمِيلَاتِنَا - آبَاءَنَا).

(ط) **أَجِبْ:** مَا شُعُورُكَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ ◄ ....

٢ لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ، وَلَوِّنْهَا:

أُسْرَتِي أَنَا وَ ي

٣ أَكْمِلْ بِـ(أَنَا - أُسْرَتِي - وَ - ي) حَسَبَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

(أ) أُمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ مَعَ أَخِي .... صَدِيقِي.

(ب) أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ مَعَ .... صَبَاحًا.

(ج) .... أُحِبُّ عَائِلَتِي كَثِيرًا.

(د) عِنْدَمَا أَسْتَيْقِظُ أُرَتِّبُ سَرِيرِ......................... وَحُجْرَتِـ.........................



نشاط (٢) يلاحظ الكلمات الشائعة، ثم يلونها.

نشاط (٣) يكمل بالمناسب.

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) تَجْلِسُ أَمِيرَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا بَعْدَ أَنْ يَعُودَ وَالِدُهَا وَأُمُّهَا مِنَ الْعَمَلِ. (   )

(ب) كَانَتْ الْجَدَّةُ لَا تُحِبُّ الْجُلُوسَ مَعَ أَحْفَادِهَا. (   )

(ج) لَدَى أَمِيرَةَ أَخٌ صَغِيرٌ، وَلَيْسَ لَدَيْهَا أُخْتٌ. (   )

(د) كَانَتَ أَمِيرَةُ تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ قَلِيلًا مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (   )

(هـ) إِذَا أَرَدْنَا شَيْئًا فِي الْمَدْرَسَةِ نَرْفَعُ أَيْدِيَنَا وَنَطْلُبُهُ بِلُطْفٍ. (   )

٥ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

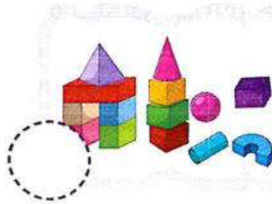


- عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَقُولُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.
- إِذَا أَرَدْنَا شَيْئًا نَرْفَعُ أَيْدِيَنَا وَنَطْلُبُهُ بِلُطْفٍ.



٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَجِدُهَا أَمِيرَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ:






٧ صِلْ أَفْرَادَ أُسْرَةِ أَمِيرَةَ بِمَا يَقُومُونَ بِهِ مَعَهَا:









نشاط (٤) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٦) يميز الأشياء التي ستجدها أميرة في المدرسة.
نشاط (٥) يصل بالمناسب.
نشاط (٧) يصل بالمناسب.

نَشِيدٌ

أُسْرَتِي

أُمِّـــي أُمِّـــي نُــــورُ الْقَلْــبِ
وَأَبِـــي عِنْــدِي رَمْـــزُ الْحُــبِّ
وَأَخِـــي الْغَــالِي دَوْمًـــا قُرْبِــي
احْفَظْهُمْ دَوْمًــا يَــا رَبِّــي



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أُسْرَتِي	عَائِلَتِي	نُورٌ	ضَوْءٌ	رَمْزٌ	عَلَامَةٌ
قُرْبِي	بِجَانِبِي	احْفَظْهُمْ	ارْعَهُمْ	دَوْمًا	دَائِمًا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نُورٌ	ظَلَامٌ / عَتْمَةٌ	الْحُبُّ	الْكُرْهُ	الْغَالِي	الرَّخِيصُ
دَوْمًا	أَحْيَانًا	احْفَظْهُمْ	أَهْلِكْهُمْ		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

أُسْرَةٌ	أُسَرٌ/ أُسْرَاتٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	الْقَلْبُ	الْقُلُوبُ
أَبٌ	آبَاءٌ	رَمْزٌ	رُمُوزٌ	أَخٌ	إِخْوَةٌ

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ أُسْرَتِي.

(٢) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أُمَّهُ؟ بِأَنَّهَا نُورُ الْقَلْبِ.

(٣) إِلَامَ يَرْمُزُ الْأَبُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ يَرْمُزُ إِلَى الْحُبِّ.

(٤) مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْأَخِ تِجَاهَ إِخْوَتِهِ؟ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَخُ قَرِيبًا مِنْ إِخْوَتِهِ دَوْمًا.

(٥) بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِأُسْرَتِهِ؟ دَعَا بِأَنْ يَحْفَظَهُمُ اللهُ دَوْمًا.

(٦) مَنْ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الَّذِينَ وَرَدُوا فِي النَّشِيدِ؟ الْأُمُّ وَالْأَبُ وَالْأَخُ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أُسْرَتِي»

١ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

أُمِّـــي أُمِّـــي نُـــورُ الْقَلْـــبِ
وَأَبِـــي عِنْـــدِي رَمْـــزُ الْحُـــبِّ
وَأَخِـــي الْغَـــالِي دَوْمًـــا قُرْبِـــي
احْفَظْهُمْ دَوْمًـا يَـا رَبِّـــي



مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد .... وَمَد ....
كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ	....	الْحَرْفُ السَّاكِنُ	....
كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ	....	يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ النُّونِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْمِيمِ	....
كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (سُور)	....	مُرَادِفَ (ضَوْءٍ)	....
مُضَادَّ (أَحْيَانًا)	....	مُفْرَدَ (رُمُوزٍ)	....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **حلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:**

(١) نُور .... / .... / .... (٢) قُرْبِي .... / .... / .... / ....

(ج) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:**

(١) عِـ / نْـ / دِ / ي .... (٢) رَ / مْـ / ز ....

(د) **أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:** بِدَايَةُ الْكَلِمَةِ (خـ) وَسَطُ الْكَلِمَةِ (........) نِهَايَةُ الْكَلِمَةِ (......../ ....)

(هـ) **رَتِّبْ:** الْحُبَّ - عِنْدِي - أَبِي - رَمْزُ. ◄ ....

(و) **اخْتَرْ:** الْحَرَكَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كَلِمَةِ (نُور) .... (حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ - حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ)

(ز) **أَكْمِلْ:** .... نُورُ الْقَلْبِ، وَ........................ رَمْزُ الْحُبِّ.

(ح) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) يَصِفُ الشَّاعِرُ أُمَّهُ بِأَنَّهَا نُورُ عَيْنَيْهِ. ( ) (٢) لَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَخُ قَرِيبًا مِنْ إِخْوَتِهِ. ( )

(ط) **أَجِبْ:** بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِأُسْرَتِهِ؟ ◄ ....

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) كَلِمَةُ .... تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ، وَبِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ. (أَبِي - أُمِّي - أَخِي)

(ب) كَلِمَةُ .... بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ. (عِنْدِي - قُرْبِي - الْغَالِي)

(ج) كَلِمَةُ .... نَوْعُهَا مُفْرَدٌ، وَجَمْعُهَا رُمُوزٌ. (نُورٍ - رَمْزٍ - الْقَلْبِ)

(د) كَلِمَةُ .... بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ، وَمُضَادُّهَا ظَلَامٌ. (الْحُبِّ - رَمْزٍ - نُورٍ)

٣ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:





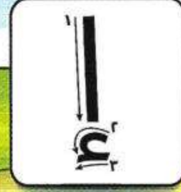
نُورُ الْقَلْبِ. رَمْزُ الْحُبِّ. دَوْمًا قُرْبِي.

نشاط (٢) يميز الإجابات الصحيحة.
نشاط (٣) يصل بالمناسب.

حَرْفُ الألِفِ









◄ لَاحِظْ أَنَّ: حَرْفَ الْأَلِفِ حَرْفٌ رَافِضٌ، لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ، وَالْحُرُوفُ الرَّافِضَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْقَطْعِ).

أَـ





أَسَد



أَرْنَب



أَسْنَان



أَقْلَام

أُـ





أُذُن



أُم



أُخْطُبُوط



أُسْرَة

إِـ





إِبْرَة



إِبْرِيق



إِشَارَة



إِصْبَع

ـأْ





رَأْس



فَأْر



كَأْس



فَأْس

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:





٢ لَوِّنِ الْأَرْنَبَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (أ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:













٣ اِنْطِقْ، وَصِلْ حَرْفَ (أ) بِالصُّوَرِ الَّتِي بِهَا صَوْتُهُ:







٤ اِنْطِقْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (أ)، كَالْمِثَالِ:









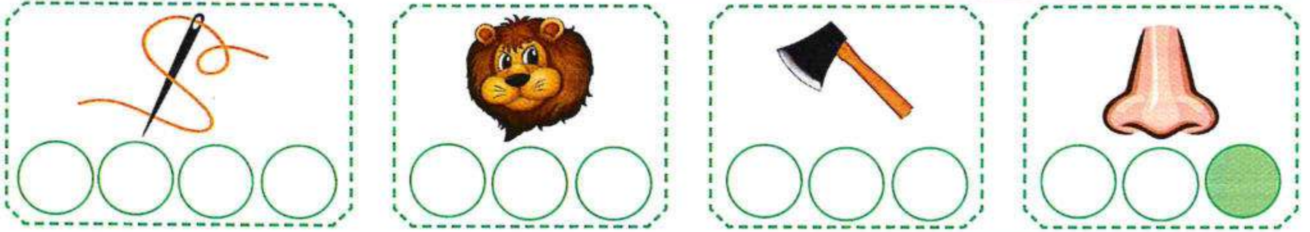



٥ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (أ):

أَسَـد - أُمٌّ - إِشَـارَة - قَلَـم - فَـأْس - فَصْـل

نشاط (١ : ٥) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الألف وشكله.

٦ لَوِّنْ حَرْفَ (أ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:



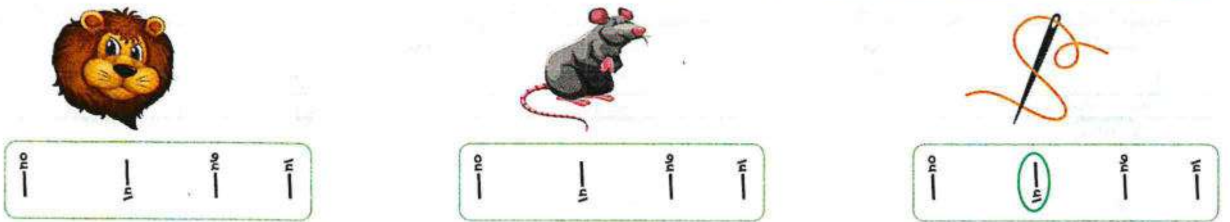
٧ اِسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (أ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



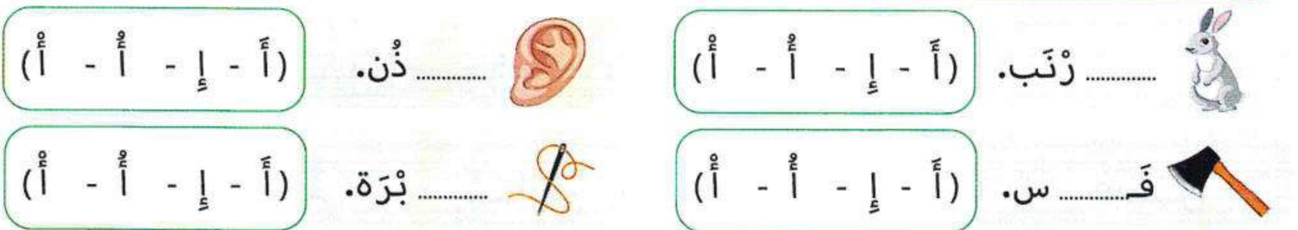
٨ اُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِصَوْتِ الْحَرْفِ:

أَ
إِ
أُ
أُ

٩ اِنْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ، كَالْمِثَالِ:



١٠ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (أ) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



نشاط (٦) وعي صوتي و بصري: يميز أشكال حرف الألف.
نشاط (٧) وعي صوتي و بصري: يميز موضع حرف الألف.
نشاط (٨ : ١٠) وعي صوتي و بصري : يميز الحركات القصيرة لحرف الألف.

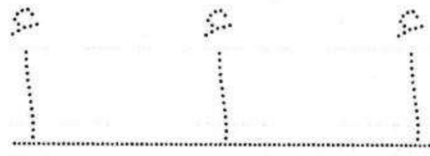
١١ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:

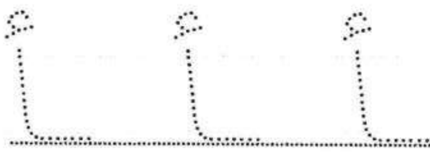


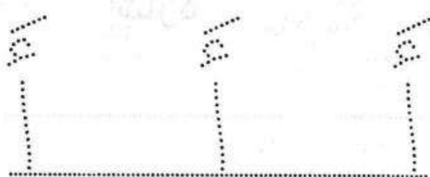


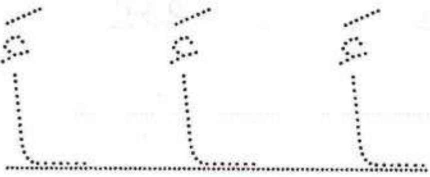


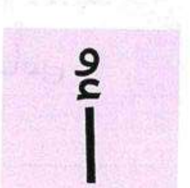
١٢ تَتَبَّعْ:

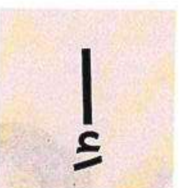
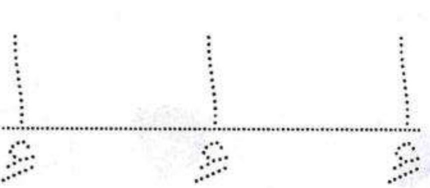


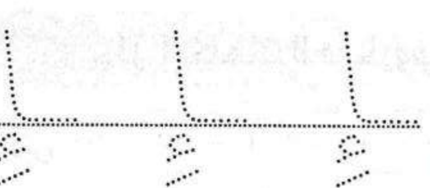



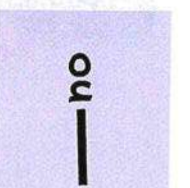
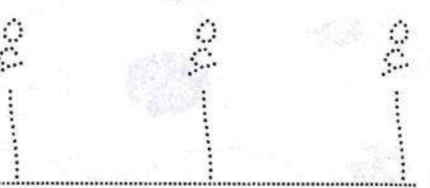


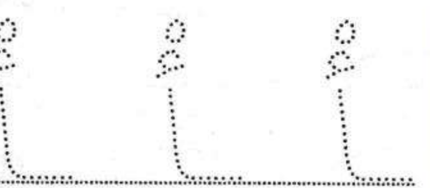








نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الألف.

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته متصلًا ومنفصلًا.

١٣ أُكْتُبْ:

أَسَد	أَرْنَب	أَسْنَان	أَقْلَام
أُذُن	أُم	أُخْطُبُوط	أُسْرَة
إِبْرَة	إِبْرِيق	إِشَارَة	إِصْبَع
رَأْس	فَأْر	كَأْس	فَأْس

١٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ:

رَأْس = ... + ... + ... 

فَأْر = ... + ... + ... 

أَسَد = ... + ... + ... 

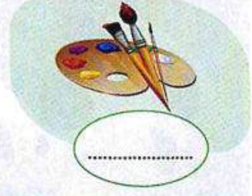
أَرْنَب = ... + ... + ... + ... 



نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

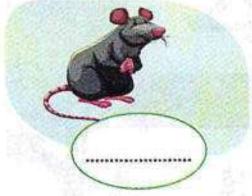
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمات إلى حروف.

١٥ اِنْطِقْ وَاكْتُبْ حَرْفَ (أ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

١٦ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (أ):



أَلِفٌ أَرْنَب عِنْدَ الْمَلْعَبْ
مَعَهُ كُرَةٌ جَاءَ لِيَلْعَبْ

١٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَاقْفِزْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْأَلِفِ:

اشْتَرَى أَمِيرٌ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ؛ لِيَرْسُمَ لَوْحَةً جَدِيدَةً، رَسَمَ أَرْنَبًا وَأَسَدًا، ثُمَّ لَوَّنَ الْأَرْنَبَ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ، وَلَوَّنَ الْأَسَدَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ الْجَمِيلِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى وَالِدَتِهِ؛ لِتُشَاهِدَ لَوْحَتَهُ الْجَدِيدَةَ.



- مَاذَا رَسَمَ أَمِيرٌ فِي لَوْحَتِهِ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ الْأَلِفِ فِي الْقِصَّةِ.

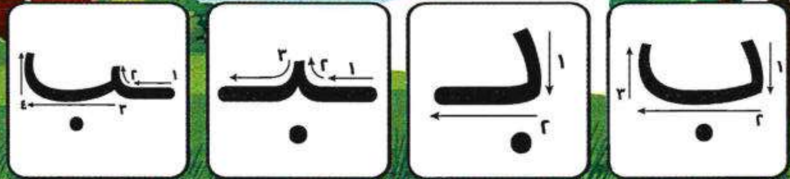
استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٧)

١٨ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الألف.
نشاط (١٧) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الألف.
نشاط (١٦) طلاقة: يغني أغنية حرف الألف.
نشاط (١٨) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الْبَاءِ






بَقَرَة


بَيْت


بَطَّة


بَالُون




بُرْج


بُرْتُقَالَة


بُومَة


بُنْدُق




بِطِّيخ


بِنْت


بِطْرِيق


بِئْر



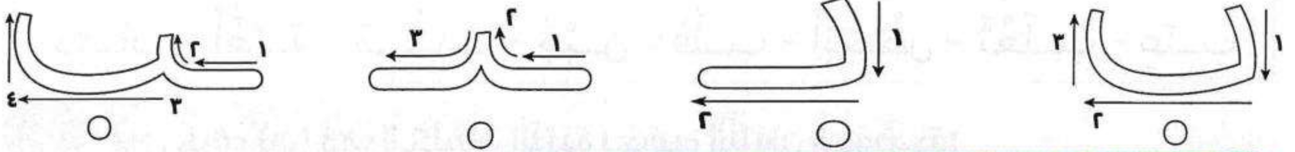

إِبْرَة


حَبْل

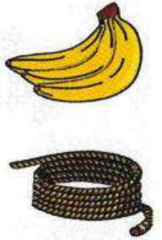

حِبْر


خُبْز

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



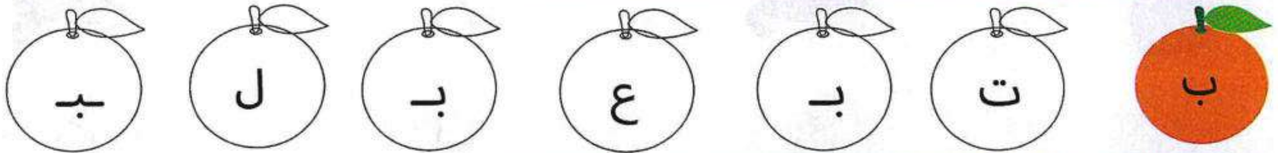
٢ اِنْطِقْ، وَصِلْ حَرْفَ (ب) بِالصُّوَرِ الَّتِي بِهَا صَوْتُهُ:



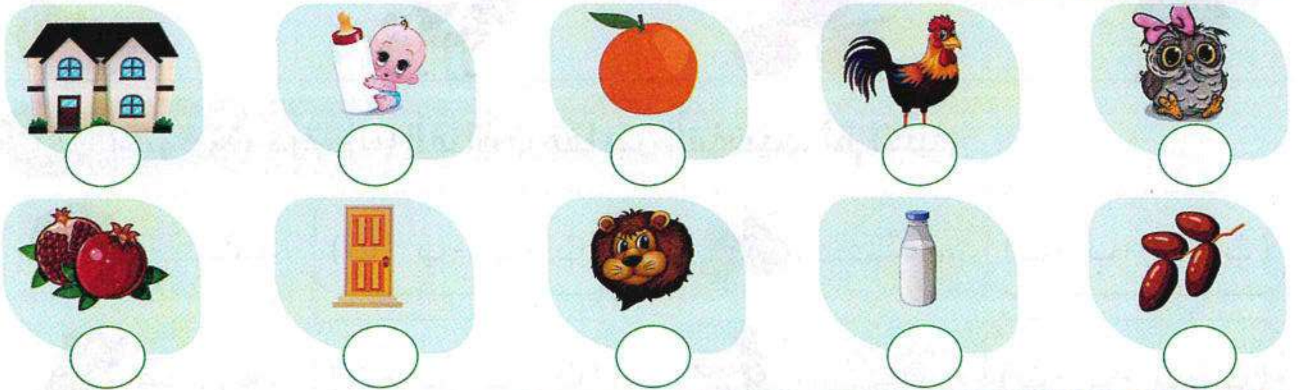




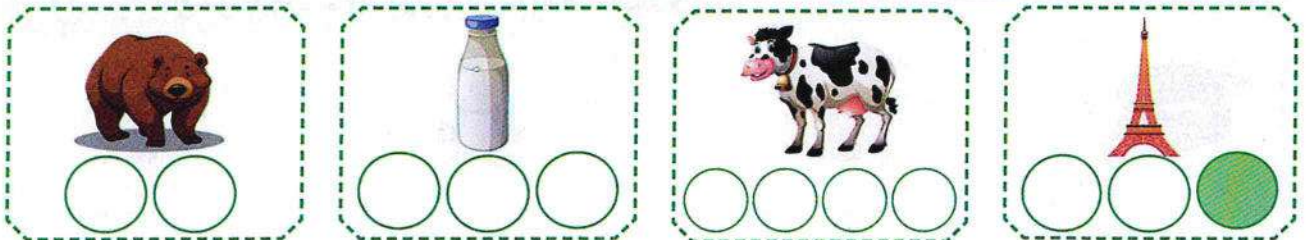
٣ لَوِّنِ الْبُرْتُقَالَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ب)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ب):



٥ اِسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ب)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



نشاط (١ : ٤) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الباء وشكله.

نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الباء.

٦ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب):

كِتَاب - لُعْبَة - مَكْتَب - جُبْن - قَلْب - أَبْيَض - ثَعْلَب - عِنَب

٧ لَوِّنْ حَرْفَ (ب) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ب - بـ - ـبـ - ـب

قَلْب - بَاب - جَبَل - أَب

٨ اِنْطِقْ وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ب) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

بَ - بِ - بُ - بْ

٩ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ب) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

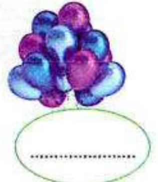
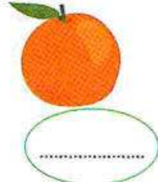
..........نْت. (بَ - بِ - بُ - بْ)

..........نْدُق. (بَ - بِ - بُ - بْ)

ضَـ..........ـع. (بَ - بِ - بُ - بْ)

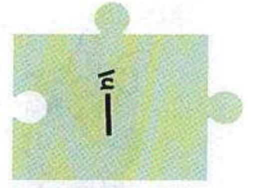
..........طَّة. (بَ - بِ - بُ - بْ)

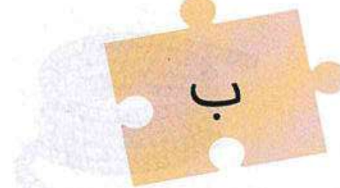
١٠ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ب) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

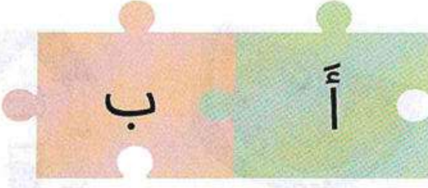
 ....  ....  ....  ....

نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الباء وشكله.
نشاط (٧) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال صوت الباء.
نشاط (٨) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الباء وشكله.
نشاط (٩ - ١٠) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الباء.

١١ هَيَّا نُدْمِجِ الْحَرْفَيْنِ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:





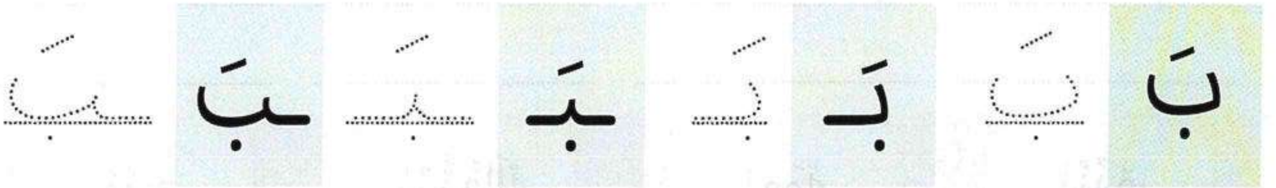




◂ **كَيْفَ نُدْمِجُ حُرُوفَ كَلِمَةٍ؟** - نَنْطِقُ كُلَّ حَرْفٍ بِالتَّرْتِيبِ. - نُدْمِجُ الْأَصْوَاتَ مَعًا بِبُطْءٍ. - نَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً.

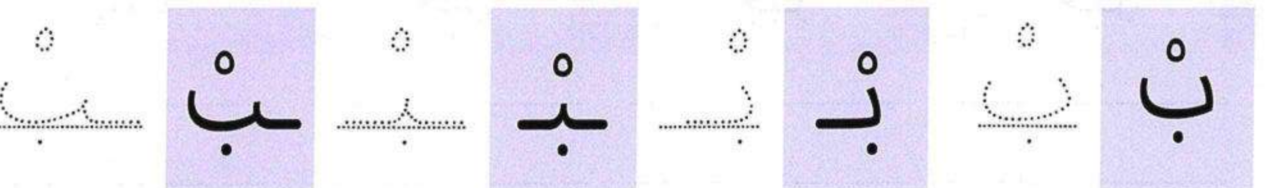
١٢ تَتَبَّعْ:









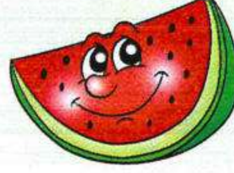


نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يدمج الحروف؛ ليكون كلمة. نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته متصلًا ومنفصلًا.

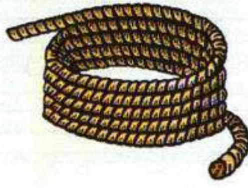
١٣ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:



بَ بَيْت.



.... ــطِّيخ.



.... حَـــل.



....ومَة.

١٤ أُكْتُبْ:

بَقَرَة	بَيْت	بَطَّة	بَالُون
بُرْج	بُرْتُقَالَة	بُومَة	بُنْدُق
بِطِّيخ	بِنْت	بِطْرِيق	بِئْر
إِبْرَة	حَبْل	حِبْر	خُبْز

نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الباء. نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

١٥ انْطِقْ، ثُمَّ صِلِ الْحَرْفَ بِصُورَتِهِ:



أ

ب



١٦ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ب):



بَــاءٌ بَـيْـتِـي   يَـا أَصْحَابِـي
فِيـهِ كُتُـبِـي   مَـعَ أَلْعَابِـي

١٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَصَفِّقْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْبَاءِ:

الْبَطَّةُ الصَّغِيـرَةُ تُحِـبُّ اللَّعِـبَ فِـي الْبُحَيْرَةِ، وَجِـوَارَ الْبُحَيْـرَةِ بَيْـتٌ جَمِيـلٌ تَعِيـشُ فِيـهِ فَتَـاةٌ صَغِيـرَةٌ تُدْعَـى بَسْمَةَ، تُحِـبُّ بَسْـمَةُ الذَّهَـابَ إِلَـى الْبُحَيْـرَةِ؛ لِمُشَـاهَدَةِ الْبَطَّـةِ الصَّغِيـرَةِ وَهِـيَ تَلْعَـبُ فِـي الْمَـاءِ.



- أَيْنَ تَعِيشُ بَسْمَةُ؟
- كَمْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا حَرْفُ الْبَاءِ فِي الْقِصَّةِ؟

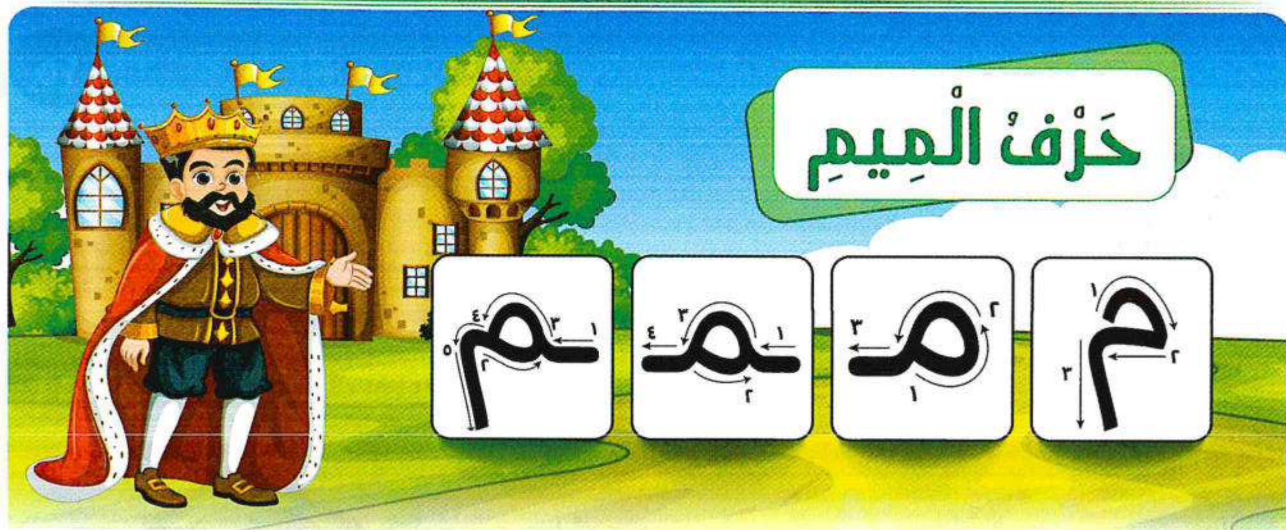
استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٧)

١٨ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يصل الحرف بصوته.
نشاط (١٦) طلاقة: يغني أغنية حرف الباء.
نشاط (١٧) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الباء.
نشاط (١٨) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.





مَ



مَوْز



مَرْكَب



مَلِك



مَانْجُو



مُ



مُعَلِّمَة



مُهَنْدِس



مُثَلَّث



مُهَرِّج



مِ



مِقَص



مِكْوَاة



مِفْتَاح



مِفَك



مْ



شَمْس



رَمْل

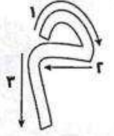
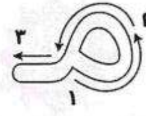
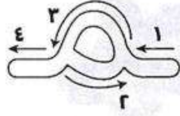
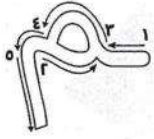


تَمْر



قَمْح

١ تَتبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:

٢ اِنْطِقْ، وَصِلْ حَرْفَ (م) بِالصُّوَرِ الَّتِي بِهَا صَوْتُهُ:



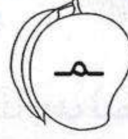


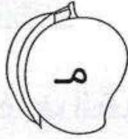


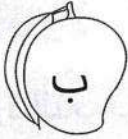
٣ لَوِّنْ ثَمَرَةَ الْمَانْجُو الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (م)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:





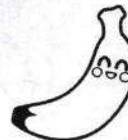


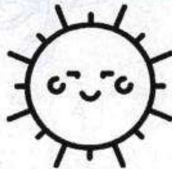
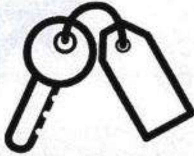
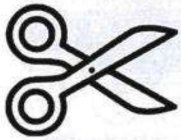






٤ اِنْطِقْ، وَلَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (م):

٥ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م):

مَرْكَب - تَمْر - مِضْرَب - مِشْمِش - عَلَم - قَمَر - مُرَبَّع

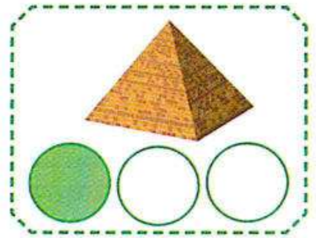
٦ لَوِّنْ حَرْفَ (م) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

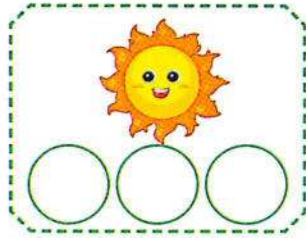
م مـ ـمـ ـم

لَحْم مِصْرُ قَمَر أُم

نشاط (١ : ٥) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الميم وشكله.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الميم.

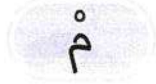
٧ اِسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (م)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:






٨ اِنْطِقْ وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (م) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

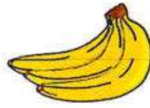


مَ   مِ   مُ   مْ

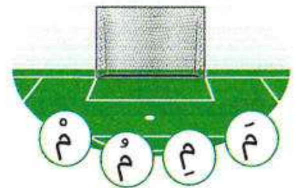


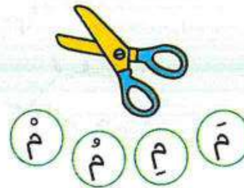






٩ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ (م):


مَ مِ مُ مْ


مَ مِ مُ مْ


مَ مِ مُ مْ


مَ مِ مُ مْ

١٠ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (م) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


.........سْجِد. (مَ - مِ - مُ - مْ)


.........فْتَاح. (مَ - مِ - مُ - مْ)


شَـ.........س. (مَ - مِ - مُ - مْ)


.........ثَلَّث. (مَ - مِ - مُ - مْ)

١١ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (م) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

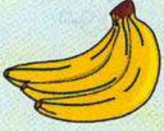
نشاط (٧) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الميم. نشاط (٨ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الميم.

١٢ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:

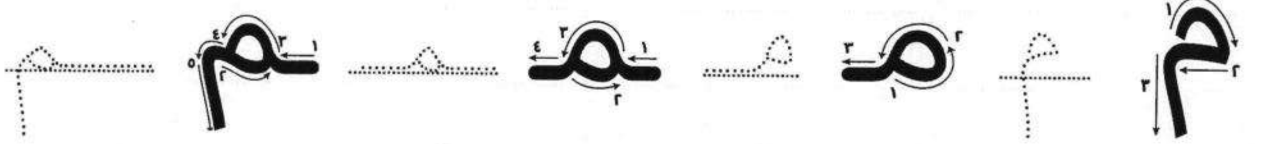

مِـ مِقَص.

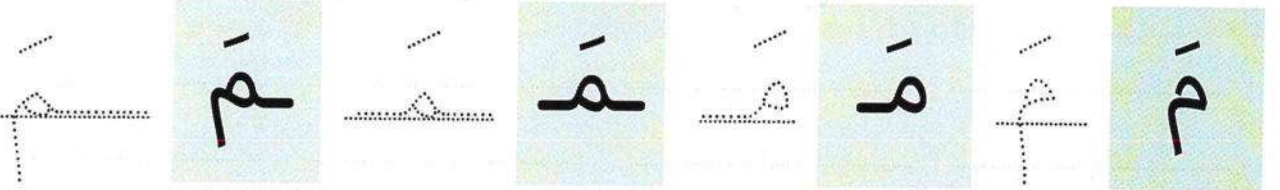

....عَلِّمَة.

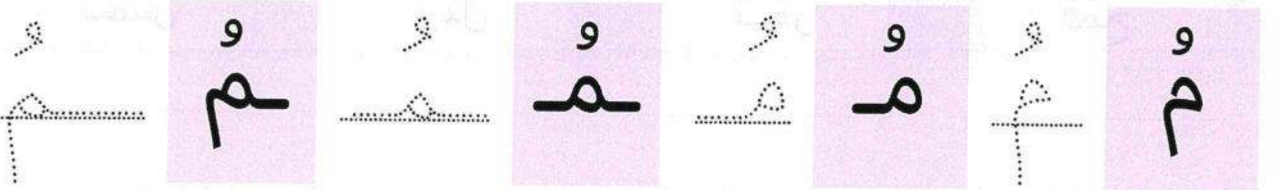

...... رَ...ل.

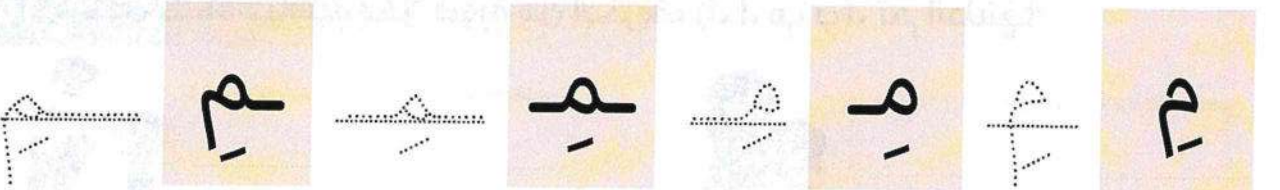

....وْز.

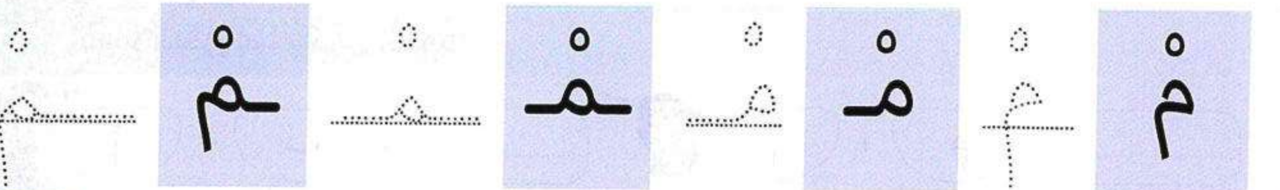
١٣ تَتَبَّعْ:











نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الميم.

نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته متصلًا ومنفصلًا.

١٤ أُكْتُبْ:

مَوْز	مَرْكَب	مَلِك	مَانْجُو
....	....	....	....
....	....	....	....
مُعَلِّمَة	مُهَنْدِس	مُثَلَّث	مُهَرِّج
....	....	....	....
....	....	....	....
مِقَص	مِكْوَاة	مِفْتَاح	مِفَك
....	....	....	....
....	....	....	....
شَمْس	رَمْل	تَمْر	قَمْح
....	....	....	....
....	....	....	....

١٥ كَوِّنْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ (أَ، أُ، م، ب)، ثُمَّ انْطِقْهَا:


....


....

١٦ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً:

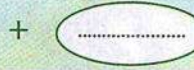
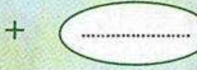
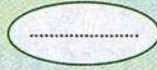
أَ + ب = ...

أُ + م = ...

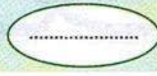
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة. نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكون كلمة من الحروف التي درسها.
نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يدمج الحروف؛ ليكون كلمات.

١٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ:



مَوْز =  +  +  

رَمْل =  +  +  

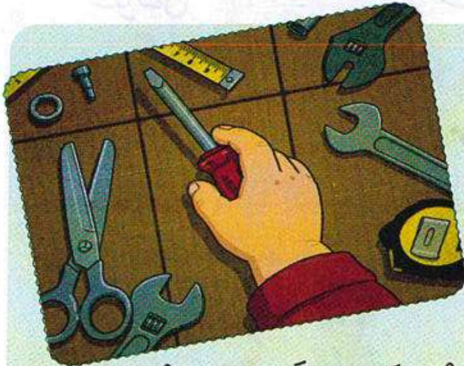
جَمَل =  +  +  

١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (م):



مِيمٌ مَـوْزَةْ مَـا أَحْلَاهَـا
قَبْـلَ الْأَكْـلِ قَشَّرْ نَـاهَـا

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَسِرْ خَطْوَةً لِلْأَمَامِ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْمِيمِ:



مُحَمَّدٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا كَبِيرًا، فِي يَوْمٍ وَجَدَ أَدَوَاتِ وَالِدِهِ فَذَهَبَ لِيَلْعَبَ بِهَا، أَمْسَكَ الْمِقَصَّ وَالْمِفَكَّ وَكَادَ يُصِيبُ نَفْسَهُ بِالْأَذَى، حَضَرَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ: هَذِهِ الْأَدَوَاتُ لِلْكِبَارِ فَقَطْ، غَدًا سَنَذْهَبُ لِنَشْتَرِيَ لَكَ لُعْبَةً بِهَا أَدَوَاتُ الْمُهَنْدِسِ.

- مَا حُلْمُ مُحَمَّدٍ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ فِي الْقِصَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ◯ .

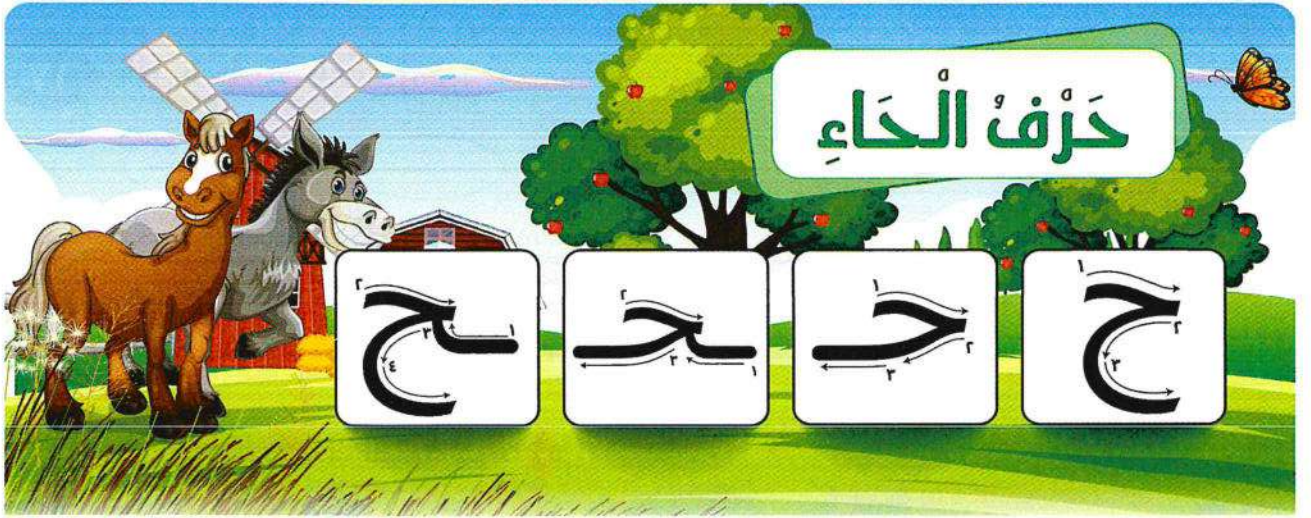
استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٧)

٢٠ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمات إلى حروف.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الميم.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الميم.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.






حَوْض


حَبْل


حَمَامَة


حَمَل




حُوت


حُبُوب


سُحُب

حُرُوف




حِذَاء


حِصَان


حِمَار


حِزَام



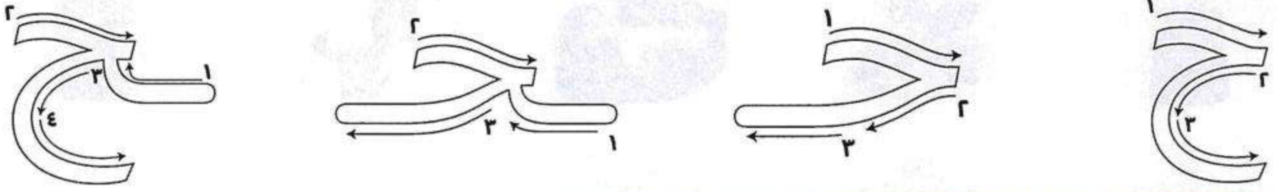

لَحْم


بَحْر

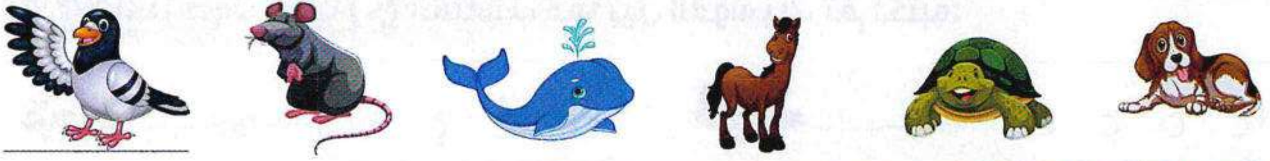

مِحْفَظَة


نَحْل

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ اِنْطِقْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ح):



٣ لَوِّنْ حَرْفَ (ح) بِاللَّوْنِ 🔴:

حَمَامَة   بَحْر   مِلْح   حُوت   لَحْم   تِمْسَاح

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ح):

حِصَان - وَلَد - شَجَرَة - لَحْم - يَحْصُدُ - مَكْتَب - مِفْتَاح

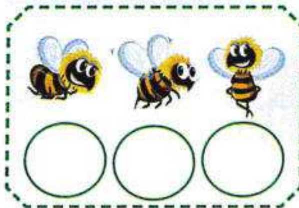
٥ لَوِّنْ حَرْفَ (ح) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ح   حـ   ـحـ   ـح

حَب   صَحْن   فَرَح   صَح

٦ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ح):







نشاط (١ : ٤) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الحاء وشكله.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الحاء.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الحاء.

٧ صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

حِ مِ بَ حَ أُ

٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ح) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

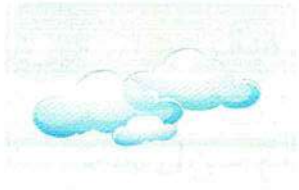
 ....ـبُوب. (حَ - حِ - حُ - حْ)

 ....ـذَاء. (حَ - حِ - حُ - حْ)

 ....ـبْل. (حَ - حِ - حُ - حْ)

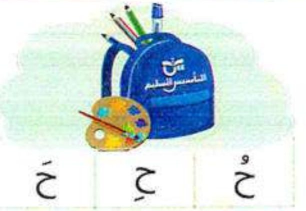
 لَـ........ـم. (حَ - حِ - حُ - حْ)

٩ لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ح) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، كَمَا بِالْمِثَالِ:

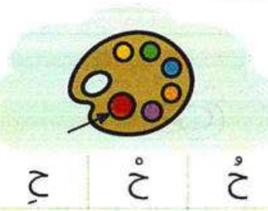
   

حَ حَوْض. .... بَـ....ـر. ....ـبْر. .... سُـ....ـب.

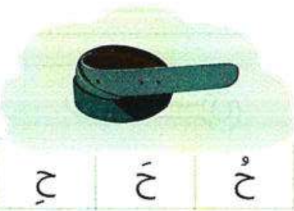
١٠ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



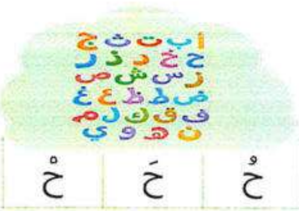
حُ حِ حَ



حُ حْ حِ



حُ حَ حِ



حُ حَ حْ

١١ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ح) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

 ....  ....  ....  ....

نشاط (٧ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الحاء.

١٢ انْطِقْ وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ح) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

حَ حُ حِ حْ

١٣ تَتَبَّعْ:

ح حـ ـحـ ـح

حَ حَـ ـحَـ ـحَ

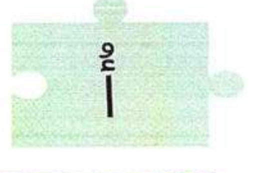
حُ حُـ ـحُـ ـحُ

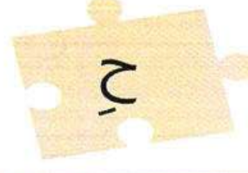
حِ حِـ ـحِـ ـحِ

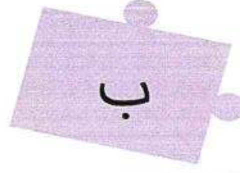
حْ حْـ ـحْـ ـحْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الحاء.
نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ انْطِقْ، ثُمَّ اجْمَعِ الْحَرْفَيْنِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:







....



١٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ: (أ - ب - م - ح)

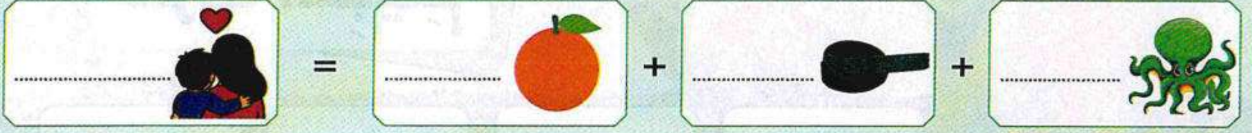
....

١٦ أُكْتُبْ:

حَوْض	حَبْل	حَمَامَة	حَمَل
حُوت	حُبُوب	سُحُب	حُرُوف
حِذَاء	حِصَان	حِمَار	حِزَام
لَحْم	بَحْر	مِحْفَظَة	نَحْل

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

١٧ انْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:



١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ح):



حَـاءٌ حِصَـانٌ　　　هَيَّـا نَرْكَـبْ
وَ لِمَزْرَعَتِـي　　　هَيَّـا نَذْهَـبْ

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَصَفِّقْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْحَاءِ:



حَنِينُ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ، فِي يَوْمٍ ذَهَبَتْ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ وَأَحْضَرَتْ دَفْتَرَهَا الصَّغِيرَ لِتَكْتُبَ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي سَتَرَاهَا، شَاهَدَتْ فِي الطَّرِيقِ حِمَارًا يَجُرُّ عَرَبَةً وَرَجُلًا يَرْكَبُ حِصَانًا، وَفِي الْحَدِيقَةِ شَاهَدَتِ الْحَمَامَ وَهُوَ يَأْكُلُ الْحُبُوبَ، وَوَجَدَتْ عِنْدَ الشَّجَرَةِ خَلِيَّةَ نَحْلٍ، وَفِي الْمَسَاءِ عَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ سَعِيدَةً.

- مَاذَا كَتَبَتْ حَنِينُ فِي دَفْتَرِهَا؟
- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْحَاءِ الَّذِي بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ؟

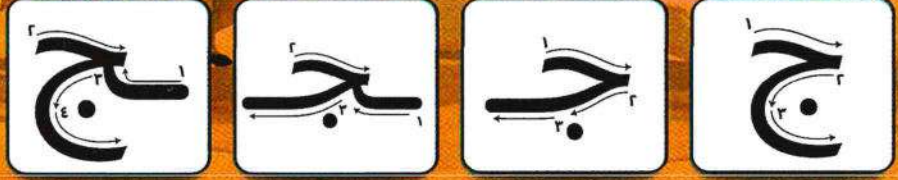
استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٧)

٢٠ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول، ثم يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الحاء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الحاء.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الْجِيمِ







جَمَل



جَزَر



شَجَرة



جَبَل





رَجُل



جُبْن



جُنْدِيٌّ



جُنَيْه





جِسْر



جِذْر



جِسْم



جِلْبَاب





رِجْل



نَجْم



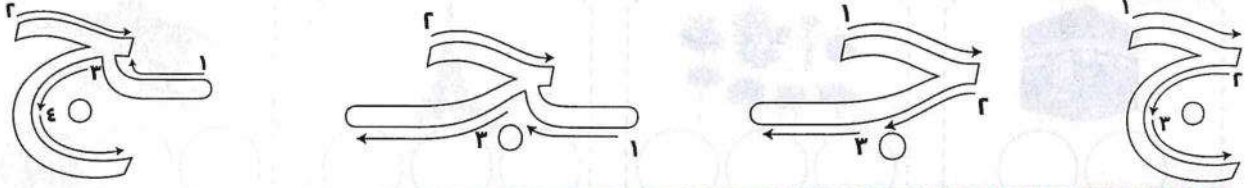
وَجْه



فُجْل

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ج):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج):

وَجْـه - جُنْـدِي - شَـجَرَة - بُـرْج - حُجْـرَة - جُبْـن - جِسْـر - ثَلْـج

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ج) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

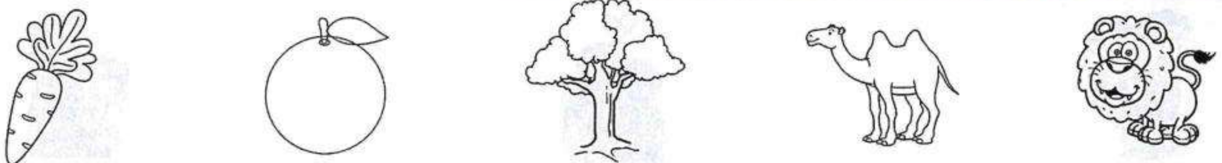
ج - جـ - ـجـ - ـج

زُجَـاج - حَـج - فُجْـل - جِسْـر

٥ اِنْطِقْ، وَصِلْ حَرْفَ (ج) بِالصُّوَرِ الَّتِي بِهَا صَوْتُهُ:

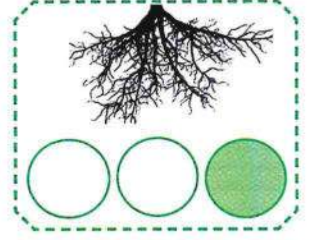
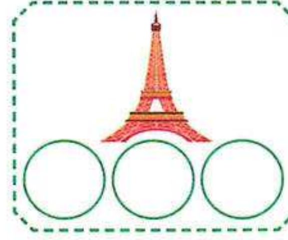


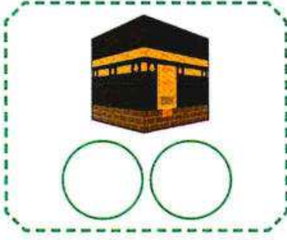
٦ لَوِّنِ الْأَشْكَالَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ج):



نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الجيم وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الجيم.
نشاط (٥ - ٦) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الجيم وشكله.

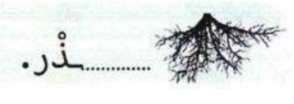
٧ إِسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ج)، كَالْمِثَالِ:

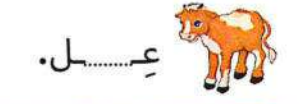





٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ج) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

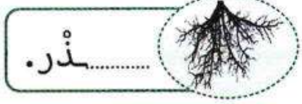

.........زَر. (جَ - جِ - جُ - جْ)

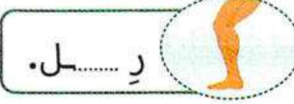

.........ذر. (جَ - جِ - جُ - جْ)


عِـ.........ـل. (جَ - جِ - جُ - جْ)


رَ ....ـل. (جَ - جِ - جُ - جْ)

٩ ضَعْ حَرْفَ (ج) فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلِمَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ: (جـَ - جـِ - جـُ - جـْ)


.........ـذْر.


.........ـمَل.

رِ ....ـل.

.........ـنْدِي.

١٠ لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ج) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، كَمَا بِالْمِثَالِ:


جَ جَـنَاح.


.... مَسْـ.........ـد.


.... وَ.........ـه.


.... ثَـلَّا.........ـة.

١١ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَب أُم أُحِب





نشاط (٧) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الجيم. نشاط (٨ : ١٠) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الجيم.

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يقرأ الكلمات، ثم يصل بالمناسب.

١٢ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ نُطْقَ حَرْفِ (ج) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صِلْ:

جَمَل. جِمَال. نَجْم. نُجُوم.

جَ جُ جِ جْ

١٣ تَتَبَّعْ:

ج ـجـ ـج

جَ جَـ ـجَـ ـجَ

جُ جُـ ـجُـ ـجُ

جِ جِـ ـجِـ ـجِ

جْ جْـ ـجْـ ـجْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يميز نطق حرف الجيم في الكلمات المختلفة، ثم يصل.

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

جَمَل	جَزَر	شَجَرَة	جَبَل
رَجُـل	جُبْن	جُنْدِيٌّ	جُنَيْه
جِسْر	جِذْر	جِـسْم	جِلْبَاب
رِجْـل	نَجْـم	وَجْـه	فُجْل

١٥ اِنْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

جَبَل = ... + ... + ...



بُرْج = ... + ... + ...



جَمَل = ... + ... + ...



جَرَس = ... + ... + ...





نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمات إلى حروف.

١٦ انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ج) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

جَ جُ جِ جْ









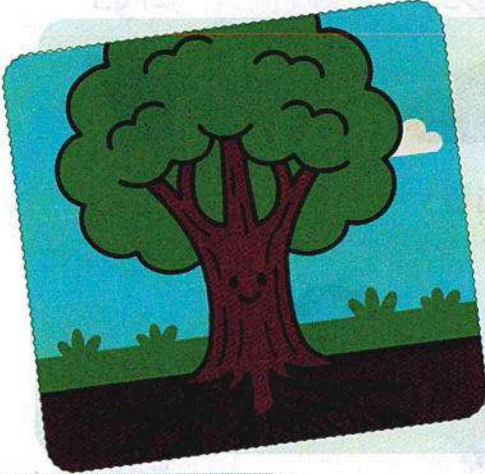
١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ج):



جِـيمٌ جَمَلٌ فِـي الصَّحْـرَاءْ
وَقَـفَ لِيَشْـرَبْ بَعْـضَ الْمَـاءْ

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَاقْفِزْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْجِيمِ:

سَـأَلْتُ مُعَلِّمِـي عَـنْ أَجْـزَاءِ النَّبَـاتِ، فَقَـالَ: النَّبَاتُ لَهُ جُذُوعٌ وَأَوْرَاقٌ وَجُـذُورٌ، أَمَّا أَنْتَ فَلَدَيْـكَ جِسْـمٌ يَحْتَـوِي عَلَـى وَجْـهٍ وَيَدَيْـنِ وَرِجْلَيْـنِ، النَّبَاتُ يَشْـعُرُ كَمَا يَشْـعُرُ الْإِنْسَـانُ فَكُـنْ جَمِيـلًا وَرَحِيمًـا مَـعَ جَمِيـعِ الْمَخْلُوقَاتِ.



- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ النَّبَاتِ وَالْإِنْسَانِ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ تَعَلَّمْتَهَا مِنَ الْقِصَّةِ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ج).

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٧)

١٩ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الجيم.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف الجيم.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الجيم.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.



◄ لَاحِظْ أَنَّ: حَرْفَ الدَّالِ حَرْفٌ رَافِضٌ، لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ، وَالْحُرُوفُ الرَّافِضَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْقَطْعِ).



دَ


دَوَاء


دَلْو


دَرَج


دَبَّابَة



دُ


دُب


دُولَاب


دُودَة


دُمْيَة



دِ


دِيك


مُهَنْدِس


دِرْع


حَدِيقَة



دْ


هُدْهُد

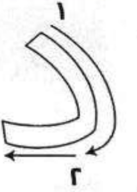
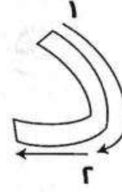
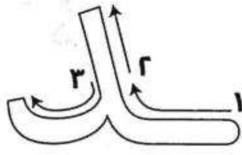
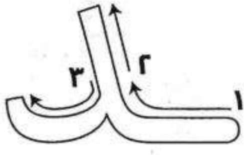

مَدْرَسَة


بَدْر


جَدْي

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (د):









٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (د):

بَحْـر - دَرَّاجَـة - هُدْهُـد - أَسَـد - ذَيْـل - مُهَنْـدِس - دُب

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (د) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

د		ـد

جَدِيـد		دُرْج		بَـرْد		جَـدْي

٥ اِسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (د):






٦ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (د) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....


....


....

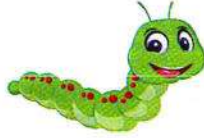

....

نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الدال وشكله.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الدال.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الدال.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الدال.

٧ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (د) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

دَ   دُ   دِ   دْ





٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (د) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


............رَّاجَة. (دَ - دِ - دُ - دْ)


........ب. (دَ - دِ - دُ - دْ)


مَـ......رَسَة. (دَ - دِ - دُ - دْ)

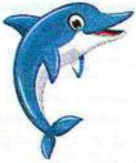

............يك. (دَ - دِ - دُ - دْ)

٩ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:


دَ   دَبَّابَة.


....رْع.


....   بَـ.........ر.


....لْفِين.

١٠ اِقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَسَد   دُب   هُدْهُد   دُف   حَدِيقَة







نشاط (٧ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الدال.
نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يصل الكلمات بالصور المناسبة.

١١ لَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ:

دَ





دِ





دُ





١٢ تَتَبَّعْ:

د ـد

دَ ـدَ

دُ ـدُ

دِ ـدِ

دْ ـدْ

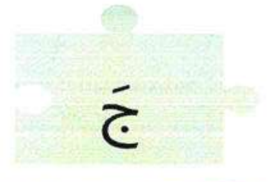
نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يلون الصورة المناسبة لكل صوت.

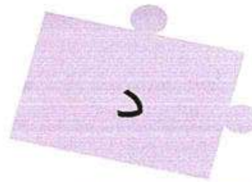
نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٣ أُكْتُبْ:

دَوَاء	دَلْو	دَرَج	دَبَّابَة
دُب	دُولَاب	دُودَة	دُمْيَة
دِيك	مُهَنْدِس	دِرْع	حَدِيقَة
هُدْهُد	مَدْرَسَة	بَدْر	جَدْي

١٤ انْطِقْ، ثُمَّ اجْمَعِ الْحَرْفَيْنِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:





....



١٥ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

 ....

(د - ج - ب)

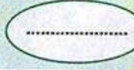
 ....

نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يدمج الحرفين؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكون كلمتين من الحروف التي أمامه.

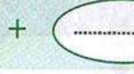
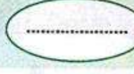
١٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



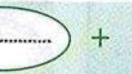
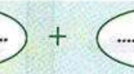
دُرْج = ... + ... + ...

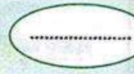




زُبْد = ... + ... + ...


مَسْجِد = ... + ... + ... + ...




١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (د):



دَالٌ دُبٌّ ضَخْـمُ الْجِسْـمِ
هُـوَ فِـي الْغَابَةْ طُـولَ الْيَـوْمِ

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ الدَّالِ:



قَبْـلَ الذَّهَـابِ إِلَـى الْمَدْرَسَـةِ فَتَحْـتُ دُولَابِـي وَأَخَـذْتُ مِنْـهُ دُمْيَـةً وَوَضَعْتُهَـا فِـي حَقِيبَتِـي، وَفِـي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كِـدْتُ أَسْـقُطُ مِـنْ عَلَـى الـدَّرَجِ وَوَقَعَـتْ حَقِيبَتِـي، فَسَـاعَدَنِي صَدِيقِـي آدَمُ وَرَأَى اللُّعْبَـةَ الَّتِـي سَـقَطَتْ مِـنَ الْحَقِيبَـةِ، فَطَلَـبَ أَنْ يَلْعَـبَ بِهَا قَلِيلًا، فَتَشَـارَكْنَا اللَّعِبَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

- مَاذَا حَدَثَ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الدَّالِ الَّذِي بِحَرَكَةِ الْفَتْحِ فِي الْقِصَّةِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٨)

١٩ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمات إلى حروف.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف الدال.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الدال.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.





خَ


خَس


خَرُوف


خَشَب


خَاتم



خُ


خُبْز


خُفَّاش


خُيُوط


خُنْفِسَاء



خِ


خِيَار


خِنْجَر


خِنْصَر


خِزَانَة



خْ

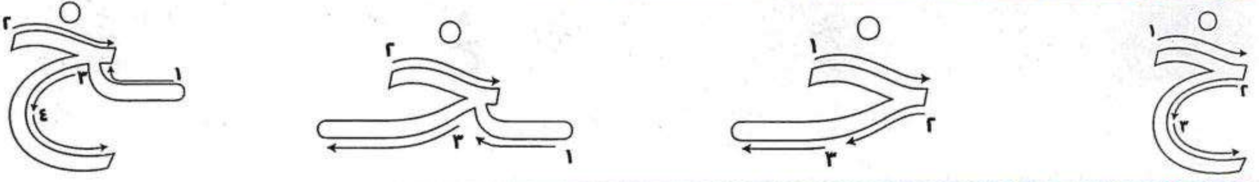

نَخْل


أُخْطُبُوط


مَخْبَز


يَخْت

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (خ):



٣ لَوِّنْ حَرْفَ (خ) بِاللَّوْنِ:

نَخْلَة   خَد   بِطِّيخ   خُفَّاش   أُخْتِي

٤ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ):

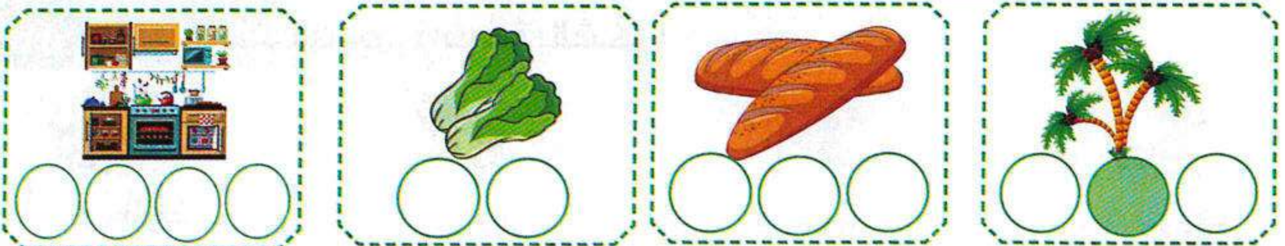
صَخْرَة - خَوْخ - أَخِي - طَبَّاخ - خُبْز - نَخْل - خِنْصَر - خَيْمَة

٥ لَوِّنْ حَرْفَ (خ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

خ   ـخـ   خـ   ـخ

خَوْخ   صَخْر   بِطِّيخ   خُبْز

٦ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (خ)، كَالْمِثَالِ:



نشاط (١ : ٤) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الخاء وشكله.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الخاء.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الخاء.

٧ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (خ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَ خُ خِ خْ









٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (خ) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

 ....ـسٌّ. (خَ - خِ - خُ - خْ)

 ....ـفَّاش. (خَ - خِ - خُ - خْ)

 ....ـنْجَر. (خَ - خِ - خُ - خْ)

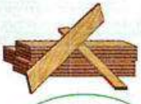
 نَـ............ـل. (خَ - خِ - خُ - خْ)

٩ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (خ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

 ....

 ....

 ....

 ....

١٠ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(وْ - خَ - خ) .... + ... + ... = ... 

(خْ - ل - نَ) .... + ... + ... = ... 

(خْ - لَ - ب - مِ) .... + ... + ... + ... = ... 

١١ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

 أُ............طُبُوط

 ....ـيَار

 ....ـبْز

 ....ـرُوف

نشاط (٧ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الخاء.

نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف، ثم يدمجها؛ ليكون كلمات.

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الخاء.

١٢ اِقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَب
أَخ
دُب
جَد






١٣ تَتَبَّعْ:

خ ١ ٢ ٣ خ خـ ١ ٢ خـ ـخـ ١ ٢ ٣ ـخـ ـخ ١ ٢ ٣ ٤ ـخ

خَ خَ خَـ خَـ ـخَـ ـخَـ ـخَ ـخَ

خُ خُ خُـ خُـ ـخُـ ـخُـ ـخُ ـخُ

خِ خِ خِـ خِـ ـخِـ ـخِـ ـخِ ـخِ

خْ خْ خْـ خْـ ـخْـ ـخْـ ـخْ ـخْ

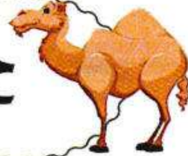
نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يصل الكلمة بالصورة المناسبة. نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ أُكْتُبْ:

خَس	خَرُوف	خَشَب	خَاتَم
....	....	....	....
....	....	....	....
خُبْز	خُفَّاش	خُيُوط	خُنْفِسَاء
....	....	....	....
....	....	....	....
خِيَار	خِنْجَر	خِنْصَر	خِزَانَة
....	....	....	....
....	....	....	....
نَخْل	أُخْطُبُوط	مَخْبَز	يَخْت
....	....	....	....
....	....	....	....

١٥ ضَعْ نِقَاطَ كُلِّ حَرْفٍ حَسَبَ الصُّورَةِ الْمُوَضَّحَةِ:


ح


ح


ح

١٦ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:


خَرُوف

خَ

خِ

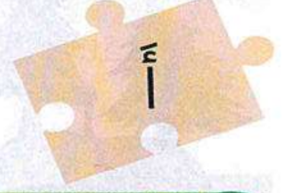

خِرَاف

نشاط (١٤) وعي صوتي و بصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

نشاط (١٥) وعي صوتي و بصري: يميز أن حرف الحاء بدون نقطة، وحرف الجيم فيه نقطة، وحرف الخاء فوقه نقطة.

نشاط (١٦) وعي صوتي و بصري: يصل بالمناسب.

١٧ انْطِقْ، ثُمَّ اجْمَعِ الْحَرْفَيْنِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:





....



١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (خ):



خَـاءٌ خَـرُوف بِصَوْتِـهِ مَعْرُوف
أَرْجُلُـهُ أَرْبَعَـةْ وَثَوْبُـهُ مِنْ صُوف

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَصَفِّقْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْخَاءِ:



أَنَـا خَدِيجَـةُ أُحِـبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَـعَ إِخْوَتِـي لُعْبَـةَ الْبَحْـثِ عَـنِ الْكَنْزِ، أَعْطَتْنَا أُمِّي خَرِيطَـةً، وَقَالَتْ لَنَـا: الْكَنْـزُ فِي صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ. فِي أَثْنَـاءِ الْبَحْثِ وَجَـدْتُ سُـؤَالًا: «كَـمْ عَـدَدُ أَذْرُعِ الْأُخْطُبُـوطِ؟». أَجَـابَ أَخِـي خَالِدٌ: ثَمَانِيَةٌ! فَوَجَدْنَا بَعْـدَ الْإِجَابَةِ مُلَاحَظَةً تَقُولُ إِنَّ صُنْدُوقَ الْكَنْزِ الْخَشَبِيَّ دَاخِلَ الْخِزَانَـةِ، وَعِنْدَمَا فَتَحْنَـاهُ وَجَدْنَـا دَاخِلَهُ خَاتَمًا وَأَلْعَابًـا جَمِيلَةً.

- مَاذَا يُوجَدُ فِي الصُّنْدُوقِ الْخَشَبِيِّ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ أَسْمَاءِ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْخَاءِ فِي الْقِصَّةِ.

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٨)

٢٠ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يدمج الحرفين؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الخاء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الخاء.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.



تَ




تَاج


تَمْر


كِتَاب


تَوْءَم

تُ




تُفَّاح


تُوت


زَيْتُون


تُونَة

تِ




تِمْسَاح


تِين


تِلْمِيذ


تِلِيفِزْيُون

تْ




كَتْكُوت

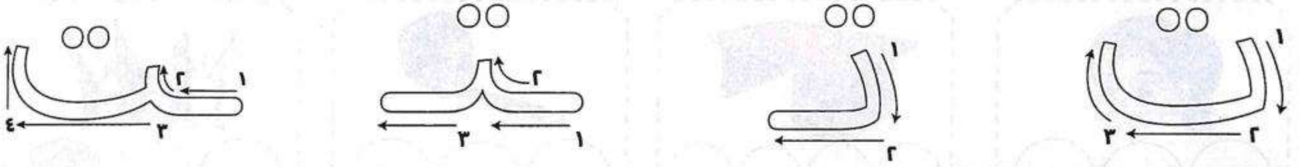

خَتْم


مِتْر


كِتْف

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ اِنْطِقْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ت):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت):

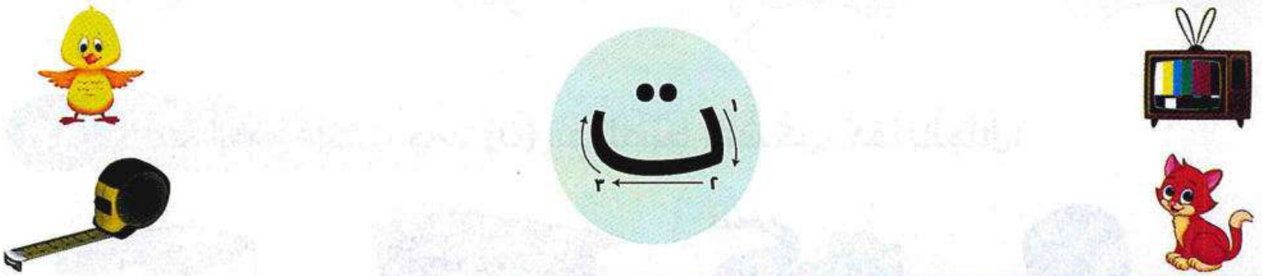
بَيْـت - تِيـن - تُـوت - تِلْمِيـذ - كِتَـاب - بُرْتُقَـال - تَـاج - مُتْحَـف

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ت) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ت تـ ـتـ ـت

بِنْت تَمْر كَتْكُوت تُوت

٥ اِنْطِقْ، وَصِلْ حَرْفَ (ت) بِالصُّوَرِ الَّتِي بِهَا صَوْتُهُ:

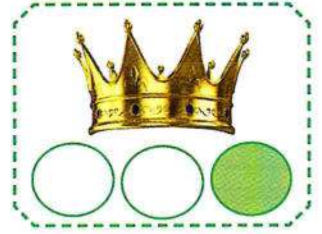


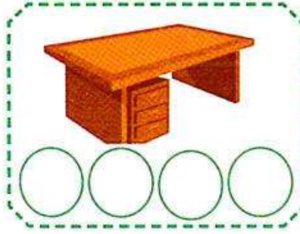
٦ لَوِّنِ الْأَشْكَالَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ت):



نشاط (١ : ٦) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف التاء وشكله.

٧ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ت)، كَالْمِثَالِ:






٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ت) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

.........اج. (تَ - تِ - تُ - تْ)

زَيْـ.......ون. (تَ - تِ - تُ - تْ)

مِـ.......ـر. (تَ - تِ - تُ - تْ)

.........ـلْميذ. (تَ - تِ - تُ - تْ)

٩ ضَعْ حَرْفَ (ت) فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلِمَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ: (تَ - تِ - تُ - تْ)


.........ـفَّاح.


.........ـين.


.........اج.


كَـ.......ـكُوت.

١٠ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ت) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....


....


....

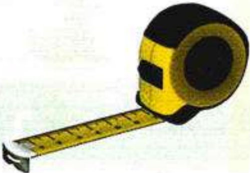

....

١١ لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ت) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، كَمَا بِالْمِثَالِ:


تُ تُونَة.


.... مَكْـ...ـب.


....ـمْساح.


.... مِـ.......ـر.

نشاط (٧) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف التاء.
نشاط (٨ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف التاء.

١٢ انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ت) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَ تُ تِ تْ

١٣ تَتَبَّعْ:

تـ ـتـ ـت

تَ تَـ ـتَـ ـتَ

تُ تُـ ـتُـ ـتُ

تِ تِـ ـتِـ ـتِ

تْ تْـ ـتْـ ـتْ

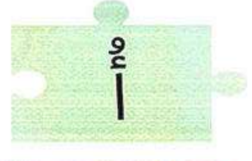
نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف التاء.

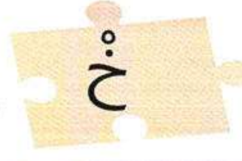
نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ أُكْتُبْ:

تَاج	تَـمْر	كِتَاب	تَوْءَم
....	....	....	....
....	....	....	....
تُفَّاح	تُوت	زَيْتُون	تُونَـة
....	....	....	....
....	....	....	....
تِـمْسَاح	تِين	تِلْمِيذ	تِلِيفِزْيُون
....	....	....	....
....	....	....	....
كَتْكُوت	خَتْم	مِتْـر	كِتْـف
....	....	....	....
....	....	....	....

١٥ انْطِقْ، ثُمَّ اجْمَعِ الْحَرْفَيْنِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:







....



١٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ: (أ - خ - د - ت - ج)

....

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة. نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات من الحروف التي أمامه مع الضبط بالشكل.

١٧ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(ـنْـ - بِـ - ت) .... + ... + ... = ...



(ر - ـتْـ - مِـ) .... + ... + ... = ...



١٨ انْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:



.... + خْ + ... = ...







.... + ... = ...





١٩ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ت):



تَـاءٌ تُـفَّاحٌ فَـوْقَ الشَّجَرَةْ
هَيَّـا نَقْطِـفْ أَحْلَـى ثَمَـرَةْ

٢٠ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَغْمِضْ عَيْنَيْكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ التَّاءِ:

أَنَـا تُقَى وَهَذِهِ أُخْتِـي التَّوْءَمُ تَسْبِيحُ، نَحْنُ طَالِبَتَانِ فِـي الصَّـفِّ الْأَوَّلِ، الْيَـوْمَ أَعَـدَّتْ لَنَـا أُمِّـي سَـلَطَةَ الْفَوَاكِهِ اللَّذِيـذَةَ، كَانَـتْ تَحْتَـوِي عَلَى التُّـوتِ وَالتُّفَّاحِ وَالتِّيـنِ الشَّـهِيِّ، نَحْـنُ نُحِبُّ تَنَـاوُلَ الطَّعَـامِ الصِّحِّيِّ.



- عَلَى مَاذَا تَحْتَوِي سَلَطَةُ الْفَوَاكِهِ؟
- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ التَّاءِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٨)

٢١ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف؛ ليكون كلمة. نشاط (١٨) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٩) طلاقة: يغني أغنية حرف التاء. نشاط (٢٠) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف التاء. نشاط (٢١) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

أُحِبُّ أُسْرَتِي

أَنَا أُحِبُّ أَبِي.

أَنَا أُحِبُّ أُمِّي.

أَنَا أُحِبُّ أَخِي وَ أُخْتِي.

أَنَا أُحِبُّ جَدِّي وَ جَدَّتِي.

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَ تِي.

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْقِصَّةِ: أُسْرَ تِي - أَنَا - وَ - ي.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أُسْرَتِي	عَائِلَتِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أُحِبُّ	أَكْرَهُ	جَدٌّ	حَفِيدٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

أُسْرَةٌ	أُسَرٌ/ أُسْرَاتٌ	أَنَا	نَحْنُ	أَبٌ	آبَاءٌ
أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	أَخٌ	إِخْوَةٌ	جَدٌّ	جُدُودٌ
جَدَّةٌ	جَدَّاتٌ				

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ؟** مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَخِ وَالْأُخْتِ وَالْجَدِّ وَالْجَدَّةِ.

(٢) **مَا شُعُورُ الْمُتَحَدِّثِ تِجَاهَ أُسْرَتِهِ؟** يُحِبُّ أُسْرَتَهُ.

(٣) **كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِأُسْرَتِكَ؟** أُسَاعِدُ أُمِّي وَأَبِي، وَأَلْعَبُ مَعَ إِخْوَتِي، وَجَدِّي وَجَدَّتِي.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى قِصَّةِ الْقَارِئِ الصَّغِيرِ «أُحِبُّ أُسْرَتِي»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«أَنَا أُحِبُّ أَبِي. أَنَا أُحِبُّ أُمِّي. أَنَا أُحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي. أَنَا أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي. أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي».

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ	....	يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....
كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ	....	الْحَرْفُ السَّاكِنُ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْبَاءِ	....

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **اخْتَـرْ:** (١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أُسْرَتِي) .... (عَائِلَتِي - إِخْوَتِي - أَصْحَابِي)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (جَدٍّ) .... (أَخٌ - حَفِيدٌ - خَالٌ)

(٣) جَمْعُ كَلِمَةِ (أَبٍ) .... (أَبْوَابٌ - بَابٌ - آبَاءٌ)

(ج) **حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:**

(١) أَبِي ..../........../..........

(٢) أُسْرَتِي ..../........../........../........../........../..........

(د) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:**

(١) أَ / خِـ / ـي ....

(٢) أُ / خْـ / تِـ / ـي ....

(هـ) **أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:**

(١) جـ + فَتْحَة = ...

(٢) تـ + كَسْرَة = ...

(و) **اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ:**

(أَنَا - أُحِبُّ - أُمٌّ - أُسْرَةٌ - أَخٌ). ◄ ....



(ز) **اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ:**



أَنَا أُحِبُّ ....ـدِّي. (حـ - جـ)

(ح) **صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:** نَحْنُ أُحِبُّ أُسْرَتِي. (............................)

(ط) **أَجِبْ:** مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَتُكَ؟ ◄ ....

٢ صِلْ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ:

أَبِي أُمِّي أُخْتِي







نشاط (٢) يصل؛ ليوضح كيف يساعد أفراد أسرته.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

الْمُدُودُ الثَّلَاثَةُ «الْمَدُّ بِالْأَلِفِ»

الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ نُطْقِ الْحَرْفِ، وَيَكُونُ بِإِحْدَى حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا - ي - و) وَيَسْبِقُهُمُ الْحَرَكَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُمْ.

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

- **الْمَدُّ بِالْأَلِفِ:** هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ نُطْقِ الْحَرْفِ الْمَفْتُوحِ. (بَ بَـا - جَ جَـا - رَ رَا)
- لَا يُوضَعُ عَلَى الْمَدِّ حَرَكَةٌ نِهَائِيًّا، وَلَا سُكُونٌ.
- الْمَدُّ بِالْأَلِفِ يَكُونُ بِدُونِ هَمْزَةٍ دَائِمًا. (قَامَ) ✓ - (فَأْسٌ) ✗
- الْمَدُّ بِالْأَلِفِ يَسْبِقُهُ دَائِمًا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ وَيُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ).

الْفَتْحَةُ تُسَمَّى (حَرَكَةً قَصِيرَةً)، بَيْنَمَا الْمَدُّ بِالْأَلِفِ يُسَمَّى (حَرَكَةً طَوِيلَةً).

- الْمَدُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ قَبْلَهُ مَفْتُوحٌ دَائِمًا، **مِثْلَ:** (تَـا - خَـا - رَا - شَـا - قَـا).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ فِي الْكَلِمَةِ أَلِفًا، وَبَعْدَهُ مَدٌّ بِالْأَلِفِ يُكْتَبُ هَكَذَا (آ)، **مِثْلَ:** (أَاسِر: آسِر)، (مِرْأَاة: مِرْآة).
- الْمَدُّ بِالْأَلِفِ لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَبَدًا إِلَّا فِي صُورَةِ هَمْزَةِ الْمَدِّ (آ)، **مِثْلَ:** (آيَةٌ - آمَالٌ - آمَنَ).

١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْمَدِّ بِالْأَلِفِ:

اَ - أ - ـا - ـاَ - ـا - ـِا - اْ - اُ - آ - إِ

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

خِيَارٌ - كَأْسٌ - رَأْسٌ - تَـاجٌ - أُذُنٌ - عِـلَاجٌ - كِتَـابٌ - طَعَـامٌ - إِبْـرَةٌ - زَرَافَـةٌ.

٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِحَرْفٍ مَمْدُودٍ مُنَاسِبٍ:


حَـ.....امَةٌ.


جِـ.....الٌ.


دَ.....اجَةٌ.


كِـ.....ابٌ.

٤ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ:

ج - ـا - تـَ
....

خَـ - ـا - تَـ - ـم
....

ـا - بَـ - ب
....



*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

نشاط (١ : ٤) يميز المد بالألف.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

«الْمَدُّ بِالْيَاءِ»

- **الْمَدُّ بِالْيَاءِ:** هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ نُطْقِ الْحَرْفِ الْمَكْسُورِ. (تِ تِـي - حِ حِـي - دِ دِي)
- لَا يُوضَعُ عَلَى الْمَدِّ حَرَكَةٌ نِهَائِيًّا، وَلَا سُكُونٌ، **مِثْلَ:** (طِيُورٌ) X
- الْمَدُّ بِالْيَاءِ يَسْبِقُهُ دَائِمًا حَرْفٌ مَكْسُورٌ وَيُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ).
- الْمَدُّ بِالْيَاءِ تَحْتَهُ نُقْطَتَانِ دَائِمًا، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ قَبْلَهُ مَكْسُورٌ دَائِمًا، **مِثْلَ:** (سِي - عِي - ظِي - هِيـ - شِيـ).
- الْمَدُّ بِالْيَاءِ لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَبَدًا، **مِثْلَ:** (يَمَامَة) X

الْكَسْرَةُ تُسَمَّى (حَرَكَةً قَصِيرَةً)، بَيْنَمَا الْمَدُّ بِالْيَاءِ يُسَمَّى (حَرَكَةً طَوِيلَةً).

١ لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِالْيَاءِ:

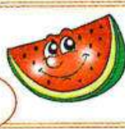
رِ - بِـ - تِي - إِيـ - رِي - تِـ - عِيـ

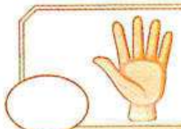
٢ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

إِبْرَةٌ - عِيدٌ - طَبِيبٌ - مَرِيضٌ - بَيْتٌ - يَدٌ - بِطِّيخٌ - رَشِيدٌ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:







٤ اسْتَمِعْ، وَظَلِّلْ مَكَانَ حَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:






٥ ضَعِ الْمَقْطَعَ (الْمَدَّ وَالْمَمْدُودَ) الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ: (مِيـ - تِيـ - دِيـ - بِي - خِي)


أَ..........


..........كٌ


أَ..........رٌ


..........نٌ


أَ..........

*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

نشاط (١ : ٥) يميز المد بالياء.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

«الْمَدُّ بِالْوَاوِ»

- **الْمَدُّ بِالْوَاوِ:** هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ نُطْقِ الْحَرْفِ الْمَضْمُومِ. (ثُ ثُو - خُ خُو - ذُ ذُو)
- لَا يُوضَعُ عَلَى الْمَدِّ حَرَكَةٌ نِهَائِيًّا، وَلَا سُكُونٌ، **مِثْلَ:** (نَوْم) X
- الْمَدُّ بِالْوَاوِ يَسْبِقُهُ دَائِمًا حَرْفٌ مَضْمُومٌ وَيُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ).
- الْمَدُّ بِالْوَاوِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ قَبْلَهُ مَضْمُومٌ دَائِمًا، **مِثْلَ:** (سُو - عُو - رُو - طُو - يُو - حُو).
- الْمَدُّ بِالْوَاوِ لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَبَدًا، **مِثْلَ:** (وَجْهٌ) X

الضَّمَّةُ تُسَمَّى (حَرَكَةً قَصِيرَةً)، بَيْنَمَا الْمَدُّ بِالْوَاوِ يُسَمَّى (حَرَكَةً طَوِيلَةً).

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْمَدِّ بِالْوَاوِ:

وَ	بُو	أَوْ	رُو	وِي	وَا	وُو	طُو
◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:











٣ لَوِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ ● وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ●:

سُيُوفٌ - عُيُونٌ - فُصُولٌ - يَدْعُو - حُبُوبٌ

٤ حَدِّدِ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ الْمُشْتَرَكَةَ فِيمَا يَلِي:


....


....


....

٥ اكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الصُّورَةُ:


هَذَا ....


هَذِهِ ....


هَذَا ....

*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

نشاط (١ : ٥) يميز المد بالواو.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

أ - م - ب - س - ج - د - ح - خ - ط - ت - ع

٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ تَعَلَّمْتَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

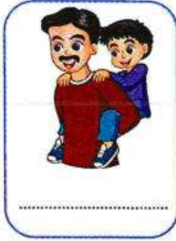
(أُم - أَب - جَـد - أُحِـب - أَخ - أُخْـت)


....


....


....


....


....


....

٣ صِلِ الْحَرْفَ بِشَكْلِهِ مُتَّصِلًا:

أ ب ت م ج ح د خ

تـ ـأ بـ حـ مـ جـ خـ ـد

٤ تَتَبَّعِ النِّقَاطَ؛ لِتَكْتُبَ جُمْلَةً:

أُحِب أَبِي، أُحِب أُمِّي.



حرفُ (ي) في نهايةِ (أَبِي - أُمِّي) يدلُّ علَى الْملكِيَّةِ وأنَّ مَا قَبلهَا خَاصٌ بِي.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأولَى

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

أَنَـا أُحِـبُّ أَبِـي وَأُمِّي، وَأَلْعَـبُ مَـعَ أَخِي وَأُخْتِـي، وَأُنْصِـتُ إِلَى قِصَصِ جَدِّي وَجَدَّتِـي، أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي.

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ	....	يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....
كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ	....	كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ	....
مُرَادِفَ (عَائِلَتِي)	....	مُضَادَّ (أَكْرَهُ)	....

(ب) **أَكْمِلْ:** أَنَا أَلْعَبُ مَعَ .... وَ ....

(ج) **اخْتَرْ:** (١) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ .... (الْأُسْرَةِ - الْمَدْرَسَةِ - الْأَصْدِقَاءِ)

(٢) كَلِمَةُ (أُخْتِي) بِهَا مَدٌّ بِـ........ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ - الْوَاوِ)

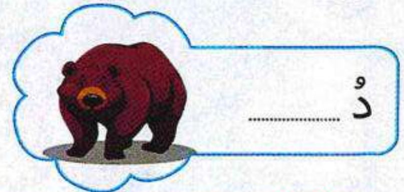
(د) **أَدْمِجِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:** أُحِبُّ - أَبِي - أَنَا. ◄ ....

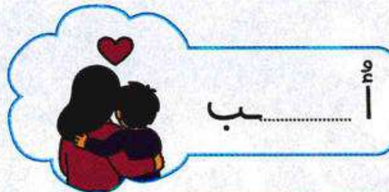
(هـ) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ، كَالْمِثَالِ:**



(و) **أَجِبْ:** مَنْ يَحْكِي لَنَا الْقِصَصَ؟ ◄ ....

٢ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:







٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص ٢٧١)

....

يجيب عن التدريبات من خلال فهمه لشرح الحروف السابقة ويتدرب على أشكال الأسئلة المختلفة نطقًا وكتابة.

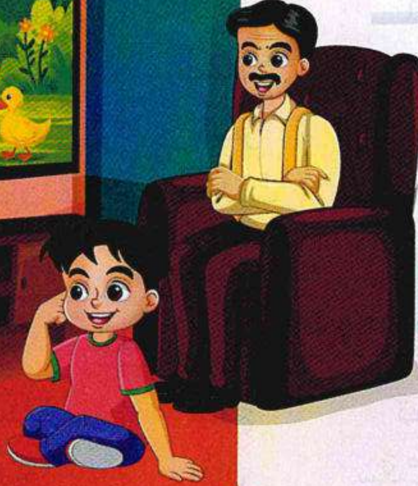
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: حَيَوَانَاتِي



قِصَّةُ
اسْتِمَاعٍ

«عَالَمُ الْحَيَوَانِ»





سَامِي يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُحِبُّ جَمْعَ صُوَرِهَا، فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ، جَهَّزَ الْأَبُ فِيدْيُو عَنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ، جَلَسَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ يُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ وَهُوَ مُسْتَمْتِعٌ. شَاهَدَ سَامِي أَسَدًا يَسْتَرِيحُ تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَقَالَ الْأَبُ: «الْأَسَدُ هُوَ مَلِكُ الْغَابَةِ، وَهُوَ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ».

* مَاذَا فَعَلَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ؟

وَسَمِعَ الْبُلْبُلَ يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ، فَشَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ. وَمِنْ خَلْفِ الشَّجَرَةِ، خَرَجَ الْأَرْنَبُ يَجْرِي. فَقَالَ سَامِي: «الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ جِدًّا». وَشَاهَدَ نَمْلَةً تَجُرُّ حَبَّةً كَبِيرَةً، فَصَاحَ: «انْظُرْ يَا أَبِي، النَّمْلَةُ قَوِيَّةٌ جِدًّا!». قَالَ الْأَبُ: «مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْفِيدْيُو؟». فَقَالَ سَامِي: «تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ، فَهُوَ عَالَمٌ عَجِيبٌ».



* بِمَ وَصَفَ سَامِي النَّمْلَةَ؟ وَلِمَاذَا؟

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْقِصَّةِ: مَاذَا - ال.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُحِبُّ	الْمُرَادُ: يَهْوَى	الْإِجَازَةُ	الْعُطْلَةُ	جَهَّزَ	أَعَدَّ
جَلَسَ	قَعَدَ	يُشَاهِدُ	يَرَى/ يَنْظُرُ	قَالَ	تَكَلَّمَ/ تَحَدَّثَ
يُغَنِّي	يُنْشِدُ	شَعَرَ	أَحَسَّ	تَجُرُّ	تَجْذِبُ/ تَسْحَبُ
صَاحَ	صَرَخَ بِصَوْتٍ عَالٍ	تَعَلَّمْتُ	تَعَرَّفْتُ	عَجِيبٌ	الْمُرَادُ: مُدْهِشٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يُحِبُّ	يَكْرَهُ	جَمْعٌ	تَفْرِيقٌ	جَلَسَ	وَقَفَ
تَحْتَ	فَوْقَ	قَالَ	سَكَتَ/ صَمَتَ	قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ
الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ	السَّعَادَةُ	الْحُزْنُ	خَلْفَ	أَمَامَ
خَرَجَ	دَخَلَ	سَرِيعٌ	بَطِيءٌ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ
صَاحَ	سَكَتَ	الْكَثِيرُ	الْقَلِيلُ	عَجِيبٌ	مَأْلُوفٌ/ مُعْتَادٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

عَالَمٌ	عَوَالِمُ	الْحَيَوَانُ	الْحَيَوَانَاتُ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ
الْإِجَازَةُ	الْإِجَازَاتُ	الْأَبُ	الْآبَاءُ	فِيدْيُو	فِيدْيُوهَاتٌ
الْغَابَةُ	الْغَابَاتُ	أَسَدٌ	أُسُودٌ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ/ شَجَرٌ/ شَجَرَاتٌ
مَلِكٌ	مُلُوكٌ	الْبُلْبُلُ	الْبَلَابِلُ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ
الْأَرْنَبُ	الْأَرَانِبُ	نَمْلَةٌ	نَمْلٌ/ نَمْلَاتٌ	حَبَّةٌ	حَبَّاتٌ/حَبٌّ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْحَيَوَانَاتُ	الْحَيَوَانُ	صُوَرٌ	صُورَةٌ

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَاذَا يُحِبُّ سَامِي؟** يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُحِبُّ جَمْعَ صُوَرِهَا.

(٢) **مَاذَا جَهَّزَ الْأَبُ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ؟**

جَهَّزَ فِيدْيُو عَنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ، وَجَلَسَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ يُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ وَهُوَ مُسْتَمْتِعٌ.

(٣) **مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي شَاهَدَهُ سَامِي يَسْتَرِيحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟ وَمَاذَا قَالَ عَنْهُ الْأَبُ؟**

الْأَسَدُ، وَقَالَ عَنْهُ الْأَبُ إِنَّهُ مَلِكُ الْغَابَةِ وَهُوَ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ.

(٤) **مَتَى شَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ؟** عِنْدَمَا سَمِعَ الْبُلْبُلَ يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ.

(٥) **مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي وَصَفَهُ سَامِي بِأَنَّهُ سَرِيعٌ جِدًّا؟ وَمِنْ أَيْنَ خَرَجَ؟**

الْأَرْنَبُ، وَخَرَجَ مِنْ خَلْفِ الشَّجَرَةِ.

(٦) **لِمَاذَا وَصَفَ سَامِي النَّمْلَةَ بِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ جِدًّا؟** لِأَنَّهُ شَاهَدَهَا وَهِيَ تَجُرُّ حَبَّةً كَبِيرَةً.

(٧) **مَاذَا تَعَلَّمَ سَامِي مِنَ الْفِيدْيُو؟** تَعَلَّمَ الْكَثِيرَ عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ، فَهُوَ عَالَمٌ عَجِيبٌ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «عَالَمُ الْحَيَوَانِ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

جَلَسَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ يُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ وَهُوَ مُسْتَمْتِعٌ. شَاهَدَ سَامِي أَسَدًا يَسْتَرِيحُ تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَقَالَ الْأَبُ: «الْأَسَدُ هُوَ مَلِكُ الْغَابَةِ، وَهُوَ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ». وَسَمِعَ الْبُلْبُلَ يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ، فَشَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ. وَمِنْ خَلْفِ الشَّجَرَةِ، خَرَجَ الْأَرْنَبُ يَجْرِي. فَقَالَ سَامِي: «الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ جِدًّا».

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد .... وَمَد ....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد .... وَمَد ....
ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ	....	كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ	....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	اسْمًا جَمْعًا	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِـ (الْ)	....	كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا (جَـ / لَـ / سَ)	....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (قَالَ) تَكَلَّمَ. ( ) (٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (تَحْتَ) أَمَامَ. ( )

(٣) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الْحَيَوَانَاتِ) الْحَيَوَانُ. ( ) (٤) جَمْعُ كَلِمَةِ (الشَّجَرَةِ) الْأَشْجَارُ. ( )

(ج) **حلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:**

(١) سَرِيع ..../........./........./......... (٢) نَمْلَة ..../........./........./.........

(د) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:**

(١) يَـ / سْـ / تَـ / رِ / يـ / حُ .... (٢) شَـ / جَـ / رَ / ةٌ ....

(هـ) **اخْتَرْ:** (١) جَلَسَ سَامِي يُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ .... (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - أُخْتِهِ)

(٢) كَانَ الْأَسَدُ يَسْتَرِيحُ .... شَجَرَةٍ. (فَوْقَ - خَلْفَ - تَحْتَ)

(٣) سَمِعَ سَامِي .... يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ. (الْأَرْنَبَ - الْبُلْبُلَ - النَّمْلَ)

(و) **رَتِّبْ:** (١) سَامِي - بِالسَّعَادَةِ - شَعَرَ. ◄ ....

(٢) سَرِيعٌ - جِدًّا - الْأَرْنَبُ. ◄ ....

(ز) **أَكْمِلْ:** .... هُوَ مَلِكُ الْغَابَةِ، وَهُوَ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ.

(ح) **صَنِّفِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ: (مُـ - الْأَبُ - حَ - ـدِ - مَلِك - حَيَوَان - تَ - أَرْنَب)**

حَرْفٌ	مُـ	....	....	....
كَلِمَةٌ	الْأَبُ	....	....	....

(ط) **أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ: (هَذَا - هَذِهِ)** .... أَسَدٌ يَسْتَرِيحُ تَحْتَ .... الشَّجَرَةِ.

(ي) **أَجِبْ:** (١) مَاذَا شَاهَدَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ؟ ◄ ....

(٢) مَتَى شَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ؟ ◄ ....

٢ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ: (ال - مَاذَا)

قَالَ الْأَبُ: «مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْفِيدْيُو؟».

نشاط (٢) يلون الكلمات الشائعة.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

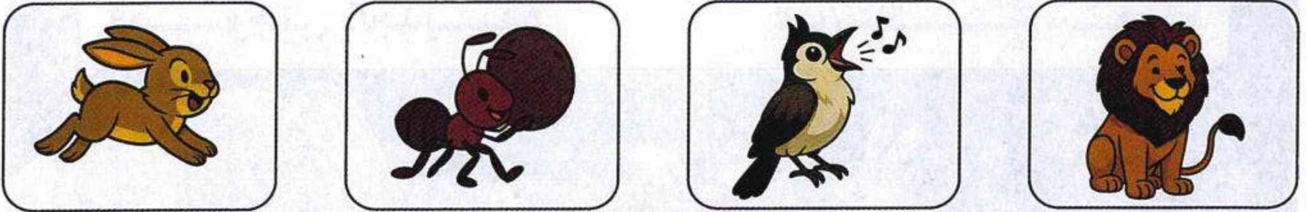
(أ) سَامِي يُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَيُحِبُّ جَمْعَ صُوَرِهَا. ( )

(ب) ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ سَامِي فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. ( )

(ج) شَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا سَمِعَ الْبُلْبُلَ يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ. ( )

(د) عَالَمُ الْحَيَوَانِ عَالَمٌ عَجِيبٌ. ( )

٤ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



(أ) (الْأَرْنَبُ - الْبُلْبُلُ - الْأَسَدُ) مَلِكُ الْغَابَةِ.

(ب) (النَّمْلُ - الْأَرْنَبُ - الْبُلْبُلُ) صَوْتُهُ جَمِيلٌ.

(ج) (النَّمْلَةُ - الْقِطَّةُ - الزَّرَافَةُ) قَوِيَّةٌ جِدًّا.

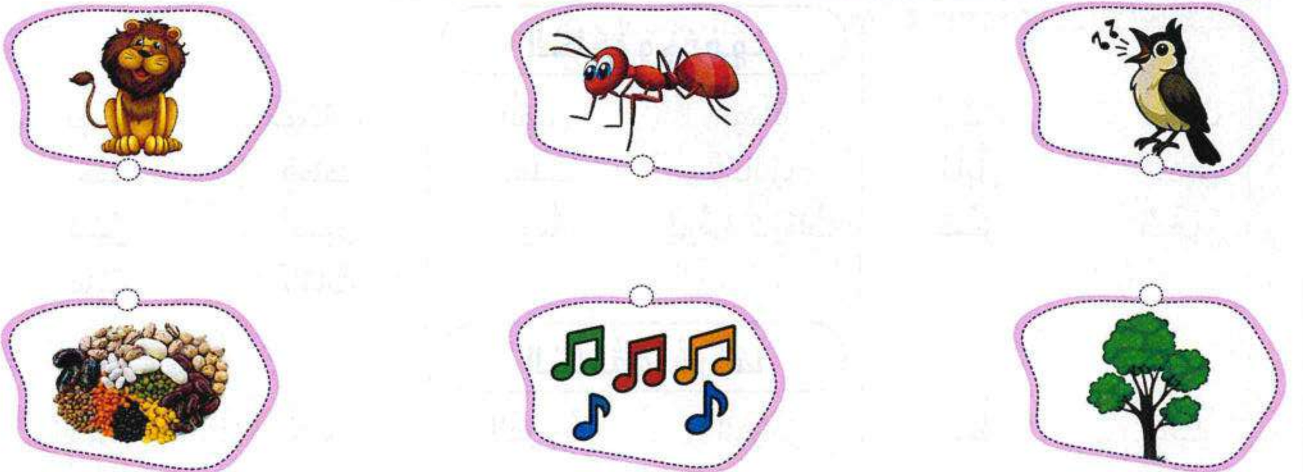
(د) (الْفِيلُ - الْجَمَلُ - الْأَرْنَبُ) سَرِيعٌ جِدًّا.

٥ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ لِتُكْمِلَ اسْمَ الْحَيَوَانِ الْمَوْجُودِ بِالصُّورَةِ:



أَسَـ......... — نَـ.....ـلَة. — ....ـلْبُل. — ....ـمَل. — نَـ.....ـلَة.

٦ صِلْ كُلَّ كَائِنٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:



نشاط (٣) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٤) يلاحظ الصور، ثم يختار الإجابة الصحيحة.
نشاط (٥) يكمل الحرف الناقص.
نشاط (٦) يصل بالمناسب.

نَشِيدٌ

لَوْحَتِي الْجَدِيدَةْ

سَأَرْسُمُ الْأُسُودَ	وَالْفِيلَ وَالْقُرُودَ
وَأَرْنَبًا وَقِطًّا	وَثَعْلَبًا وَبَطًّا
وَبُلْبُلًا وَنَسْرًا	وَبُومَةً وَصَقْرًا
فَلَوْحَتِي الْجَدِيدَةْ	عَنْ غَابَةٍ سَعِيدَةْ



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْجَدِيدَةُ	الْمُرَادُ: الْحَدِيثَةُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْجَدِيدَةُ	الْقَدِيمَةُ
سَعِيدَةٌ	حَزِينَةٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
لَوْحَةٌ	لَوْحَاتٌ
قِطٌّ	قِطَطٌ
نَسْرٌ	نُسُورٌ
غَابَةٌ	غَابَاتٌ
الْفِيلُ	الْفِيَلَةُ
ثَعْلَبٌ	ثَعَالِبُ
بُومَةٌ	بُومٌ/ بُومَاتٌ
أَرْنَبٌ	أَرَانِبُ
بُلْبُلٌ	بَلَابِلُ
صَقْرٌ	صُقُورٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْأُسُودُ	الْأَسَدُ
الْقُرُودُ	الْقِرْدُ
بَطٌّ	بَطَّةٌ

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟** لَوْحَتِي الْجَدِيدَةُ.

(٢) **مَا الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي سَيَرْسُمُهَا الشَّاعِرُ فِي لَوْحَتِهِ الْجَدِيدَةِ؟**

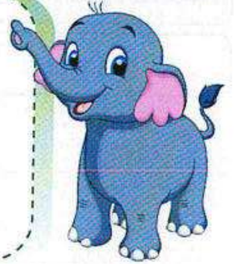
الْأُسُودُ وَالْفِيلُ وَالْقُرُودُ وَالْأَرْنَبُ وَالْقِطُّ وَالْبَطُّ وَالْبُلْبُلُ وَالنَّسْرُ وَالْبُومَةُ وَالصَّقْرُ.

(٣) **أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ؟** فِي الْغَابَةِ.

(٤) **عَمَّ تَتَحَدَّثُ لَوْحَةُ الشَّاعِرِ الْجَدِيدَةُ؟** عَنْ غَابَةٍ سَعِيدَةٍ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «لَوْحَتِي الْجَدِيدَةُ»

١ **أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**



سَأَرْسُمُ الْأُسُودَ ... وَالْفِيلَ وَالْقُرُودَ
وَأَرْنَبًا وَقِطًّا ... وَثَعْلَبًا وَبَطًّا
وَبُلْبُلًا وَنَسْرَا ... وَبُومَةً وَصَقْرَا
فَلَوْحَتِي الْجَدِيدَةْ ... عَنْ غَابَةٍ سَعِيدَةْ



مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِـ(الْ)	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
اسْمًا جَمْعًا	....	مُفْرَدُهُ	....
يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....	كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ	....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (الْجَدِيدَةِ): (الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ). (٢) مُضَادُّ (سَعِيدَةٍ): (ضَاحِكَةٌ - حَزِينَةٌ).
(٣) مُفْرَدُ (الْقُرُودِ): (الْقِطُّ - الْقِرْدُ). (٤) جَمْعُ (نَسْرٍ): (نُسُورٌ - صُقُورٌ).

(ج) **أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى حُرُوفٍ:**

(١) أَرْنَب ..../ رْ / نَـ / (٢) سَعِيدَة ..../ عِـ / يـ / ..../ ة

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(د) **أَدْمِجِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:**

(١) أَرْنَبٌ - هَذَا - وَهَذِهِ - بَطَّةٌ. ◄ ....

(٢) وَهَذَا - صَقْرٌ - هَذِهِ - بُومَةٌ. ◄ ....

(هـ) **اخْتَرْ:** (١) رَسَمَ الشَّاعِرُ (سَيَّارَةً - غَابَةً - مَدِينَةً).

(٢) كَلِمَةُ «الْأُسُودِ» نَوْعُهَا (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ)، وَعَدَدُ حُرُوفِهَا (٦ - ٩ - ٣).

(و) **رَتِّبِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّشِيدِ: (قِط - بُلْبُل - أَسَد - فِيل - أَرْنَب)**

◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ ....

(ز) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ، كَالْمِثَالِ:**

حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ

- أَسَد
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

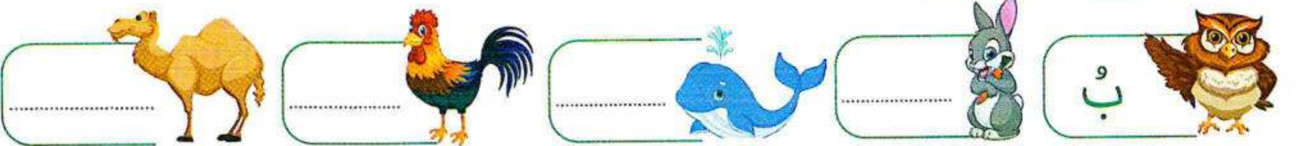
(ح) **أَجِبْ:** مَا مَوْضُوعُ اللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَهَا الشَّاعِرُ؟ ◄ ....

٢ صِلْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِجَمْعِهِ:



قُرُودٌ   بَطٌّ   ثَعَالِبُ   فِيَلَةٌ   بَلَابِلُ

٣ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (٢) يصل بالمناسب.

نشاط (٣) يكتب الحرف الأول مع الضبط.

حَرْفُ اللَّامِ

ل ـلـ ـل لـ

لَ




لَحْم


لَبَن


لَيْمُون


لَوْز

لُ




لُعْبَة


قُلُوب


بَالُونَات


لُؤْلُؤ

لِ




لِسَان


لِص


لِفْت


مَلِك

لْ




كَلْب


دَلْو


ثَلْج

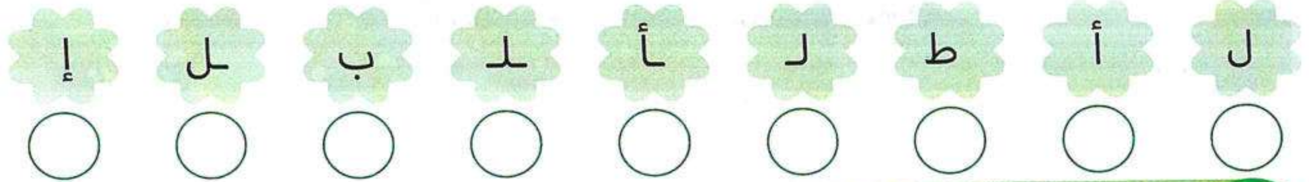

مِلْح

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	ه	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ حَرْفِ (ل):



٣ اِنْطِقْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ل):



٤ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل):

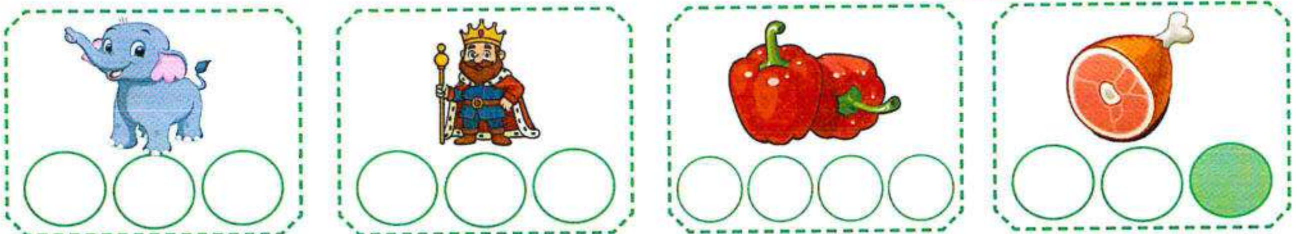
مَلِـك - دَلْـو - لُعْبَـة - مَلْعَـب - لِسَـان - قَلَـم - حَبْـل - جَمَـل

٥ لَوِّنْ حَرْفَ (ل) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ل ــــلـ ــــلــ ــــل

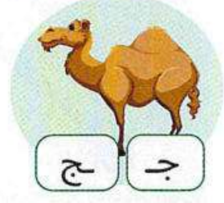
بُلْبُـل - فُـول - لِفْـت - لُؤْلُـؤ

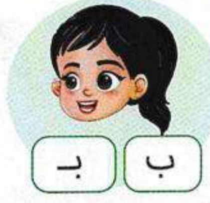
٦ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ل)، كَالْمِثَالِ:

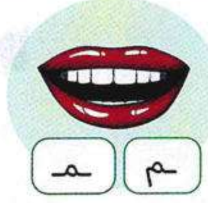


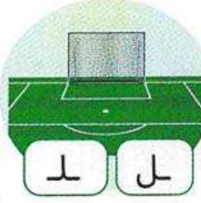
نشاط (١ : ٤) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف اللام وشكله.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف اللام.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف اللام.

٧ اِخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْحَرْفِ:







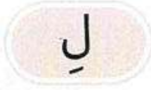




٨ اِنْطِقْ وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ل) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:











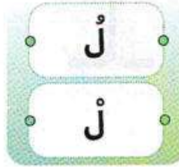







٩ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:







١٠ ضَعْ حَرْفَ (ل) فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلِمَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ: (لَ - لِ - لُ - لْ)



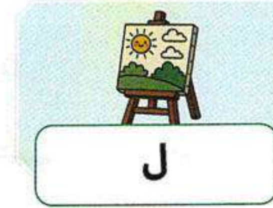


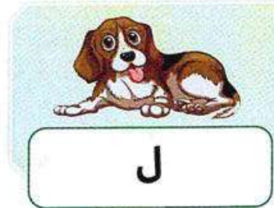


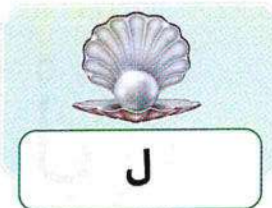


١١ اِنْطِقِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ اضْبِطْ حَرْفَ (ل) كَالْمِثَالِ:









نشاط (٧ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف اللام.

١٢ لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ل) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، كَمَا بِالْمِثَالِ:



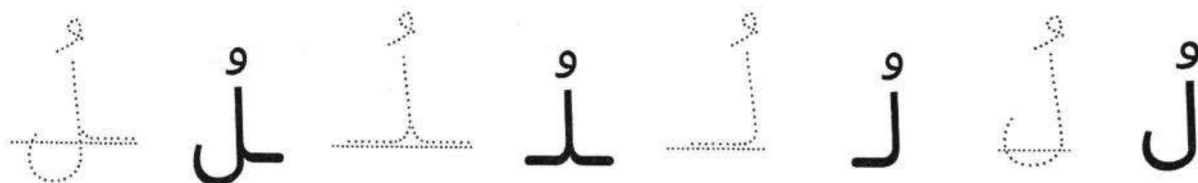



لُ لُعْبَة. ....فْت. ....ـبَن. ...... مـ......ـعَقَة.

١٣ تَتَبَّعْ:











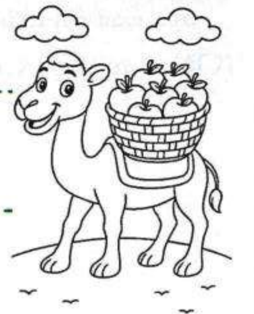
نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف اللام. نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

لَحْم	لَبَن	لَيْمُون	لَوْز
....	....	....	....
....	....	....	....
لُعْبَة	قُلُوب	بَالُونَات	لُؤْلُؤ
....	....	....	....
....	....	....	....
لِسَان	لِص	لِفْت	مَلِك
....	....	....	....
....	....	....	....
كَلْب	دَلْو	ثَلْج	مِلْح
....	....	....	....
....	....	....	....

١٥ اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:





حَمَلَ الْجَمَلُ الْبَلَحَ.

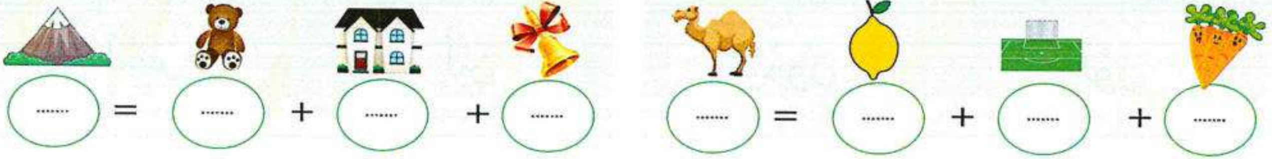


كَيْفَ تَقْرَأُ الْجُمْلَةَ؟

١- ضَعْ إِصْبَعَكَ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ.
٢- اجْمَعْ أَصْوَاتَ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ.
٣- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَفَكِّرْ فِي الْمَعْنَى.

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة. نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يقرأ الجملة، ثم يلون الصورة المناسبة.

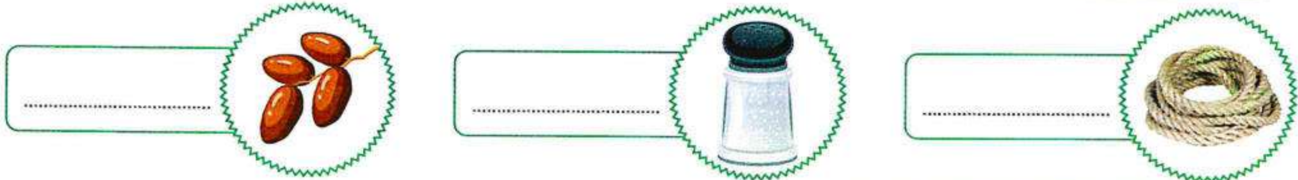
١٦ انْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:



.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

١٧ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ: (ل - ح - ب - م)



....

١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ل):



لَامُ لُعْبَةْ مِنْ أَلْعَابِي
وَسَأُهْدِيهَا لِلْأَصْحَابِ

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَابْتَسِمْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ اللَّامِ:



لَمْيَاءُ فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ تُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، فِي يَوْمٍ حَارٍّ كَانُوا يَلْعَبُونَ لُعْبَةَ نَطِّ الْحَبْلِ فَشَعَرُوا بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ، وَذَهَبُوا لِشِرَاءِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ الْمُنْعِشِ الْمُحَلَّى بِالْعَسَلِ مَعَ قِطَعِ الثَّلْجِ الْبَارِدَةِ، ثُمَّ أَكْمَلُوا لَعِبَهُمْ بِسَعَادَةٍ.

- بِمَ شَعَرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ؟
- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ اللَّامِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي الْقِصَّةِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٨)

٢٠ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول؛ ليكون كلمة. نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات من الحروف التي أمامه.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف اللام. نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الميم. نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ السِّينِ

س ســ ـسـ ـس

سَ




سَمَكَة


سَفِينَة


أَسَد


سَلَّة

سُ




سُور


سُفُن


سُلَحْفَاة


سُكَّر

سِ




سِكِّين


سِنْجَاب


كُرْسِي


سِتَارَة

سْ




جِسْر


نَسْر


جِسْم


مَسْجِد

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س):

سِلْسِلَة - سَاعَة - سَيَّارَة - جِسْم - سَمَكَة - عَسَل - سُحُب - جَلَس

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (س):

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (س) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

س - ـسـ - سـ - ـس

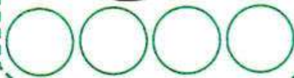
خَس - جَرَس - سَمَر - نَسْر

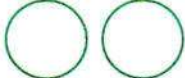
٥ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (س)، كَالْمِثَالِ:







نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف السين وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف السين.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف السين.

٦ انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (س) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَ سُ سِ سْ









٧ ضَعْ حَرْفَ (س) فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلِمَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ: (سَ - سِ - سُ - سْ)


.........اعَة.


.........حُب.


أَ ....نَان.


.........كِّين.

٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (س) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


.........كِّين. (سَ - سِ - سُ - سْ)


.........حُب. (سَ - سِ - سُ - سْ)


أَ ....نَان. (سَ - سِ - سُ - سْ)


.........مَكَة. (سَ - سِ - سُ - سْ)

٩ لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ حَرْفَ (س) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، كَمَا بِالْمِثَالِ:


سَ سَلَّة.


.... كُر.....ي.


....كَّر.


.... مَـ.....جِد.

١٠ انْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (س) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....

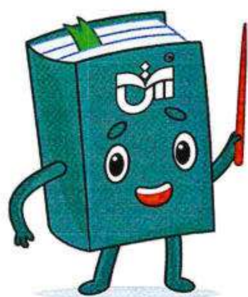

....


....


....

نشاط (٦ : ١٠) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف السين.

١١ انْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:



سُحُب = ... + ... + ... 

أَسَد = ... + ... + ... 

جِسْم = ... + ... + ... 

سِمْسِم = ... + ... + ... + ... 

١٢ تَتَبَّعْ:

س ـسـ ـس

سَ سَـ ـسَـ ـسَ

سُ سُـ ـسُـ ـسُ

سِ سِـ ـسِـ ـسِ

سْ سْـ ـسْـ ـسْ

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمات إلى حروف. نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٣ اُكْتُبْ:

سَمَكَة	سَفِينَة	أَسَد	سَلَّة
....	....	....	....
....	....	....	....
سُور	سُفُن	سُلَحْفَاة	سُكَّر
....	....	....	....
....	....	....	....
سِكِّين	سِنْجَاب	كُرْسِي	سِتَارَة
....	....	....	....
....	....	....	....
جِسْر	نَسْر	جِسْم	مَسْجِد
....	....	....	....
....	....	....	....

١٤ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:



سِ

سْ


أَسْنَان

١٥ أُكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

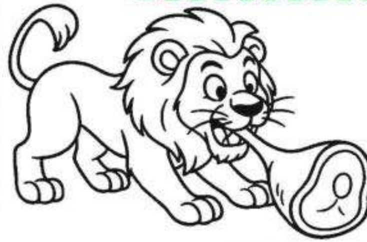

....

نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يصل بالمناسب.
نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول مع الضبط.

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:

سَحَبَ الْأَسَدُ اللَّحْمَ.





كَيْفَ تَقْرَأُ الْجُمْلَةَ؟

١- ضَعْ إِصْبَعَكَ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ.
٢- اجْمَعْ أَصْوَاتَ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ.
٣- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَفَكِّرْ فِي الْمَعْنَى.

١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (س):



سِينٌ سَمَكَةْ   تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ
تَسْبَحُ دَوْمًا   فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَارْفَعْ يَدَكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ السِّينِ:



رَسَمَتْ سَلْمَى عَلَى السَّبُّورَةِ رَسْمَةً جَمِيلَةً، بِهَا سَمَكَةٌ تَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ الْوَاسِعِ، وَسَمَاءٌ بِهَا سُحُبٌ وَشَمْسٌ سَاطِعَةٌ. نَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الرَّسْمَةِ بِانْبِهَارٍ، خَاصَّةً صَدِيقَتُهَا سَمَاحُ الَّتِي أَحَبَّتِ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا سَلْمَى.

- مَاذَا رَسَمَتْ سَلْمَى عَلَى السَّبُّورَةِ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةٍ تَعَلَّمْتَ جَمِيعَ حُرُوفِهَا فِي الْقِصَّةِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٨)

١٩ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يقرأ الجملة، ثم يلون الصورة المناسبة.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف السين.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف السين.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ النُّونِ

نـ ـنـ ـن ن

نَ





نَـمْلَة



نَحْلَة



نَـمِر



نَـعَامَة

نُ





نُجُوم



نُسُور



نُقُود



نُمُور

نِ





نِصْف



نِيل



أَرَانِبُ



نِيرَان

نْ





بِنْت



مِنْشَار



مُهَنْدِس



جُنْدِي

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ انْطِقْ، وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ن):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ن):

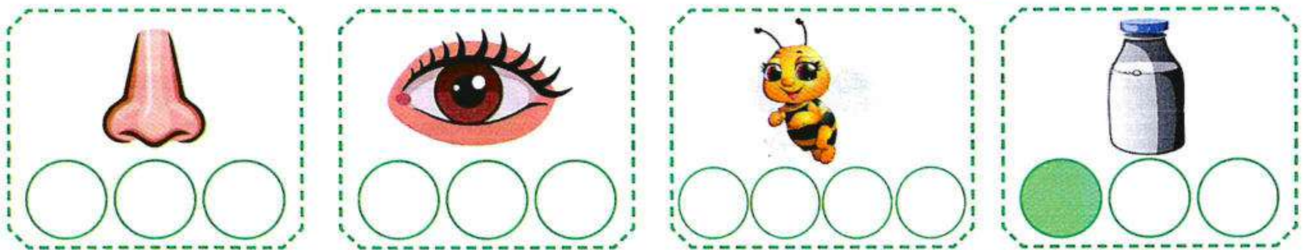
نُجُوم - مَنْزِل - قَلَم - مُهَنْدِس - نُور - عِنَب - سُحُب - عَيْن

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ن) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ن - نـ - ـنـ - ـن

نَسْنَاس - لَوْن - بُن - مِنْشَار

٥ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ن)، كَالْمِثَالِ:



٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

الْحَرْفُ مُنْفَصِلًا	....	س	ل	....	خ	....	....	م
الْحَرْفُ مُتَّصِلًا	نـ	....	....	ـأ	....	ـد	جـ	....

نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف النون وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف النون.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف النون.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف منفصلًا ومتصلًا.

٧ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ن) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نَ	نُ	نِ	نْ









٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ن) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

 ....عَامَة. (نَ - نِ - نُ - نْ)

 ....صْف. (نَ - نِ - نُ - نْ)

 مَـ......زِل. (نَ - نِ - نُ - نْ)

 ....جُوم. (نَ - نِ - نُ - نْ)

٩ لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ن) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، كَمَا بِالْمِثَالِ:

 نْ | مِنْشَار.

 .... | ......يرَان.

 .... | عِـ......ب.

 .... | فَا......وس.

١٠ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: (نَ - نِ - نُ - نْ)


........مْل.


أَرَا ......ب.


بِـ......ت.


........جُوم.

١١ اِنْطِقْ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ن) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....

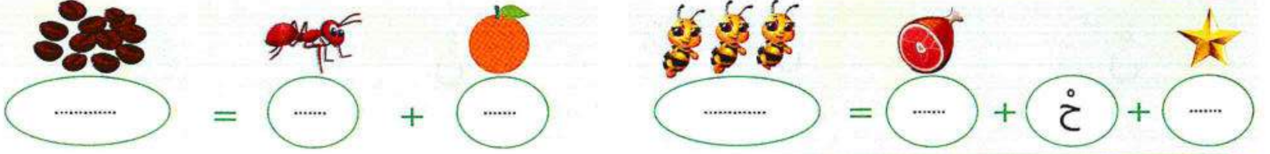

....


....


....

نشاط (٧ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف النون.

١٢ انْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:



...... + خ + ... = ...

...... + ... = ...

١٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ ثُنَائِيَّةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (أ - م - خ - ب - د - ن)

....

١٤ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



....

١٥ تَتَبَّعْ:

ن نـ ـنـ ـن

نَ نـَ ـنَـ ـنَ

نُ نـُ ـنُـ ـنُ

نِ نـِ ـنِـ ـنِ

نْ نـْ ـنْـ ـنْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات ثنائية من الحروف التي أمامه.
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب اسم كل صورة.
نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته متصلًا ومنفصلًا.

١٦ أَكْتُبُ:

نَـمْلَة	نَحْلَة	نَـمِر	نَـعَامَة
نُجُوم	نُسُور	نُقُود	نُـمُور
نِصْف	نِيل	أَرَانِبُ	نِيرَان
بِنْت	مِنْشَار	مُهَنْدِس	جُنْدِي

١٧ اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:

نَجْم 

أَرْنَب 

نَسْر 

نَ

نِ

نُ

 نُجُوم

 أَرَانِب

 نُسُور

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يصل بالمناسب.

١٨ اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:



كَيْفَ تَقْرَأُ الْجُمْلَةَ؟
١- ضَعْ إِصْبَعَكَ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ.
٢- اجْمَعْ أَصْوَاتَ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ.
٣- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَفَكِّرْ فِي الْمَعْنَى.

١٩ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ن):



نُــونٌ نُــونٌ   يَــا نَــجَّــارْ
قَطِّـعْ خَشَـبَكْ   بِالْـمِـنْـشَــارْ

٢٠ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَاقْفِزْ لِلْخَلْفِ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ النُّونِ:



نِمْنِمٌ نَسْنَاسٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْقَفْزَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَتَنَاوُلَ الْمَوْزِ وَتَأَمُّلَ النُّجُومِ فِي اللَّيْلِ، وَكَانَ يُحِبُّ الْأَزْهَارَ وَلَا يُؤْذِيهَا؛ لِأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ النَّحْلَ يَأْخُذُونَ رَحِيقَهَا. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ طَارَدَهُ نَمِرٌ كَبِيرٌ وَكَادَ أَنْ يُمْسِكَ بِهِ، فَهَجَمَ النَّحْلُ عَلَى النَّمِرِ لِإِنْقَاذِ صَدِيقِهِمُ النَّسْنَاسِ، فَشَكَرَهُمْ نِمْنِمٌ عَلَى تَصَرُّفِهِمُ الشُّجَاعِ.

- مَاذَا يُحِبُّ نِمْنِمٌ؟
- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ النُّونِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٨)

٢١ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٨) وعي صوتي وبصري: يقرأ الجملة، ثم يلون الصورة المناسبة.
نشاط (١٩) طلاقة: يغني أغنية حرف النون.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف النون.
نشاط (٢١) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الرَّاءِ

ر ـر

◄ لَاحِظْ أَنَّ: حَرْفَ الرَّاءِ حَرْفٌ رَافِضٌ، لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ، وَالْحُرُوفُ الرَّافِضَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْقَطْعِ).

رَ




رَجُل


رَمْل


رَأْس


رَف

رُ




رُمَّان


خَرُوف


رُكْبَة


رُمْح

رِ




رِجْل


رِيشَة


مَرِيض


رِجَال

رْ



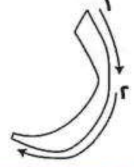
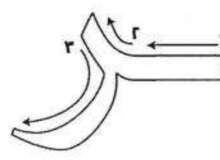
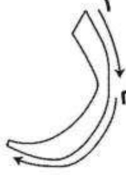
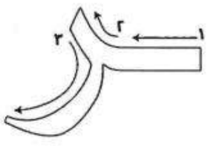

أَرْنَب


قِرْد

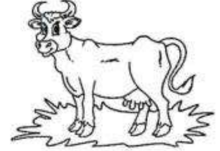
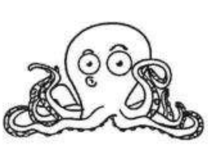

بُرْج


كُرْسِي

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:

٢ لَوِّنِ الْأَشْكَالَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ر):

٣ لَوِّنْ حَرْفَ (ر) بِاللَّوْنِ:

أُرْز خِيَار رِيشَة جَزَر رِجْل تَمْر

٤ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر):

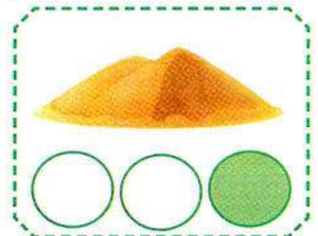
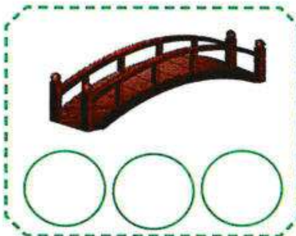
رَمْل - رُمَّان - ضِرْس - أَحْمَر - رَجُل - بُرْج - شَجَرَة - دُرْج

٥ لَوِّنْ حَرْفَ (ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ر ـر

رَأْس كُرَة مَسْرُور رِجْل

٦ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ر)، كَالْمِثَالِ:

نشاط (١ : ٤) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الراء وشكله.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الراء.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الراء.

٧ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ر) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


..........مْل. (رَ - رِ - رُ - رْ)

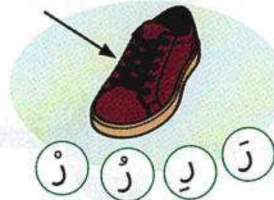

بِطْ..........يق. (رَ - رِ - رُ - رْ)


ضِـ..........س. (رَ - رِ - رُ - رْ)


..........مَّان. (رَ - رِ - رُ - رْ)

٨ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ (ر):


رَ رِ رُ رْ


رَ رِ رُ رْ


رَ رِ رُ رْ


رَ رِ رُ رْ

٩ ضَعْ حَرْفَ (ر) فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلِمَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ:

رَ رِ رُ رْ

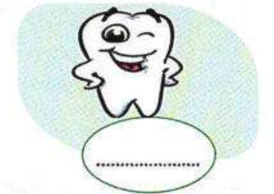

..........يشَة.

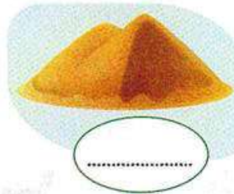

..........مَّان.

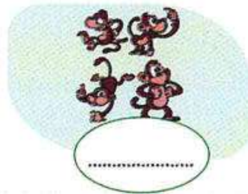

..........مْل.

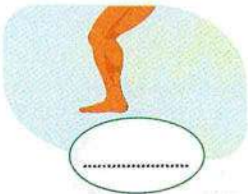

مَـ..........كَب.

١٠ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ر) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

١١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:

رَجُل


رَ

رِ

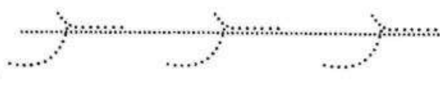

رِجَال

نشاط (٧ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الراء.

١٢ اِقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

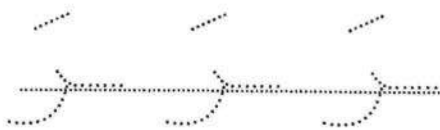
حِبْر	بَذْر	حَجَر	رُمْح	رَمْل
				



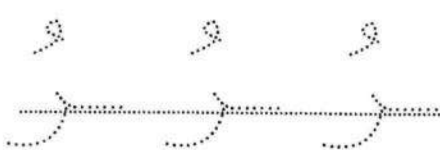



١٣ تَتَبَّعْ:

ر ـر

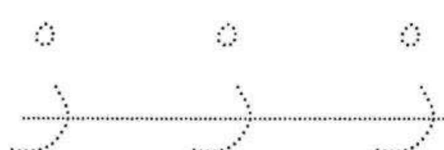
رَ ـرَ

رُ ـرُ




رِ ـرِ



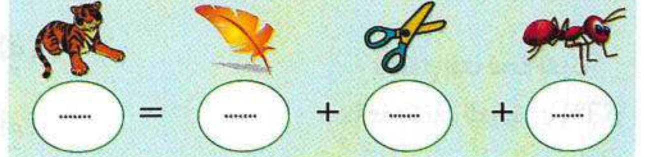

رْ ـرْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يصل بالمناسب.
نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

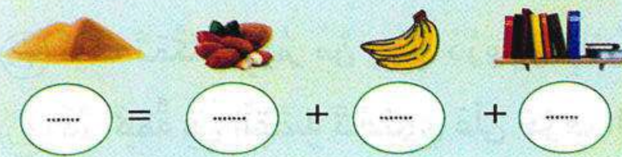
١٤ اُكْتُبْ:

رَجُل	رَمْل	رَأْس	رَف
....	....	....	....
....	....	....	....
رُمَّان	خَرُوف	رُكْبَة	رُمْح
....	....	....	....
....	....	....	....
رِجْل	رِيشَة	مَرِيض	رِجَال
....	....	....	....
....	....	....	....
أَرْنَب	قِرْد	بُرْج	كُرْسِي
....	....	....	....
....	....	....	....

١٥ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:

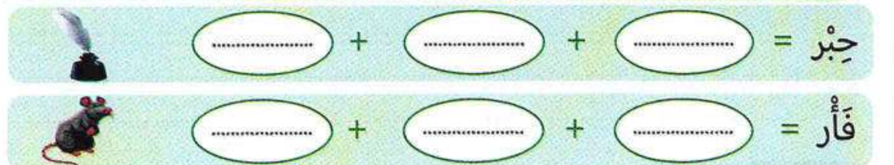


...... + ... + ... = ...



...... + ... + ... = ...

١٦ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى حُرُوفٍ:



حِبْر = ... + ... + ...

فَأْر = ... + ... + ...



نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول، ثم يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمتين إلى حروف.

١٧ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(رَ - س - أْ) .... + ... + ... = ... 

(ـمْ - تَـ - ر) .... + ... + ... = ... 

١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ر):



رَاءٌ رُمَّـــانٌ　　كَـــانَ كَثِيـــرًا
صَنَعَـتْ أُمِّـي　　مِنْــهُ عَـصِيرًا

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَقِفْ عَلَى قَدَمٍ وَاحِدَةٍ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الرَّاءِ:



رِيـمُ فَتَـاةٌ ذَكِيَّةٌ، اشْـتَرَى لَهَا وَالِدُهَـا رُوبُوتًـا صَغِيرًا. كَانَ الرُّوبُـوتُ يَسِـيرُ بِبُـطْءٍ وَيُـرَدِّدُ الْـكَلَامَ الَّـذِي يَسْمَعُهُ. اسْـتَخْدَمَتْهُ رِيـمُ فِي تَرْدِيدِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ الَّتِـي تَعَلَّمَتْهَـا فِـي الْمَدْرَسَـةِ: (فِـي فَصْـلِ الرَّبِيـعِ تَـتَفَتَّـحُ الْأَزْهَـارُ، وَفِـي فَصْـلِ الْخَرِيـفِ تَـتَسَـاقَطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ). فَتَمَكَّنَـتْ رِيـمُ مِـنْ حِفْـظِ دُرُوسِـهَا بِسُـهُولَةٍ بِمُسَـاعَدَةِ الرُّوبُـوتِ الصَّغِيـرِ.

- كَيْفَ تَمَكَّنَتْ رِيمُ مِنْ حِفْظِ دُرُوسِهَا بِسُهُولَةٍ؟
- كَمْ كَلِمَةً فِي الْقِصَّةِ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الرَّاءِ؟

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٩)

٢٠ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الراء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الراء.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الْفَاءِ

ف ـفـ ـفـ ـف

فَ



فَرَاشَة



فَانُوس



فَم



فَهْد

فُ



فُسْتَان



فُرْشَاة



فُول



فُل

فِ



فِيل



سَفِينَة



فِنْجَان



فِئْرَان

فْ



ضُفْدَع



طِفْل



ظُفْر



لِفْت

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ اِنْطِقْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ف):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف):

فَانُوس - طِفْل - فُل - قَفَص - فُسْتَان - فِيل - رَغِيف - خَرُوف

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ف) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ف - فـ - ـفـ - ـف

أَنْف - فُل - عَفَاف - فَرَاشَة

٥ لَوِّنِ الْمُرَبَّعَ الدَّالَّ عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ:

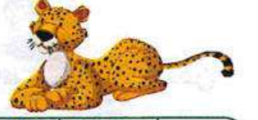


٦ اِخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْحَرْفِ:



نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الفاء وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الفاء.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يلون الحرف الصحيح.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يختار شكل الحرف الصحيح.

٧ اِسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ف):






٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ف) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


.........ـرْشَاة. (فَ - فِ - فُ - فْ)


.........ـئْرَان. (فَ - فِ - فُ - فْ)


ضُـ.........ـدَع. (فَ - فِ - فُ - فْ)


.........ـأس. (فَ - فِ - فُ - فْ)

٩ لَاحِظْ وَانْطِقْ وَصِلْ:

فَ | فُ | فِ | فْ









١٠ ضَعْ حَرْفَ (ف) فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلِمَةِ: (فَ - فِ - فُ - فْ)


.........ـم.


.........ـنْجَان.


.........ـل.


طِـ.........ـل.

١١ اِنْطِقْ وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

نشاط (٧) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الفاء. نشاط (٨ : ١٠) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الفاء.
نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول مضبوطاً بالشكل.

١٢ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:

سَفِينَة 

فَأْر 

فَ

فِ

فُ

 سُفُن

 فِئْرَان

١٣ تَتَبَّعْ:

ف ف فـ ـفـ ـف

فَ فَ فَـ ـفَـ ـفَ

فُ فُ فُـ ـفُـ ـفُ

فِ فِ فِـ ـفِـ ـفِ

فْ فْ فْـ ـفْـ ـفْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يصل بالمناسب.

نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته متصلًا ومنفصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

فَرَاشَة	فَانُوس	فَم	فَهْد
فُسْتَان	فُرْشَاة	فُول	فُل
فِيل	سَفِينَة	فِنْجَان	فِئْرَان
ضُفْدَع	طِفْل	ظُفْر	لِفْت

١٥ اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:



خَرَجَ الْفَأْرُ مِنَ الْجُحْرِ.



كَيْفَ تَقْرَأُ الْجُمْلَةَ؟

١- ضَعْ إِصْبَعَكَ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ.
٢- اجْمَعْ أَصْوَاتَ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ.
٣- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَفَكِّرْ فِي الْمَعْنَى.

١٦ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى حُرُوفٍ:

فُلْفُل = (.....) + (.....) + (.....) + (.....)

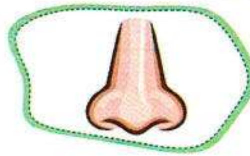


سُفُن = (.....) + (.....) + (.....)



نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة. نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يقرأ الجملة، ثم يلون الصورة المناسبة.
نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمتين إلى حروف.

١٧ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

....

مَا الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؟ ....

١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ف):



فَـاءٌ فَـرَاشَةْ فِـي الْـبُسْتَانْ
فِـيـهَا مِـنْ كُـلِّ الأَلْـوَانْ

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَعِدَّ عَلَى أَصَابِعِكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْفَاءِ:



فَرِيدٌ طِفْلٌ نَظِيفٌ، يُحِبُّ تَنَاوُلَ الْفَرَاوِلَةِ، وَيَغْسِلُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. يُحِبُّ رَائِحَةَ الْفُلِّ، وَيُسَاعِدُ أُخْتَهُ فَرَحَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْفَرَاشَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَيُذَكِّرُهَا بِأَهَمِّيَّةِ أَلَّا تُلَوِّثَ فُسْتَانَهَا الْجَمِيلَ.

مَا الْعَادَةُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا فَرِيدٌ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

كَمْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا حَرْفُ الْفَاءِ؟

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٩)

٢٠ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يكتب اسم كل صورة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الفاء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الفاء.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.



كَ





كَلْب



كَف



كَأْس



كَعْبَة

كُ





كُرْسِيٌّ



كُرَة



كُتُب



كُوب

كِ





كِتَاب



كِيس



كِيوِي



فَاكِهَة

كْ





مَكْتَب



مِكْوَاة



رُكْبَة



أَكْوَاب

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ك):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك):

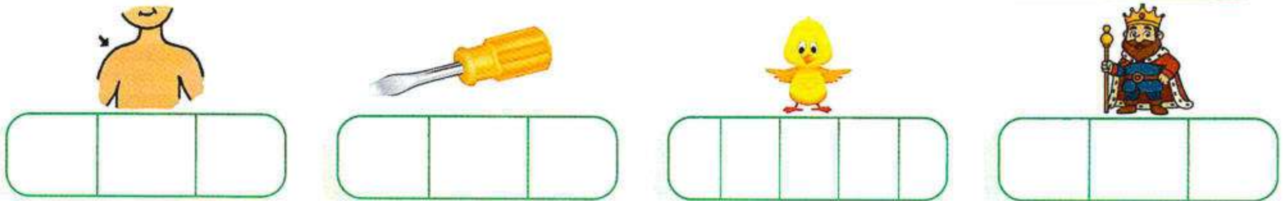
كِيس - كُوب - مَكْتَبَة - مِكْوَاة - كُرَة - مَكْتَب - مَلِك - كُتُب

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ك) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ك كـ ـكـ ـك

كَتْكُوت دِيك مَلَاك مَكْتَبَة

٥ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ك):



٦ اُكْتُبْ شَكْلَ الْحَرْفِ مُنْفَصِلًا:



نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الكاف وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الكاف.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الكاف.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحرف منفصلًا ومتصلًا.

٧ انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ك) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَ كُ كِ كْ










٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ك) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


.........أْس. (كَ - كِ - كُ - كْ)


مِـ.........ـوَاة. (كَ - كِ - كُ - كْ)


.........ـتُب. (كَ - كِ - كُ - كْ)


.........ـيوِي. (كَ - كِ - كُ - كْ)

٩ أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:


فَا ....ـهَة.


.........ـلْب.


مِـ.........ـوَاة.


.........ـرْسِي.

١٠ انْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ك) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

١١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ: (س - ت - ك - أ - م - ب)


....


....


....


....

نشاط (٧ : ١٠) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الكاف.

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات من الحروف التي أمامه، ويضبطها بالشكل.

١٢ اِقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





كَتْكُوت

مَكْتَب

جَمَل

مَرْكَب



١٣ تَتَبَّعْ:

ك كـ ـكـ ـك

كَ كَـ ـكَـ ـكْ

كُ كُـ ـكُـ ـكْ

كِ كِـ ـكِـ ـكْ

كْ كْـ ـكْـ ـكْ

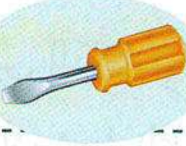
نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يصل الكلمة بالصورة المناسبة. نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

كَلْب	كَف	كَأْس	كَعْبَة
كُرْسِيٌّ	كُرَة	كُتُب	كُوب
كِتَاب	كِيس	كِيوِي	فَاكِهَة
مَكْتَب	مِكْوَاة	رُكْبَة	أَكْوَاب

١٥ اُنْظُرْ، وَاكْتُبْ:



١٦ اِنْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى حُرُوفٍ:



كُرُنْب = ... + ... + ... + ...


مَرْكَب = ... + ... + ... + ...


نشاط (١٤) وعي صوتي و بصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.
(١٥) وعي صوتي و بصري: يكتب اسم كل صورة.
نشاط (١٦) وعي صوتي و بصري: يحلل الكلمتين إلى حروف.

١٧ انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَتَبَ | أَكَلَ | رَكَلَ





١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ك):



كَافٌ كَلْــــبٌ يَحْمِي بَيْتِي
يَحْمِـي غَنَمِـي فِي مَزْرَعَتِي

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَارْفَعْ يَدَكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْكَافِ:



كُوكُـو كَلْـبٌ صَغِيـرٌ، يُحِـبُّ الْجَـرْيَ وَرَاءَ الْكُـرَةِ، وَاللَّعِـبَ مَـعَ صَدِيقِـهِ كَمَـالٍ. يُحِـبُّ الْكَلْـبُ كُوكُـو لُعْبَـةَ الِاخْتِبَـاءِ، أَحْيَانًـا يَخْتَبِـئُ تَحْـتَ الْكُرْسِـيِّ أَوْ تَحْـتَ الْمَكْتَـبِ. وَلَكِـنْ قَـدْ تَسْقُطُ كُتُـبُ كَمَـالٍ مِـنْ عَلَـى الْمَكْتَـبِ عِنْدَمَـا يُحَـاوِلُ الْإِمْسَـاكَ بِـهِ. يَا لَكَ مِـنْ كَلْبٍ مُشَـاغِبٍ يَا كُوكُو!

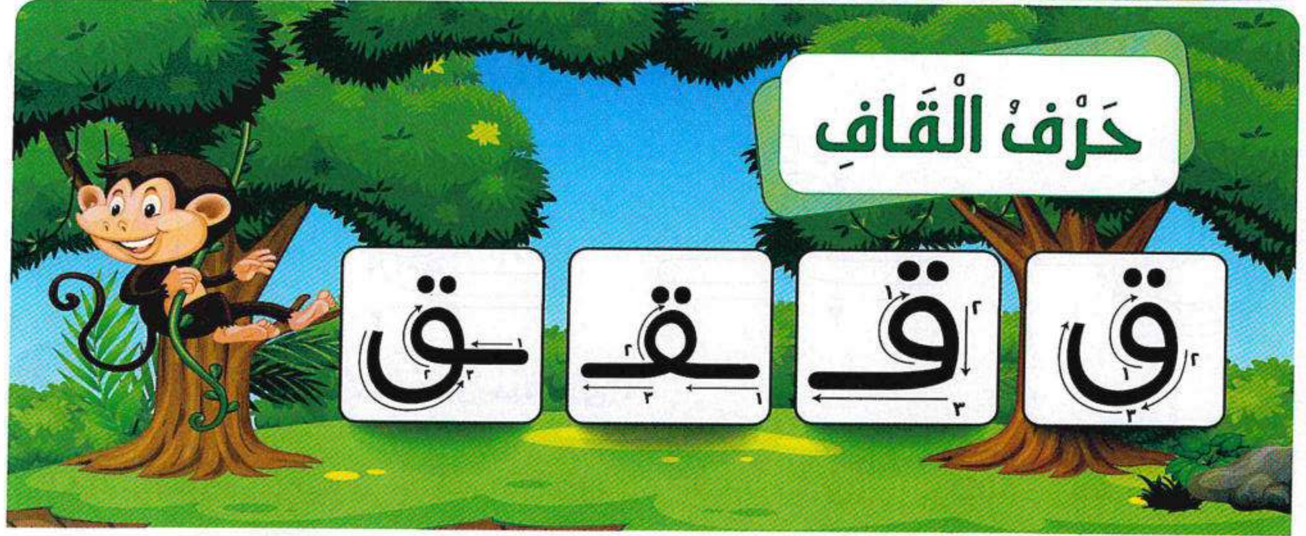
- أَيْنَ يُحِبُّ الْكَلْبُ كُوكُو الِاخْتِبَاءَ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ كِتَابَتَهَا وَتَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ك)؟

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٦٩)؟

٢٠ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يصل كل كلمة بالصورة المناسبة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغنى أغنية حرف الكاف.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الكاف.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.



قَ

قَمَر
قَدَم
قَمْح
قَصْر

قُ

قُبَّعَة
قُطْن
قُفْل
قُفَّاز

قِ

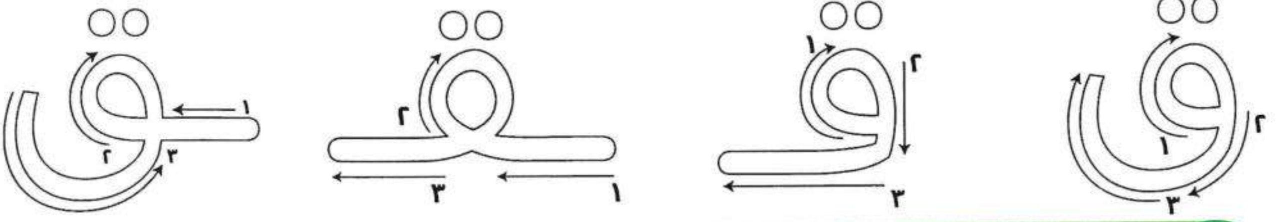
قِرْد
قِطَار
قِط
قِرْش

قْ

صَقْر
ذَقْن
أَقْلَام
عِقْد

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك	
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ	

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ حَرْفِ (ق):



٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ق):



٤ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ق):

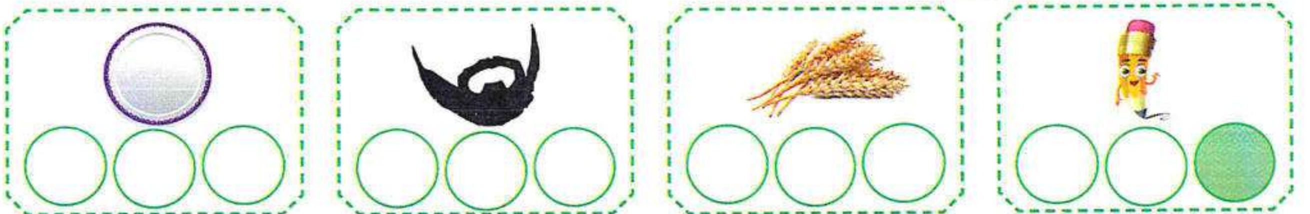
قَفَص - حَلَق - قُرْآن - قِرْد - رَقْم - نَطَقَ - حَقْل - صَقْر

٥ لَوِّنْ حَرْفَ (ق) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ق - قـ - ـقـ - ـق

بُرْقُوق - مِقَص - صَدِيق - ذَقْن

٦ اِسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ق)، كَالْمِثَالِ:



نشاط (١ : ٤) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف القاف وشكله. نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف القاف.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف القاف.

٧ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ق) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

قَ — قُ — قِ — قْ

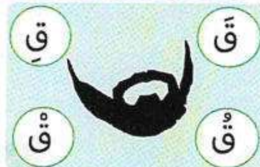




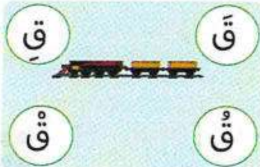




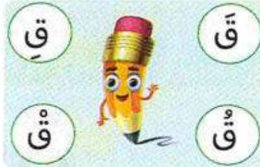

٨ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ (ق):



قَ قِ قُ قْ



قَ قِ قُ قْ



قَ قِ قُ قْ



قَ قِ قُ قْ

٩ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:



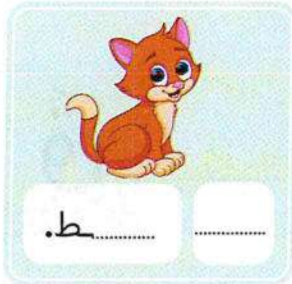
ق — قَمَر.



.... — يَـ.....فِزُ.



.... — ....بَّعَة.



.... — ....ط.

١٠ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ق) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



....



....



....



....

١١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ق) مُخْتَلِفٌ، ثُمَّ اضْبِطْهُ كَالْمِثَالِ:





قُ





ق





ق





ق



نشاط (٧ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف القاف.

١٢ انْطِقْ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ (ق) وَ(ك):

حَرْفُ الْقَافِ حَرْفٌ مُفَخَّمٌ؛ لِذَلِكَ يَكُونُ أَقْوَى عِنْدَ النُّطْقِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ وَهُوَ حَرْفٌ مُرَقَّقٌ.

١٣ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ رَسْمِ الْحَرْفَيْنِ:

....

....

- حَرْفُ الْقَافِ عِنْدَ كِتَابَتِهِ يَنْزِلُ أَسْفَلَ السَّطْرِ وَلَهُ نُقْطَتَانِ.
- حَرْفُ الْفَاءِ يُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ وَلَهُ نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ.

ف ق

١٤ تَتَبَّعْ:

ق ق ـقـ ـقـ ـق ـق

قَ قَ ـقَـ ـقَـ ـقَ ـقَ

قُ قُ ـقُـ ـقُـ ـقُ ـقُ

قِ قِ ـقِـ ـقِـ ـقِ ـقِ

قْ قْ ـقْـ ـقْـ ـقْ ـقْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يميز الفرق بين نطق حرف (ق) و(ك). نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يميز الفرق بين كتابة حرف (ق) و(ف).
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٥ اُكْتُبْ:

قَمَر	قَدَم	قَمْح	قَصْر
قُبَّعَة	قُطْن	قُفْل	قُفَّاز
قِرْد	قِطَار	قِط	قِرْش
صَقْر	ذَقْن	أَقْلَام	عِقْد

١٦ اُكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، كَالْمِثَالِ:





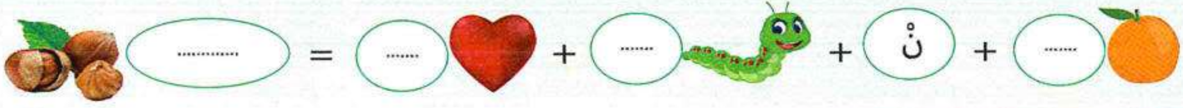






نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.
نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكتب اسم الصورة، ثم يصلها بالمناسب لها.

١٧ انْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:



...... + نْ + ... + ... = ...

١٨ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



(قَ + رَ + بَ) .... + ... + ... = ...

١٩ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ق):



قَـــافُ قِـطَّـةْ قَـوِيَّةُ الْبَصَـرْ

صَــادَتْ فَــأْرًا مِنْ بَيْنِ الشَّـجَرْ

٢٠ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَاقْفِزْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْقَافِ:



رُقَيَّـةُ فَتَـاةٌ جَمِيلَـةٌ كَالْقَمَـرِ، تَـرْتَـدِي فُسْـتَانًا أَزْرَقَ وَقُبَّعَـةً بَيْضَـاءَ وَعِقْـدًا بِـهِ قَلْـبٌ صَغِيـرٌ. تُحِـبُّ الْجُلُـوسَ فِـي الْحَدِيقَـةِ مَـعَ قِطَّتِهَـا الصَّغِيـرَةِ، وَقِـرَاءَةَ الْقِصَصِ، وَكِتَابَـةَ يَوْمِيَّاتِـهَا بِقَلَمِهَا الْأَزْرَقِ الْمُمَيَّزِ.

- صِفْ رُقَيَّةَ.
- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْقَافِ الْمَفْتُوحِ فِي الْقِصَّةِ؟

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٩)

٢١ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول، ثم يدمجهم؛ ليكون كلمة. نشاط (١٨) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف ويدمجها؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٩) طلاقة: يغني أغنية حرف القاف. نشاط (٢٠) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف القاف. نشاط (٢١) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

قِصَّةُ الْقَارِئِ الصَّغِيرِ

مَاذَا تَأْكُلُ؟

سَأَلَ الْكَلْبُ الدُّبَّ: مَاذَا تَأْكُلُ؟

رَدَّ الدُّبُّ: السَّمَكَ.

سَأَلَ الدُّبُّ الْجَمَلَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟

رَدَّ الْجَمَلُ: الْخَسَّ.

سَأَلَ الْجَمَلُ الْفَرَسَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟

رَدَّ الْفَرَسُ: السُّكَّرَ.

سَأَلَ الْفَرَسُ الْفَأْرَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟

رَدَّ الْفَأْرُ: الْجُبْنَ.

سَأَلَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟

رَدَّ الْأَسَدُ: الْفَأْرَ.

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْقِصَّةِ: مَاذَا - ال.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَـأْكُلُ	تَـتَنَاوَلُ	سَأَلَ	طَلَبَ/ اسْتَفْسَرَ	رَدَّ	الْمُرَادُ: أَجَابَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَأَلَ	أَجَابَ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْكَلْبُ	الْكِلَابُ	الدُّبُّ	الدِّبَبَةُ	الْجَمَلُ	الْجِمَالُ
الْفَأْرُ	الْفِئْرانُ	الْأَسَدُ	الْأُسُودُ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

السَّمَكُ	السَّمَكَةُ	الْخَسُّ	الْخَسَّةُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَاذَا سَأَلَ الْكَلْبُ الدُّبَّ؟** مَاذَا تَـأْكُلُ؟

(٢) **مَاذَا يَأْكُلُ الدُّبُّ؟** يَأْكُلُ السَّمَكَ.

(٣) **مَاذَا سَأَلَ الدُّبُّ الْجَمَلَ؟** مَاذَا تَـأْكُلُ؟

(٤) **مَاذَا يَأْكُلُ الْجَمَلُ؟** يَأْكُلُ الْخَسَّ.

(٥) **مَاذَا سَأَلَ الْجَمَلُ الْفَرَسَ؟** مَاذَا تَـأْكُلُ؟

(٦) **مَاذَا يَأْكُلُ الْفَرَسُ؟** يَأْكُلُ السُّكَّرَ.

(٧) **مَاذَا سَأَلَ الْفَرَسُ الْفَأْرَ؟** مَاذَا تَـأْكُلُ؟

(٨) **مَاذَا يَأْكُلُ الْفَأْرُ؟** يَأْكُلُ الْجُبْنَ.

(٩) **مَاذَا سَأَلَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ؟** مَاذَا تَـأْكُلُ؟

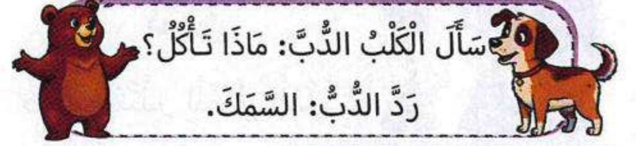
(١٠) **مَاذَا يَأْكُلُ الْأَسَدُ؟** يَأْكُلُ الْفَأْرَ.



* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى قِصَّةِ الْقَارِئِ الصَّغِيرِ «مَاذَا تَأْكُلُ؟»

١ أ) اقْرَأْ كُلَّ فِقْرَةٍ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:





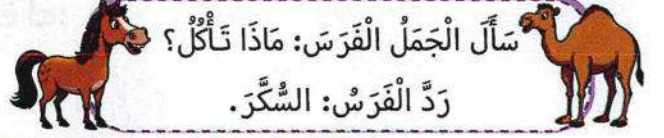
مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	كَلِمَةً تَبْدَأُ بِـ (ال)	....
مُرَادِفَ (تَتَنَاوَلُ)	....	مُضَادَّ (أَجَابَ)	....

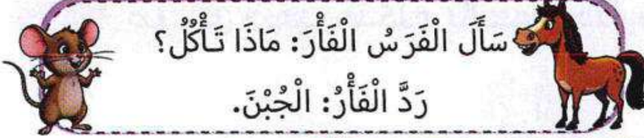
(ب) **حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:** (١) سَأَلَ ..../........./......... (٢) تَأْكُلُ ..../........./........./.........

(ج) **رَتِّبْ:** السَّمَكَ - الدُّبُّ - يَأْكُلُ. ◄ ....

(د) **أَكْمِلْ:** سَأَلَ الدُّبُّ ....: مَاذَا تَأْكُلُ؟

٢ أ) اقْرَأْ كُلَّ فِقْرَةٍ، ثُمَّ اخْتَرْ:






سَأَلَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْأَسَدُ: الْفَأْرَ.

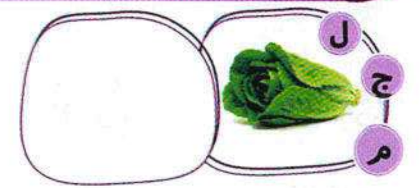

(١) مَنْ قَالَ: (السُّكَّرَ)؟ (الْجَمَلُ - الْفَرَسُ - الْأَسَدُ). (٢) كَلِمَةُ (الْجُبْنِ) نَوْعُهَا: (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ).

(٣) كَلِمَةُ (الْفَرَسِ) عَدَدُ حُرُوفِهَا: (٢ - ٤ - ٥). (٤) جَمْعُ كَلِمَةِ (الْجَمَلِ): (الْجِمَالُ - الْجِبَالُ).

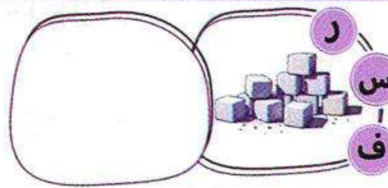
(ب) **أَدْمِجِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:** (الْفَأْرَ - الْجُبْنَ) ◄ ....

(ج) **أَجِبْ:** عَمَّ تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ؟ ◄ ....

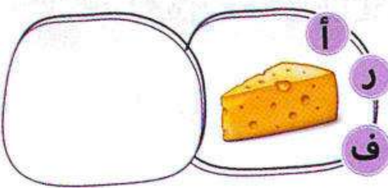
٣ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ اسْمَ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَأْكُلُ الطَّعَامَ الْمَوْجُودَ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ ارْسُمْهُ:



....



....



....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٣) يرتب الحروف؛ ليكون اسم الحيوان المطلوب، ثم يرسمه.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ «أَنَا - نَحْنُ»



أَنَا

ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، وَلِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.



نَحْنُ

ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَلِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ.

- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي فَقَطْ أَسْتَخْدِمُ الضَّمِيرَ «أَنَا»، **مِثْلَ:** (أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ).
- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي بِالْإِضَافَةِ إِلَى شَخْصٍ آخَرَ، أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَسْتَخْدِمُ الضَّمِيرَ «نَحْنُ»، **مِثْلَ:** (نَحْنُ تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ. - نَحْنُ مُعَلِّمَتَانِ نَشِيطَتَانِ. - نَحْنُ نُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الْحَدِيقَةِ.)
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَعْدَ (أَنَا) يَبْدَأُ بِحَرْفِ الْأَلِفِ، **مِثْلَ:** (أَنَا أَلْعَبُ، أَنَا أَشْرَبُ، أَنَا أَذْهَبُ، ...).
- وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَعْدَ (نَحْنُ) يَبْدَأُ بِحَرْفِ النُّونِ، **مِثْلَ:** (نَحْنُ نَلْعَبُ، نَحْنُ نَشْرَبُ، نَحْنُ نَذْهَبُ، ...).

١ صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

أَنَا   نَحْنُ









٢ اكْتُبِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ: (أَنَا - نَحْنُ)

أَنَا أَقْرَأُ. | .... نَقْرَأُ. | .... أَقُولُ. | نَحْنُ نَقُولُ. | .... أَشْرَبُ. | .... نَشْرَبُ.

٣ أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا: (أَنَا - نَحْنُ)

.... مُعَلِّمٌ. | .... لَاعِبَانِ. | .... مَرْيَمُ. | .... أَقْرَأُ. | .... نَقْفِزُ.

.... نَشْرَحُ. | .... يُوسُفُ. | .... مُهَنْدِسُونَ. | .... أَشْرَبُ. | .... طَالِبَتَانِ.

*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

نشاط (١ : ٣) يميز ضمائر المتكلم (أنا - نحن).

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ «هَذَا - هَذِهِ»

هَذَا

اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ.

هَذِهِ

اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ.



- عِنْدَمَا أُرِيدُ الْإِشَارَةَ إِلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ، أَسْتَخْدِمُ «هَذَا».

مِثْلَ: (هَذَا طَالِبٌ - هَذَا قَلَمٌ - هَذَا حِصَانٌ).

- عِنْدَمَا أُرِيدُ الْإِشَارَةَ إِلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ، أَسْتَخْدِمُ «هَذِهِ».

مِثْلَ: (هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ - هَذِهِ حَقِيبَةٌ - هَذِهِ قِطَّةٌ).


هَذَا تِلْمِيذٌ.


هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ.



هَذَا كِتَابٌ.


هَذِهِ مِقْلَمَةٌ.


هَذَا أَسَدٌ.


هَذِهِ زَرَافَةٌ.

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

هَذَا بِنْتٌ. 
هَذِهِ كُرَةٌ. 
هَذَا عَلَمٌ. 
هَذِهِ كَلْبٌ. 

٢ أَكْمِلْ بِـ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ):


.... زَهْرَةٌ.


.... أَبِي.


.... فِيلٌ.


.... بُومَةٌ.


.... جَدَّتِي.

٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«أَنَا أَحْمَدُ، وَهَذِهِ مَدْرَسَتِي. أَنَا أُحِبُّ مُعَلِّمَتِي وَأَصْدِقَائِي».

ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ .... اسْمَ إِشَارَةٍ .... مَدًّا بِالْأَلِفِ ....

نشاط (١ : ٣) يميز أسماء الإشارة (هذا - هذه).

*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

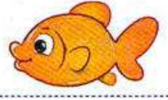
مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١ لَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تُحِبُّ الْحُرُوفُ الِاخْتِبَاءَ وَسَطَ حَيَوَانَاتِ الْغَابَـةِ، ابْحَثْ عَنِ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَخْتَبِئُ دَاخِلَهَا.



٢ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ الضَّبْطِ:


سَمَـ.......ـةٌ


.......ـرْد


.......ـيل


كَـ.......ـب


أَ.......ـد

٣ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:




كَتَبَتِ الْبِنْتُ.

حَمَلَ الْأَرْنَبُ الْخَسَّ.

جَلَسَ الرَّجُلُ.

لَعِبَ الْقِطُّ بِالْكُرَةِ.




٤ تَتَبَّعِ النِّقَاطَ؛ لِتَكْتُبَ جُمْلَةً:



أَكَلَ الْأَسَـدُ اللَّحْمَ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَشَاهَدْنَا الزَّرَافَةَ وَالْأَسَدَ وَالْفِيلَ وَالْقِرْدَ. نَحْنُ نُحِبُّ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ	....	ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْجَمْعِ	....
يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....	كَلِمَةً تَبْدَأُ بِـ (ال)	....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....

(ب) **حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:** أَحْمَدُ .... / .... / .... / ....

(ج) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ:** (١) الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ (الْقِرْدُ - الْفِيلُ)

(٢) الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (الزَّرَافَةُ - الْأَسَدُ)

(د) **اخْتَرْ:** (١) .... نُحِبُّ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ. (نَحْنُ - أَنَا)

(٢) .... فِيلٌ. (هَذَا - هَذِهِ)

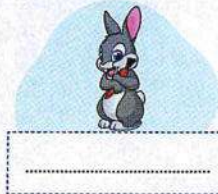
(هـ) **ظَلِّلِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:** قِ كِ ....رْد.



(و) **أَجِبْ:** مَاذَا شَاهَدَ الْأَخَوَانِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟ ◄ ....

٢ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:


....


....


....


....


....

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص ٢٧١)

....

يجيب عن التدريبات من خلال فهمه لشرح الحروف السابقة ويتدرب على أشكال الأسئلة المختلفة نطقًا وكتابة.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: أَجْزَاءُ جِسْمِي



قِصَّةُ اسْتِمَاعٍ

«صُنْدُوقُ جَدَّتِي»

جَمَعَتِ الْجَدَّةُ أَحْفَادَهَا، وَقَالَتْ: «الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ مَعَ صُنْدُوقِ الْبِطَاقَاتِ». فَرِحَ الْأَطْفَالُ.. فَتَحُوا الصُّنْدُوقَ.. وَجَدُوا فِيهِ بِطَاقَاتٍ عَلَيْهَا رُسُومَاتٌ لِأَجْزَاءِ جِسْمِ الإِنْسَانِ. قَالَتِ الْجَدَّةُ: «كُلُّ وَاحِدٍ يَسْحَبُ بِطَاقَةً.. وَيَقُولُ لَنَا: مَاذَا فِيهَا؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟». نَادِيَةُ سَحَبَتِ الْبِطَاقَةَ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ الْعَيْنُ، أَنَا أَرَى بِهَا الْأَشْيَاءَ وَالْأَلْوَانَ». سَمِيرٌ سَحَبَ بِطَاقَةً، وَقَالَ: «هَذِهِ الْأُذُنُ، أَنَا أَسْمَعُ بِهَا أَصْوَاتَ النَّاسِ وَأَصْوَاتَ الْعَصَافِيرِ».

* لِمَاذَا جَمَعَتِ الْجَدَّةُ أَحْفَادَهَا؟

أَسْرَعَتْ سَارَةُ وَسَحَبَتْ بِطَاقَتَهَا وَقَالَتْ: «هَذَا الْأَنْفُ، أَنَا أَشُمُّ بِهِ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالطَّعَامِ». أَمَّا لَيْلَى فَسَحَبَتْ بِطَاقَةَ الْفَمِ، وَقَالَتْ: «أَنَا آكُلُ بِهِ، وَأَتَحَدَّثُ بِهِ، وَأُغَنِّي بِهِ». وَسَحَبَ يُوسُفُ بِطَاقَةَ الْيَدِ، وَقَالَ: «أَنَا أُمْسِكُ بِهَا أَلْعَابِي، وَأَرْسُمُ بِهَا». مَرْوَانُ سَحَبَ بِطَاقَتَهُ، وَقَالَ: «هَذِهِ الْقَدَمُ، أَنَا أَمْشِي، وَأَقْفِزُ، وَأَجْرِي بِهَا». قَالَتِ الْجَدَّةُ: «يَا أَحْبَابِي.. كُلُّ جُزْءٍ فِي أَجْسَامِكُمْ مُفِيدٌ».

* مَاذَا نَفْعَلُ بِالْقَدَمِ؟

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْقِصَّةِ: **قَالَ - قَالَتْ - هَذَا - هَذِهِ**

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها
قَالَتْ	تَحَدَّثَتْ
يَسْحَبُ	يَجْذِبُ/ يَشُدُّ
آكُلُ	أَتَنَاوَلُ
أَقْفِزُ	أَنُطُّ/ أَثِبُ
فَرِحَ	سَعِدَ
فَائِدَةٌ	مَنْفَعَةٌ
أَتَحَدَّثُ	أَتَكَلَّمُ
وَجَدُوا	عَثَرُوا
أَرَى	أُشَاهِدُ/ أُبْصِرُ
أَمْشِي	أَسِيرُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
جَمَعَتْ	فَرَّقَتْ
فَرِحَ	حَزِنَ
كُلٌّ	بَعْضٌ
أَسْرَعَتْ	أَبْطَأَتْ/ تَأَخَّرَتْ
أَحْبَابِي	أَعْدَائِي
أَحْفَادٌ	أَجْدَادٌ
فَتَحُوا	أَغْلَقُوا
يَسْحَبُ	يَدْفَعُ/ يُبْعِدُ
أُمْسِكُ	أَتْرُكُ
قَالَتْ	سَكَتَتْ/ صَمَتَتْ
الْجُزْءُ	الْكُلُّ
فَائِدَةٌ	ضَرَرٌ
أَمْشِي	أَقِفُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
جِسْمٌ	جُسُومٌ/ أَجْسَامٌ
الْأُذُنُ	الْآذَانُ
الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ
الْقَدَمُ	الْأَقْدَامُ
الْجَدَّةُ	الْجَدَّاتُ
الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ/ الْأُنَاس
الْأَنْفُ	الْأُنُوفُ
الْفَمُ	الْأَفْوَاهُ
الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ
الْعَيْنُ	الْعُيُونُ
رَائِحَةٌ	رَوَائِحُ
الْيَدُ	الْأَيْدِي/ الْأَيَادِي

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
أَحْفَادٌ	حَفِيدٌ
رُسُومَاتٌ	رَسْمَةٌ
الْأَلْوَانُ	اللَّوْنُ
أَلْعَابٌ	لُعْبَةٌ
الْبِطَاقَاتُ	الْبِطَاقَةُ
أَجْزَاءٌ	جُزْءٌ
أَصْوَاتٌ	صَوْتٌ
أَحْبَابِي	حَبِيبِي
الْأَطْفَالُ	الطِّفْلُ
الْأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ
الْعَصَافِيرُ	الْعُصْفُورُ

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) **اذْكُرِ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ؟**

الْجَدَّةُ، وَأَحْفَادُهَا (نَادْيَةُ وَسَمِيرٌ وَسَارَةُ وَلَيْلَى وَيُوسُفُ وَمَرْوَانُ).

(٢) **مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَتْهَا الْجَدَّةُ مَعَ أَحْفَادِهَا؟**

لُعْبَةُ صُنْدُوقِ الْبِطَاقَاتِ.



(٣) **مَاذَا وَجَدَ الْأَطْفَالُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ؟**

وَجَدُوا فِيهِ بِطَاقَاتٍ عَلَيْهَا رُسُومَاتٌ لِأَجْزَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.



(٤) **كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِصُنْدُوقِ الْبِطَاقَاتِ؟**

يَسْحَبُ كُلُّ وَاحِدٍ بِطَاقَةً.. وَيَقُولُ لِلْآخَرِينَ: مَاذَا فِيهَا؟ وَمَا فَائِدَتُهَا.

(٥) **مَا الْبِطَاقَةُ الَّتِي سَحَبَتْهَا نَادِيَةُ؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟**



بِطَاقَةُ الْعَيْنِ، نَرَى بِهَا الْأَشْيَاءَ وَالْأَلْوَانَ.

(٦) **مَا الْبِطَاقَةُ الَّتِي سَحَبَهَا سَمِيرٌ؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟**

بِطَاقَةُ الْأُذُنِ، نَسْمَعُ بِهَا أَصْوَاتَ النَّاسِ وَأَصْوَاتَ الْعَصَافِيرِ.



(٧) **مَا الْبِطَاقَةُ الَّتِي سَحَبَتْهَا سَارَةُ؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟**

بِطَاقَةُ الْأَنْفِ، نَشُمُّ بِهِ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالطَّعَامِ.

(٨) **مَا الْبِطَاقَةُ الَّتِي سَحَبَتْهَا لَيْلَى؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟**



بِطَاقَةُ الْفَمِ، نَأْكُلُ بِهِ، وَنَتَحَدَّثُ بِهِ، وَنُغَنِّي بِهِ.

(٩) **مَا الْبِطَاقَةُ الَّتِي سَحَبَهَا يُوسُفُ؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟**

بِطَاقَةُ الْقَدَمِ، نَمْشِي وَنَقْفِزُ وَنَجْرِي بِهَا.



(١٠) **مَا الدَّرْسُ الَّذِي عَلَّمَتْهُ الْجَدَّةُ لِأَحْفَادِهَا مِنْ خِلَالِ اللُّعْبَةِ؟**

أَنَّ كُلَّ جُزْءٍ فِي أَجْسَامِهِمْ مُفِيدٌ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «صُنْدُوقُ جَدَّتِي»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

قَالَتِ الْجَدَّةُ: «كُلُّ وَاحِدٍ يَسْحَبُ بِطَاقَةً.. وَيَقُولُ لَنَا: مَاذَا فِيهَا؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟». نَادِيَةُ سَحَبَتِ الْبِطَاقَةَ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ الْعَيْنُ، أَنَا أَرَى بِهَا الْأَشْيَاءَ وَالْأَلْوَانَ». سَمِيرٌ سَحَبَ بِطَاقَةً، وَقَالَ: «هَذِهِ الْأُذُنُ، أَنَا أَسْمَعُ بِهَا أَصْوَاتَ النَّاسِ وَأَصْوَاتَ الْعَصَافِيرِ»، أَسْرَعَتْ سَارَةُ وَسَحَبَتْ بِطَاقَتَهَا وَقَالَتْ: «هَذَا الْأَنْفُ، أَنَا أَشُمُّ بِهِ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالطَّعَامِ».

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ .... الْمَدَّانِ مَد .... وَمَد ....

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ .... الْمَدَّانِ مَد .... وَمَد ....

اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .... اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ....

مُرَادِفَ (يَشُدُّ) .... مُضَادَّ (ضَرَرِهَا) ....

مُفْرَدَ (الْآذَانِ) .... جَمْعَ (صَوْتٍ) ....

(ب) **حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:**

(١) يَسْحَبُ ..../..../..../..../.... (٢) بِطَاقَة ..../..../..../..../..../....

(ج) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:**

(١) سَـ / مِـ / يـ / ر .... (٢) أَ / صْـ / وَ / ا / ت ....

(د) **رَتِّبْ:** وَاحِدٍ - كُلُّ - بِطَاقَةً - يَسْحَبُ. ◄ ....

(هـ) **أَكْمِلْ:** نَحْنُ نَرَى بِالْعَينِ، وَ.......... بِالْأُذُنِ، وَ.......... بِالْأَنْفِ.

(و) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ:** أَسْمَعُـ (   ) أَسْمَعُ (   )

(ز) **كَوِّنْ كَلِمَةً بِحَرَكَةِ الْفَتْحِ، ثُمَّ انْطِقْهَا: (بَ - سَ - حَ):** ....

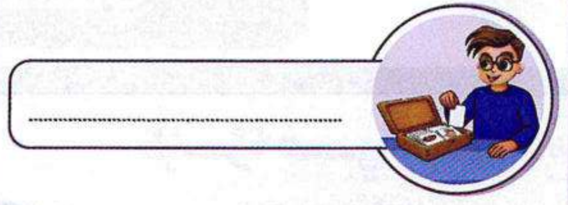
(ح) **ضَعِ التَّشْكِيلَ عَلَى الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ انْطِقْهُمَا: (أسرع - أصوات)**

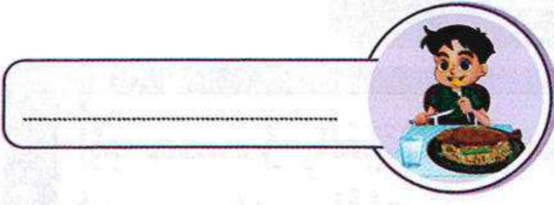
(ط) **ظَلِّلِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:** كَ | قَ بِطَا.....ـة

(ي) **هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:** ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ك) **اكْتُبْ كَلِمَةً دَالَّةً عَلَى الصُّورَةِ بِحَرَكَةِ الْفَتْحِ:**

(١)  ....

(٢)  ....

(ل) **أَجِبْ:** مَاذَا قَالَتْ سَارَةُ عِنْدَمَا سَحَبَتْ بِطَاقَتَهَا؟ ◄ ....

٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (هَذَا - قَالَتْ - قَالَ - هَذِهِ)

(أ) .... أُمِّي: «سَاعِدِينِي فِي التَّنْظِيفِ يَا فَاطِمَةُ».

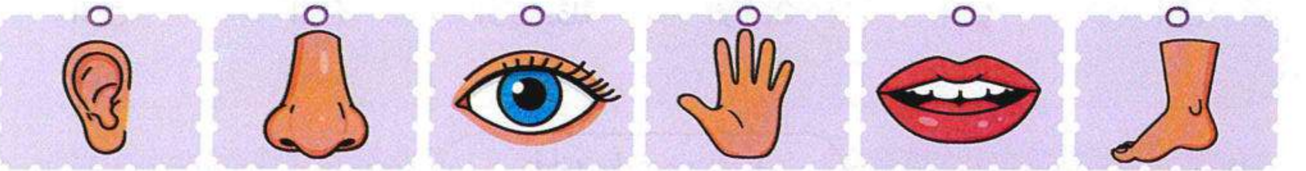
(ب) أُحِبُّ .... الْقَلَمَ.

(ج) أَغْلَقَ أَبِي النُّورَ وَ..........: «حَانَ وَقْتُ النَّومِ».

(د) اشْتَرَيْتُ .... الْهَدِيَّةَ لِمُعَلِّمَتِي.

٣ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْبِطَاقَةِ الَّتِي سَحَبَتْهَا:





٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) سَحَبَ سَمِيرٌ بِطَاقَةً مَرْسُومٌ عَلَيْهَا صُورَةَ الْفَمِ. ( )

(ب) يُسَاعِدُنَا الْأَنْفُ عَلَى شَمِّ رَائِحَةِ الْوُرُودِ وَالطَّعَامِ. ( )

(ج) قَالَ يُوسُفُ: «هَذِهِ الْقَدَمُ، أَنَا أَمْشِي وَأَقْفِزُ وَأَجْرِي بِهَا». ( )

(د) جَمَعَتِ الْجَدَّةُ أَحْفَادَهَا لِتَلْعَبَ مَعَهُمْ صُنْدُوقَ الْبِطَاقَاتِ. ( )

(هـ) نُمْسِكُ بِيَدِنَا الْأَلْعَابَ وَنَرْسُم بِهَا. ( )

نشاط (٢) يكمل بالكلمة المناسبة. نشاط (٣) يصل كل شخصية بالبطاقة التي كتبها. نشاط (٤) يميز العبارات الصحيحة.

نَشِيدٌ

أُحِبَّ جِسْمِي



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها
أُبْصِرُ	أُشَاهِدُ/ أَرَى
الْأَصْدِقَاءُ	الْأَصْحَابُ
أَسِيرُ	أَمْشِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
أُحِبُّ	أَكْرَهُ
فَوْقَ	تَحْتَ
الْأَصْدِقَاءُ	الْأَعْدَاءُ
أَسِيرُ	أَقِفُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
طَيْرًا	طُيُورًا
الْفِنَاءُ	الْأَفْنِيَةُ
السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ
رَأْسٌ	رُؤُوسٌ
صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ
الْغِطَاءُ	الْأَغْطِيَةُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
الْعَيْنَيْنِ	الْعَيْنُ
الْقَدَمَيْنِ	الْقَدَمُ
الْأُذُنَيْنِ	الْأُذُنُ
شَعْرٌ	شَعْرَةٌ
الْأَصْدِقَاءُ	الصَّدِيقُ

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟** عَنْ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ.

(٢) **أَيُّ جُزْءٍ فِي الْجِسْمِ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْإِبْصَارِ؟** الْعَيْنَانِ.

(٣) **مَا فَائِدَةُ الْعَيْنَيْنِ؟** نُبْصِرُ بِهِمَا الطَّيْرَ فِي السَّمَاءِ.

(٤) **أَيُّ جُزْءٍ فِي الْجِسْمِ يُسَاعِدُنَا عَلَى السَّمْعِ؟** الْأُذُنَانِ.

(٥) **مَا فَائِدَةُ الْأُذُنَيْنِ؟** نَسْمَعُ بِهِمَا صَوْتَ الْأَصْدِقَاءِ.

(٦) **أَيُّ جُزْءٍ فِي الْجِسْمِ يُسَاعِدُنَا عَلَى السَّيْرِ وَالْجَرْيِ؟** الْقَدَمَانِ.

(٧) **مَا فَائِدَةُ الْقَدَمَيْنِ؟** نَسِيرُ بِهِمَا وَنَجْرِي فِي الْفِنَاءِ.

(٨) **أَيْنَ يُوجَدُ الشَّعْرُ؟** فَوْقَ الرَّأْسِ.

(٩) **مَا فَائِدَةُ الشَّعْرِ؟** يَكُونُ فَوْقَ الرَّأْسِ كَالْغِطَاءِ/ يُغَطِّي الرَّأْسَ.

(١٠) **اذْكُرْ جُزْءًا آخَرَ مِنْ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، مَعَ ذِكْرِ فَائِدَتِهِ.**

الْفَمُ، نَأْكُلُ بِهِ وَنَتَحَدَّثُ بِهِ. / الْيَدُ، نُمْسِكُ بِهَا الْأَشْيَاءَ، وَنَكْتُبُ وَنَرْسُمُ بِهَا.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أُحِبَّ جِسْمِي»

١ **أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**



أُبْصِـــرُ بِالْعَيْنَيْـــنِ   طَيْـــرًا فِـــي السَّـــمَاءِ
أَسْـــمَعُ بِالْأُذُنَيْـــنِ   صَـــوْتَ الْأَصْدِقَـــاءِ
وَأَسِـــيرُ بِالْقَدَمَيْـــنِ   وَأَجْـــرِي فِـــي الْفِنَـــاءِ
وَفَـــوْقَ رَأْسِـــي شَعْـــرٌ   لِرَأْسِـــي كَالْغِطَـــاءِ

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....	كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الصَّادِ	....
كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ السِّينِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْقَافِ	....
مُرَادِفَ (أَرَى)	....	مُضَادَّ (الْأَعْدَاءِ)	....
مُفْرَدَ (الْأَغْطِيَةِ)	....	جَمْعَ (شَعْرَةٍ)	....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **حلِّلْ إِلى حُرُوفٍ:**

(١) أُبْصِرُ ..../........../........../..........   (٢) رَأْسِي ..../........../........../..........

(ج) **اخْتَرْ:** أَسْمَعُ بِـ.................. صَوْتَ الْأَصْدِقَاءِ. (الْقَدَمَيْنِ - الْأُذُنَيْنِ - الْعَيْنَيْنِ)

(د) **صَوِّبِ الْخَطَأَ:** أُبْصِرُ بِالْقَدَمَيْنِ وَأَجْرِي فِي الْفِنَاءِ. ◄ ....

(هـ) **انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:**

(١) فَوْقَ رَأْسِي ....   (٢) أَسِيرُ بِـ..................

(و) **صَنِّفِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:**

فَـوْقَ - طَ - سِـ - الْأُذُنَيْـنِ - أُبْصِـرُ - وَ		
حَرْفٌ	سِـ	◄ ....
كَلِمَةٌ	فَوْقَ	◄ ....

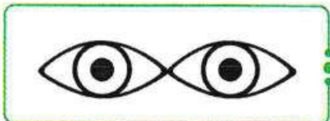
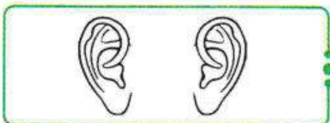
(ز) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:**

السَّـمَاءُ - رَأْسِـي - أَسِـيرُ - أَجْـرِي - فِـي

(ح) **أَدْمِجِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:** فِي - الْفِنَاءِ - أَجْرِي. ◄ ....

(ط) **أَجِـبْ:** مَا فَائِدَةُ الْأُذُنَيْنِ؟ ◄ ....

٢ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ، ثُمَّ لَوِّنْ:

أَسْمَعُ	بِالْعَيْنَيْنِ	
أَسِيرُ	بِالْأُذُنَيْنِ	
أُبْصِرُ	بِالْقَدَمَيْنِ	

نشاط (٢) يصل بالمناسب، ثم يلون.

حَرْفُ الْيَاءِ

ي ـيـ ـي يـ

يَ




يَـد


خِيَـار


يَـمَامَة


يَـاسَمِين

يُ




يُوسُفِي


طُيُـور

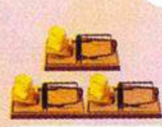

سُيُـوف


ذُيُـول

يِ




مَصَايِـفُ


مَصَايِـدُ



يِـن


فِبْرايِـر

يْ



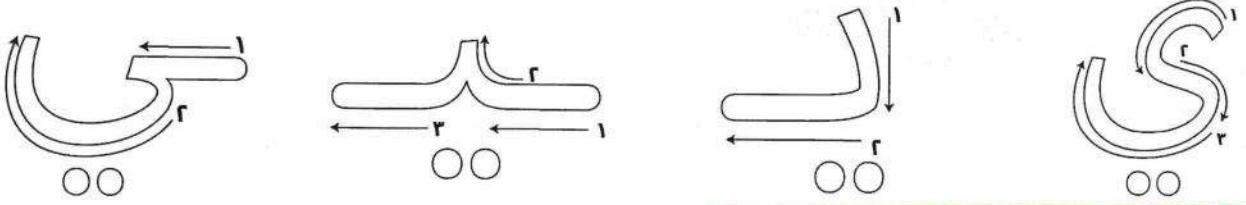

بَـيْـض


زَيْـت


عَيْـن


خَيْـط

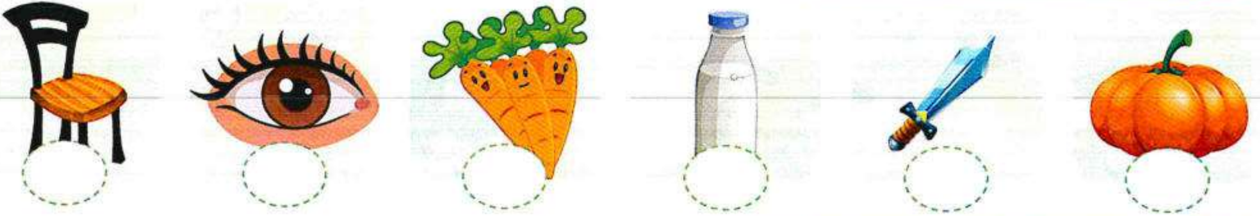
١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي):

ت - ي - ش - أ - يـ - بـ - ـي - ـيـ

٣ انْطِقْ، وضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ي):



٤ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي):

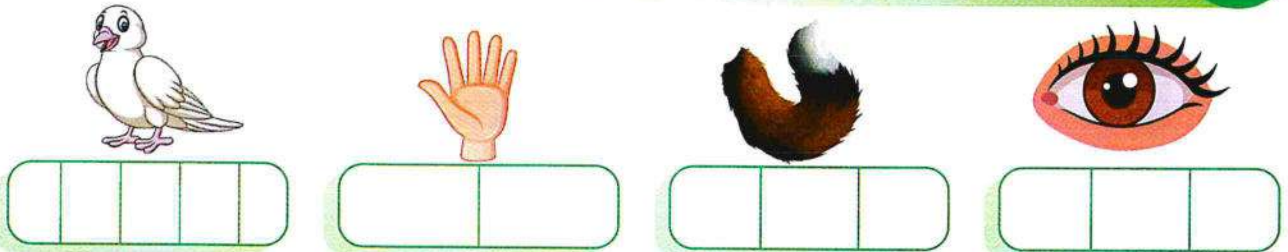
يُوسُفِي - بَيْض - زَيْت - طُيُور - يَد - نَاي - خِيَار - يَمَامَة - عَيْن

٥ لَوِّنْ حَرْفَ (ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ي - يـ - ـيـ - ـي

يَد - لَيْل - فِي - جَدْي

٦ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ي):



نشاط (١ : ٤) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الياء وشكله.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الياء.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الياء.

٧ اِنْطِقْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ي) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

يَ يُ يِ يْ



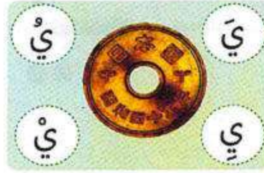





٨ اِنْطِقْ، وَظَلِّلْ صَوْتَ حَرْفِ (ي) الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:









٩ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ي) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

 ....ـد. (يَ - يِ - يُ - يْ)

 ....ـن. (يَ - يِ - يُ - يْ)

 بَـ........ـض. (يَ - يِ - يُ - يْ)

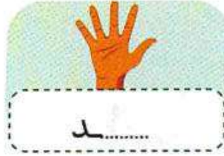
 طُـ........ـور. (يَ - يِ - يُ - يْ)

١٠ اِنْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْهَا:


........ـخْت

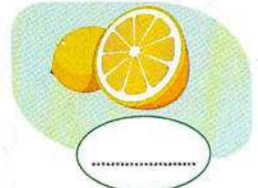

جَدْ ....


عَـ........ـن


........ـد

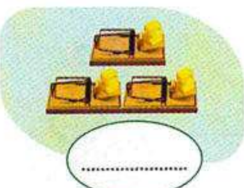

طَـ........ـر

١١ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ي) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

نشاط (٧ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الياء.

١٢ كَوِّنِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

د - ي - ت - ب - س - ف - ن











١٣ تَتَبَّعْ:

ي ي يـ يـ ـيـ ـيـ ـي ـي

يَ يَ يَـ يَـ ـيَـ ـيَـ ـيَ ـيَ

يُ يُ يُـ يُـ ـيُـ ـيُـ ـيُ ـيُ

يِ يِ يِـ يِـ ـيِـ ـيِـ ـيِ ـيِ

يْ يْ يْـ يْـ ـيْـ ـيْـ ـيْ ـيْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكون اسم كل صورة.
نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب حرف الياء منفصلًا ومتصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

يَـد | خِيَـار | يَـمَامَة | يَـاسَمِين

يُوسُفِي | طُيُـور | سُيُـوف | ذُيُـول

مَصَايِـفُ | مَصَايِـدُ | يِـن | فِبْرَايِـر

بَـيْض | زَيْـت | عَيْـن | خَيْـط

١٥ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(يْ - لَ - ل) .... + ... + ... = ...



١٦ ضَعْ نِقَاطَ كُلِّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:


ـَـد.


ـَـنْـت.


حِـبْـر.

لَاحِـظْ أَنَّ: حَرْفَـيِ الْيَـاءِ وَالْبَـاءِ يَتَشَـابَهَانِ فِـي الْكِتَابَـةِ فِـي بِدَايَـةِ الْكَلِمَـةِ وَوَسَـطِهَا، لَكِـنَّ حَـرْفَ الْيَـاءِ تَـحْتَـهُ نُقْطَتَـانِ، وَحَـرْفَ الْبَـاءِ تَـحْتَـهُ نُقْطَـةٌ وَاحِـدَةٌ.

نشاط (١٤) وعي صوتي و بصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.
نشاط (١٥) وعي صوتي و بصري: يرتب الحروف؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٦) وعي صوتي و بصري: يميز نقاط حرفي الباء والياء.

١٧ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

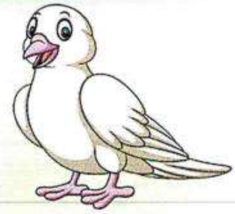


أُمْسِكُ يَدَ أُمِّي.



أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِنَفْسِكَ: ....

١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ي):



الْيَاءُ يَمَامَةْ تَجْمَعُ قَشَّا
فَوْقَ الشَّجَرَةْ تَبْنِي عُشَّا

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَقِفْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْيَاءِ:



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ فِي شَهْرِ فَبْرَايِرَ، كَانَ يُوسُفُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ مَعَ أُخْتِهِ يَارَا، شَاهَدُوا طُيُورَ الْيَمَامِ وَهِيَ تُحَلِّقُ فَوْقَ حُقُولِ الْيَاسَمِينِ، وَهُنَاكَ أَحَدُ الْمَزَارِعِينَ يُمْسِكُ يَرَقَةً صَغِيرَةً بِيَدِهِ لِيَضَعَهَا مَعَ بَاقِي الْيَرَقَاتِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ لَهُمْ.

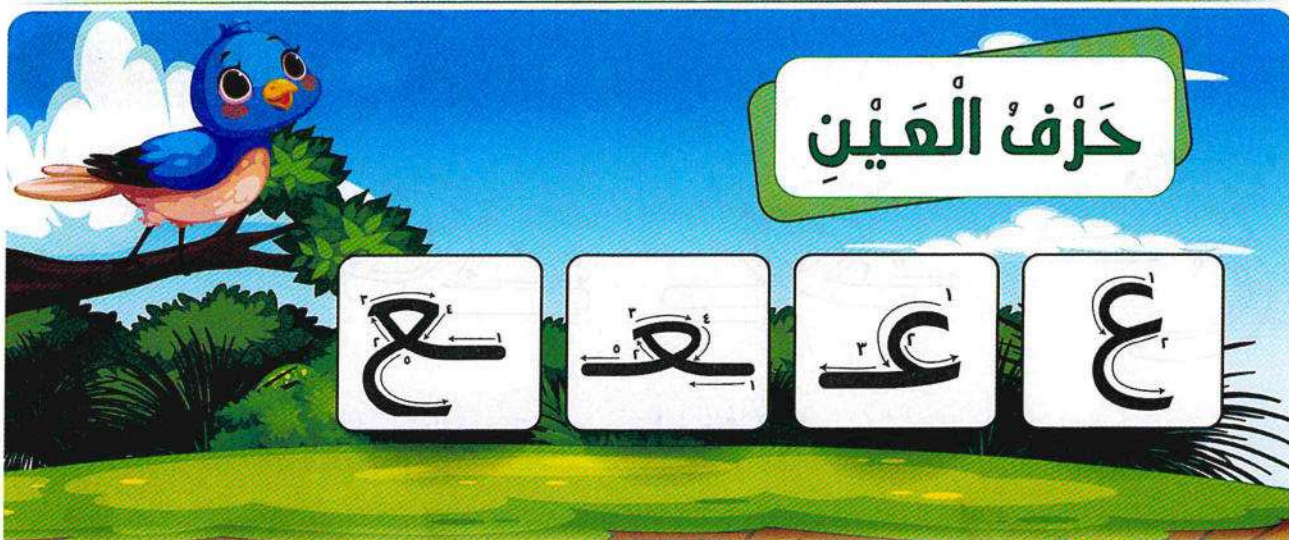
- مَاذَا شَاهَدَ يُوسُفُ مَعَ أُخْتِهِ يَارَا؟
- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْيَاءِ بِحَرَكَةِ الضَّمِّ.

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٩)

٢٠ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يقرأ الجملة ويصل بالصورة المناسبة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الياء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الياء.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.



عَ

عَلَم
عَيْن
عَسَل
عَصِير

عُ

عُصْفُور
عُشْب
عُطُور
عُود

عِ

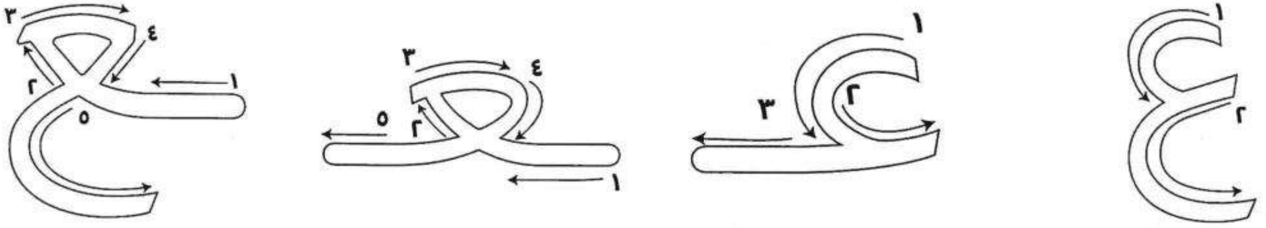
عِنَب
عِقْد
عِجْل
لَاعِب

عْ

ثَعْلَب
ثُعْبَان
شَعْر
كَعْك

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ع):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع):

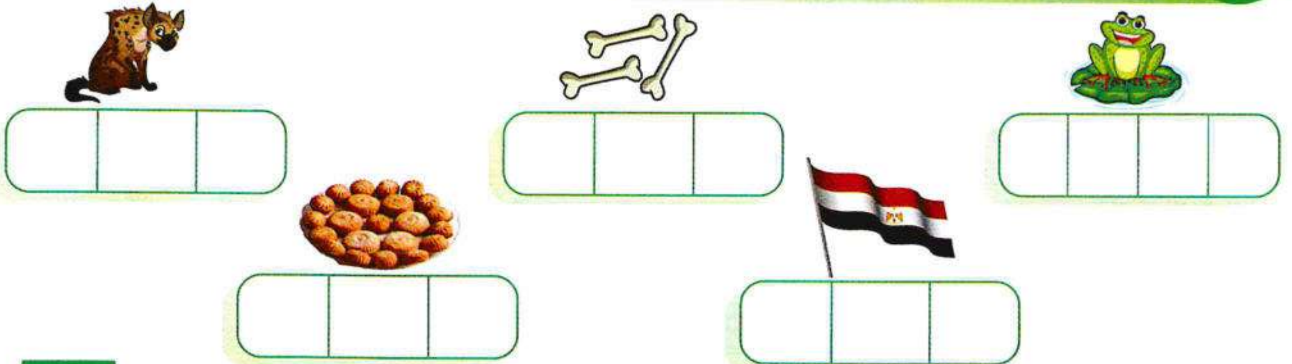
دَفَـعَ - عَسَـل - عَيْـن - ثَعْلَـب - شُـعْلَة - عُشْـب - شَـمْعَة - شُـعَاع

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ع) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ع عـ ـعـ ـع

نَعْنَـاع عُمَـر رَفَـعَ شَعْـر

٥ اِسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ع):



نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف العين وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف العين.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف العين.

٦ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ع) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

عَ عُ عِ عْ



٧ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ع) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


مُ.......لِّمَة. (عَ - عِ - عُ - عْ)


شُ.......لَة. (عَ - عِ - عُ - عْ)


.......صْفُور. (عَ - عِ - عُ - عْ)

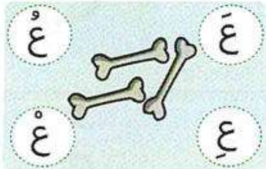

.......نَب. (عَ - عِ - عُ - عْ)

٨ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ (ع):









٩ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ع) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:


....


....

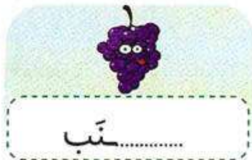

....

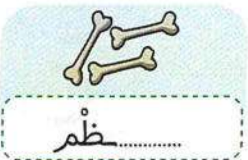

....

١٠ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:


مَـ.......ـمَل


.......ـصْفُور


.......ـنَب


.......ـظْم

نشاط (٦ : ١٠) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف العين.

١١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

لَ

شَ



١٢ تَتَبَّعْ:

عٓ ع عـ ـعـ ـع

عَ عَـ ـعَـ ـعَ

عُ عُـ ـعُـ ـعُ

عِ عِـ ـعِـ ـعِ

عْ عْـ ـعْـ ـعْ

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يكمل الكلمات المتقاطعة. نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٣ أَكْتُبْ:

عَلَم	عَيْن	عَسَل	عَصِير
عُصْفُور	عُشْب	عُطُور	عُود
عِنَب	عِقْد	عِجْل	لَاعِب
ثَعْلَب	ثُعْبَان	شَعْر	كَعْك

١٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:



ل ع م

....



ج ل ع

....



ك ك ع

....



ل ع س

....

١٥ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

مَلْعَب = ... + ... + ... + ...



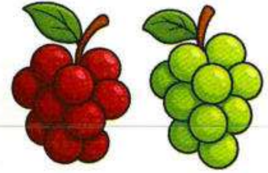
نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات من الحروف التي أمامه.
نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمة إلى حروف.

١٦ صِلِ الْكَلِمَةَ بِصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

فَرْع   عَلَم   عِقْد   عَيْن   عِنَب

١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ع):



عَيْـنٌ عِـنَـبٌ   حُلْـوُ السُّـكَّرْ
مِنْـهُ الْأَخْضَرْ   مِنْـهُ الْأَحْمَـرْ

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَغْمِضْ عَيْنَيْكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْعَيْنِ:



عَلْيَاءُ مُعَلِّمَةٌ جَمِيلَةٌ لَهَا شَعْرٌ أَسْوَدُ وَعَيْنَانِ بُنِيَّتَانِ، وَتَرْتَدِي عِقْدًا مُمَيَّزًا، تُحِبُّ طُلَّابَهَا وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَعَلُّمِ كُلِّ جَدِيدٍ، أَمْسِ كَانَتِ الْحِصَّةُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ، تَعَلَّمُوا عَنِ الْعُصْفُورِ وَالثَّعْلَبِ وَالثُّعْبَانِ وَالْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى.

- مَا الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الطُّلَّابُ فِي الْحِصَّةِ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا حَرْفُ الْعَيْنِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٦٩)

١٩ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يصل الكلمات بالصور المناسبة لها.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف العين.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف العين.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الشِّينِ

ش ـشـ شـ ـش





شَ



شَمْع



شَمْس



شَجَرَة



شَعْر



شُ



شُعْلَة



شُبَّاك



شُعَاع



شُرْطِيٌّ



شِ



شِرَاع



شِبَاك



شِبْل



شِتَاء



شْ



عُشْب



مِشْمِش



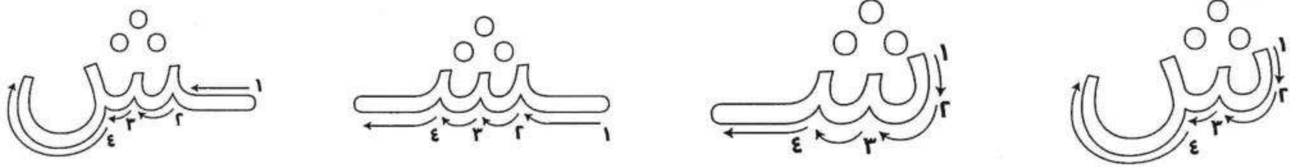
مُشْط



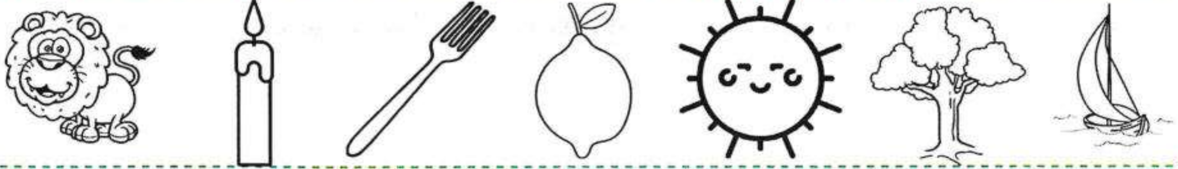
مِشْبَك

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ لَوِّنِ الْأَشْكَالَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ش):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش):

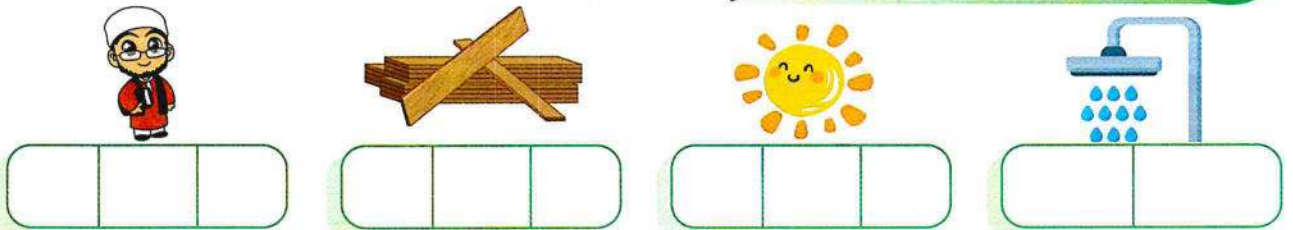
يَشْـرَبُ - شَـمْس - شُـبَّاك - شِـرَاع - عُشْـب - شَـمْعَة - شُـعَاع

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ش) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ش　شـ　ـشـ　ـش

عُـش　شَـاكُوش　قِـشْر　مِشْـمِش

٥ اِسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ش):



٦ تُوجَدُ ثَلَاثُ نِقَاطٍ تَائِهَةً (∴) سَاعِدْهَا فِي الْوُصُولِ إِلَى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:


سَمْس.


سُحُب.



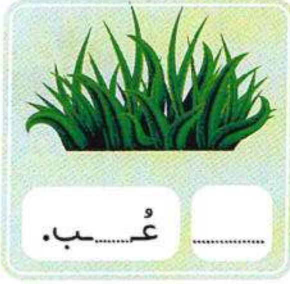
نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الشين وشكله.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الشين.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الشين.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الفرق بين حرف الشين وحرف السين.

٧ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:


شَ شَعْر.

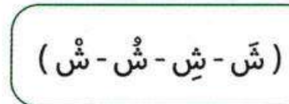

....رَاع.

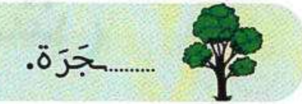

....عَاع.

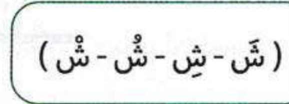

...... عُـ......ـب.

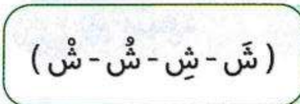
٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ش) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

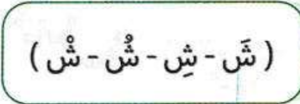
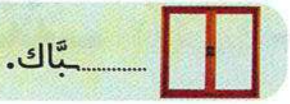

مِـ......ـمِش. (شَ - شِ - شُ - شْ)


......ـبْل. (شَ - شِ - شُ - شْ)


......ـجَرَة. (شَ - شِ - شُ - شْ)


......ـبَّاك. (شَ - شِ - شُ - شْ)



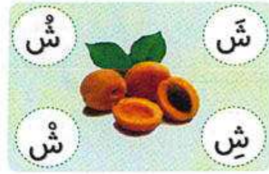



٩ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ (ش):

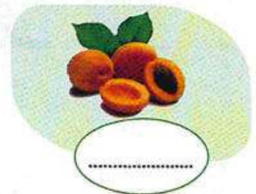








١٠ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ش) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

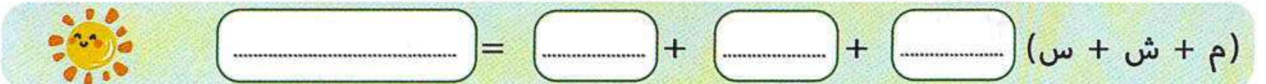

......

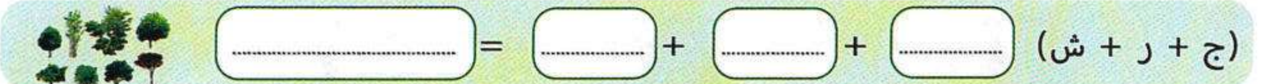

......

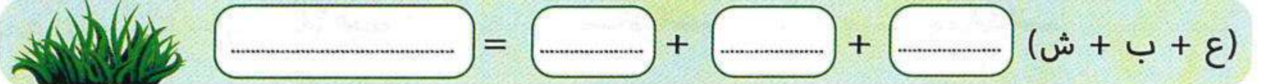

......


......

١١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:


(م + ش + س) ...... + ... + ... = ...


(ج + ر + ش) ...... + ... + ... = ...


(ع + ب + ش) ...... + ... + ... = ...

نشاط (٧ : ١٠) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الشين. نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف؛ ليكون كلمات.

١٢ صِلِ الْكَلِمَةَ بِصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

قَش خَشَب شِبْل مِشْمِش شَاكُوش

١٣ تَتَبَّعْ:

ش		شـ		ـشـ		ـش
شَ		شَـ		ـشَـ		ـشَ
شُ		شُـ		ـشُـ		ـشُ
شِ		شِـ		ـشِـ		ـشِ
شْ		شْـ		ـشْـ		ـشْ

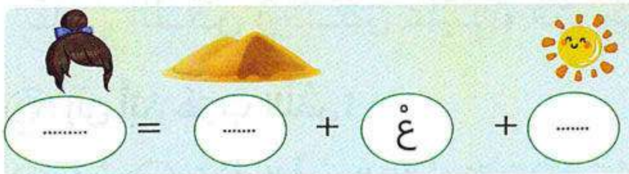
نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يصل الكلمة بالصورة المناسبة. نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

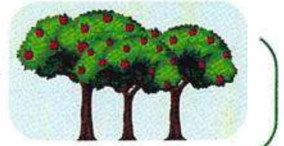
شَمْع	شَمْس	شَجَرَة	شَعْر
....	....	....	....
....	....	....	....
شُعْلَة	شُبَّاك	شُعَاع	شُـرْطِيٌّ
....	....	....	....
....	....	....	....
شِرَاع	شِبَاك	شِبْل	شِتَاء
....	....	....	....
....	....	....	....
عُشْب	مِشْمِش	مُشْط	مِشْبَك
....	....	....	....
....	....	....	....

١٥ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:


...... + بْ + ... = ...


...... + عْ + ... = ...

١٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:


....


....

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول، ثم يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يعبر عن الصورة بجملة.

١٧ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



رَأَتِ الْبِنْتُ الْعُشْبَ.



أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِنَفْسِكَ: ....

١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ش):



شِينٌ شَمْسٌ فِي السَّمَاءْ
نَشَرَتْ نُورًا فِي الْأَجْوَاءْ

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَارْفَعْ يَدَكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الشِّينِ:



فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، كَانَ الشُّرْطِيُّ شَرِيفٌ يُطَارِدُ لِصًّا كَسَرَ شُبَّاكَ مَنْزِلٍ بِالشَّاكُوشِ، ثُمَّ هَرَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ. جَرَى وَرَاءَهُ الشُّرْطِيُّ عَلَى الْعُشْبِ، وَكَانَ اللِّصُّ مُخْتَبِئًا خَلْفَ الشَّجَرَةِ. عَثَرَ الشُّرْطِيُّ شَرِيفٌ عَلَى اللِّصِّ وَقَبَضَ عَلَيْهِ، فَشَكَرَهُ الْجَمِيعُ عَلَى عَمَلِهِ الشُّجَاعِ.

- إِلَى أَيْنَ هَرَبَ اللِّصُّ؟
- ضَعْ ◯ حَوْلَ الشِّينِ الْمَضْمُومَةِ وَ ◯ حَوْلَ الشِّينِ السَّاكِنَةِ.

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧٠)

٢٠ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يقرأ الجملة ويصل بالصورة المناسبة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الشين.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الشين.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.



◄ لَاحِظْ أَنَّ: حَرْفَ الْوَاوِ حَرْفٌ رَافِضٌ، لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ، وَالْحُرُوفُ الرَّافِضَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْقَطْعِ).



وَلَد
وَرْدَة
وَرَقَة
وَاحِد



وُجُوه
وُضُوء
وُرُود
وُحُوش

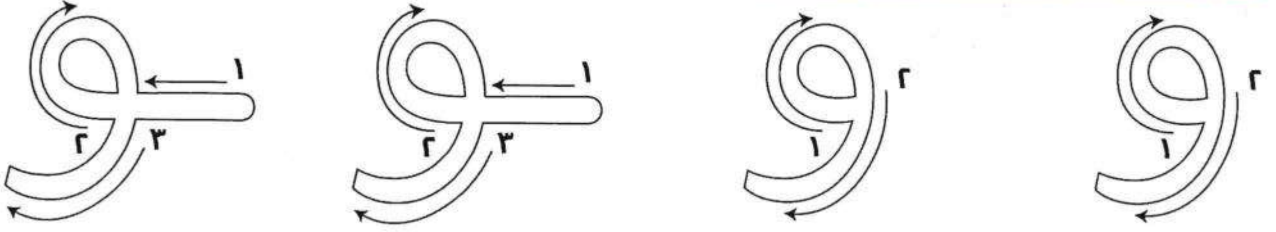


وِشَاح
وِعَاء
وِسَادَة
طَوِيل

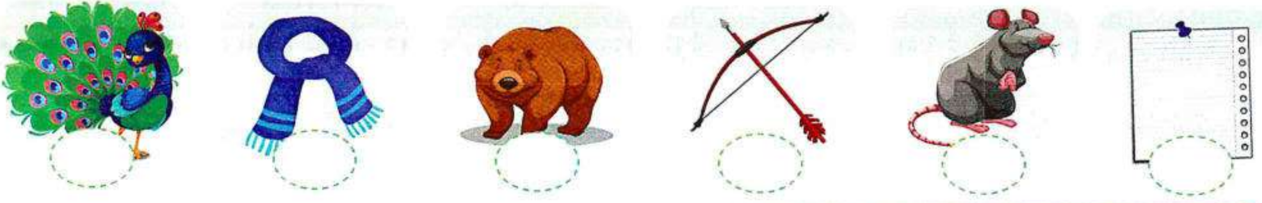


حَوْض
ضَوْء
قَوْس
لَوْحَة

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (و):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و):

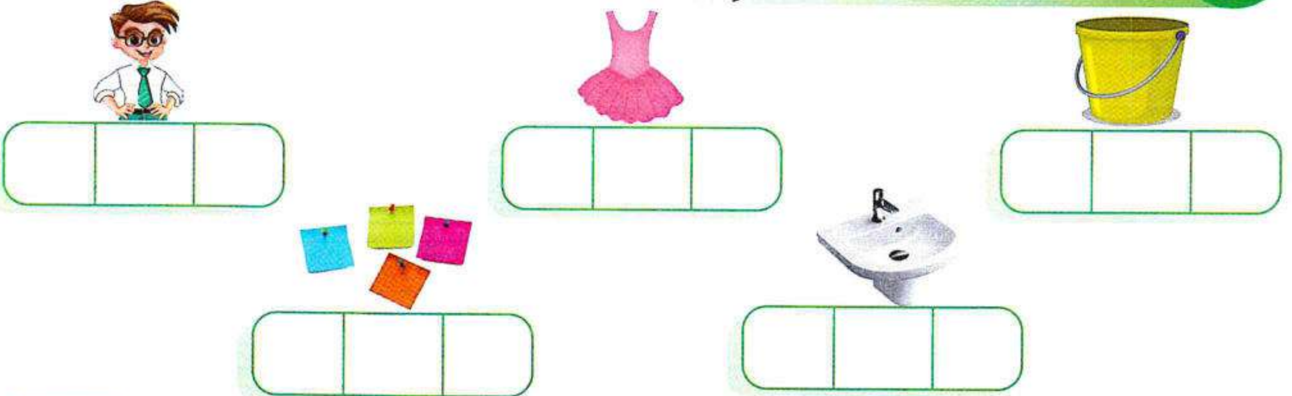
إِوَز - وَرْدَة - قَـوْس - وَحْـش - وَلَـد - ثَـوْر - حَـوْض - دَلْـو

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

و ـو

وَقُـود وَطَـن دَلْـو حَـوْض

٥ اِسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (و):



نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الواو وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الواو.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الواو.

٦ اِنْطِقْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (و) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

وَ	وْ	وِ	وُ










٧ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:


وْ	حَوْض.


.... 	دَ....... اء.


.... 	..........رُود.


.... 	........سَادَة.

٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (و) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


.... رْدَة.	(وَ - وِ - وُ - وْ)


.... عَاء.	(وَ - وِ - وُ - وْ)


قَـ....... س.	(وَ - وِ - وُ - وْ)


طَا .... وس.	(وَ - وِ - وُ - وْ)

٩ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (و) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

١٠ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

د و ل

....

ر د و

....

ر ق و

....

س و ق

....

نشاط (٦ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الواو.	نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات من الحروف التي أمامه.

١١ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْقَوْسِ.



أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِنَفْسِكَ: ....

١٢ تَتَبَّعْ:

و ـو

وَ ـوَ

وُ ـوُ

وِ ـوِ

وْ ـوْ

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يقرأ الجملة ويصل بالصورة المناسبة.

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٣ اُكْتُبْ:

وَلَد	وَرْدَة	وَرَقَة	وَاحِد
....	....	....	....
....	....	....	....
وُجُوه	وُضُوء	وُرُود	وُحُوش
....	....	....	....
....	....	....	....
وِشَاح	وِعَاء	وِسَادَة	طَوِيل
....	....	....	....
....	....	....	....
حَوْض	ضَوْء	قَوْس	لَوْحَة
....	....	....	....
....	....	....	....

١٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:


.........ـذْر


جَمَـ.........


.........ـنْت


رَ ....ـل

١٥ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى حُرُوفٍ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:

جَرْو = (..........) + (..........) + (..........) 

وَلَد = (..........) + (..........) + (..........) 



نشاط (١٣) وعي صوتي و بصري: يكون الكلمات بالحركات القصيرة.
نشاط (١٤) وعي صوتي و بصري: يكمل بالحرف المناسب.
نشاط (١٥) وعي صوتي و بصري: يحلل الكلمتين إلى حروف.

١٦ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

....	....	س	
	ر		
	و	....	د
	....		
....	....	....	س

....
....
....
....

١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (و):



وَاوٌ وَرْدَةْ مِنْ بُسْتَانِي
وَسَأُهْدِيهَا لِلْجِيرَانِ

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَصَفِّقْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْوَاوِ:



وَلِيدٌ وَلَدٌ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ وَالْفُنُونِ، مُمَيَّزٌ بِوِشَاحِهِ الْأَسْوَدِ الْجَمِيلِ. ذَهَبَ فِي يَوْمٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَمَعَهُ أَدَوَاتُهُ لِيَرْسُمَ لَوْحَةً وَاحِدَةً تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ، أَمْسَكَ الْأَلْوَانَ وَرَسَمَ عَلَى الْوَرَقَةِ وُرُودًا مُتَنَوِّعَةَ الْأَلْوَانِ وَشَجَرَةً طَوِيلَةً وَسَمَاءً صَافِيَةً، عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ كَانَتْ وُجُوهُ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ سَعِيدَةً عِنْدَمَا رَأَوْا لَوْحَتَهُ الْجَمِيلَةَ.

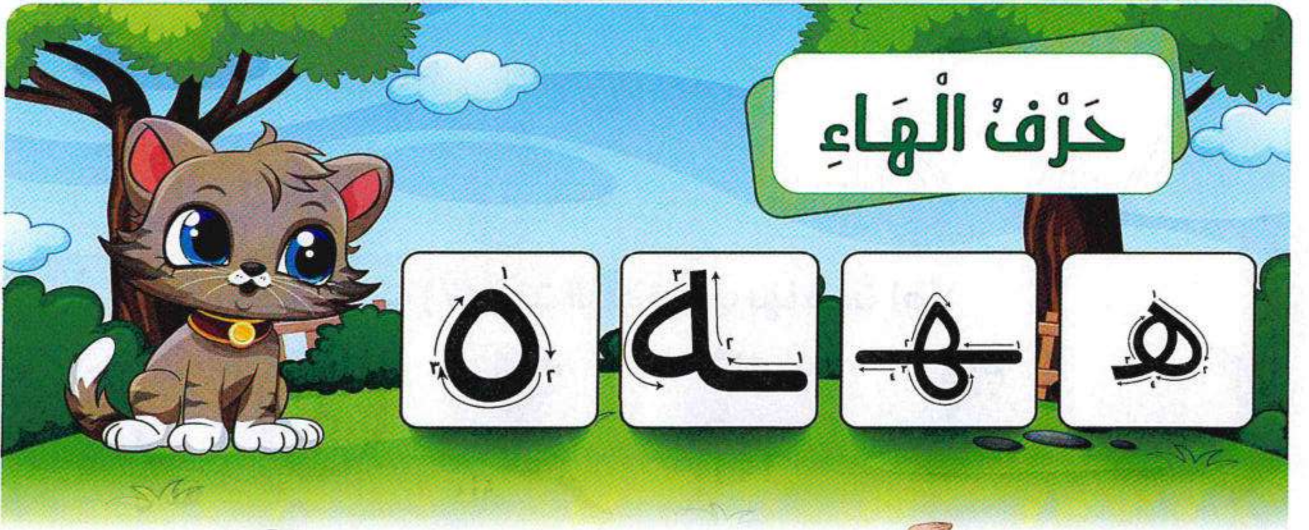
- أَيْنَ ذَهَبَ وَلِيدٌ؟
- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْوَاوِ الْمَضْمُومِ فِي الْقِصَّةِ.

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧٠)

١٩ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكمل الكلمات المتقاطعة.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف الواو.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الواو.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.



هَ

هَرَم
هَدِيَّـة
ذَهَب
هَاتِف

هُ

هُدْهُد
فُهُود
زُهُور
كُهُوف

هِ

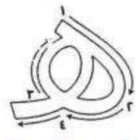
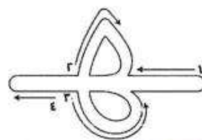
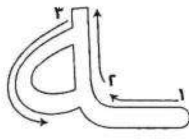
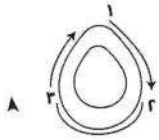
هِلَال
هِرَّة
لَهِيب
جَوْزُ الْهِنْدِ

هْ

فَهْد
كَهْف
نَهْر
سَهْم

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:

٢ اِنْطِقْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (هـ):








٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ):

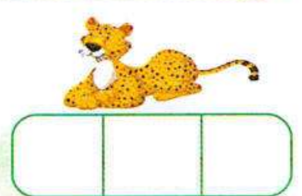
مِيَـاه - هُدْهُـد - نَهْـر - كَهْـف - لَهِيـب - زَهْـرَة - فَهْـد

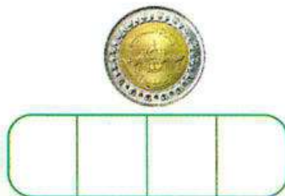
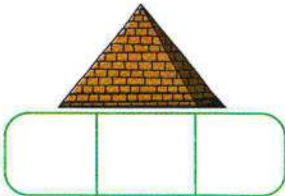
٤ لَوِّنْ حَرْفَ (هـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

هـ ه ـه ـهـ

مُهْـر - جُنَيْـه - هَـذَا - مِيَـاه

٥ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (هـ):



٦ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (هـ) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


......ـرَم. (هَ - هِ - هُ - هْ)


......ـدْ ......ـد. (هَ - هِ - هُ - هْ)


نَـ......ـر. (هَ - هِ - هُ - هْ)


......ـلَال. (هَ - هِ - هُ - هْ)

نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الهاء وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الهاء.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الهاء.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الهاء.

٧ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (هـ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَـ هُـ هِـ هْـ








٨ اِنْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مِنْهَا:


......دَف


وَجْـ......


ظَـ......ـر


نَـ......ـر


سـ......ـم


......ـرَم


مُـ......ـنْدِس


......لَال

٩ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (هـ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:


......


......


......


......

١٠ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا:






ف يْ سَ
......

يْ عَ ن
......

نْ أَ ف
......

عْ ر شَ
......

نشاط (٧ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الهاء.

نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف، ثم يدمجها؛ ليكون كلمات، ثم يصل.

١١ اِقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:




هُدْهُد

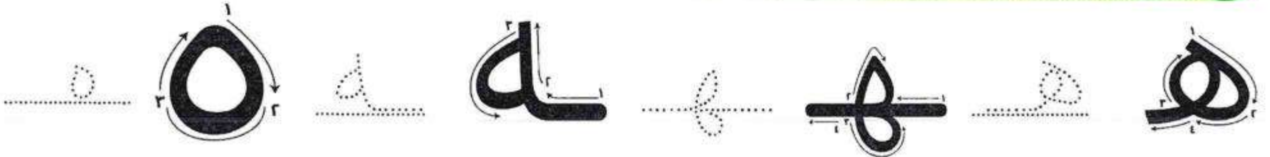
كَهْف

هَرَم

وَجْه

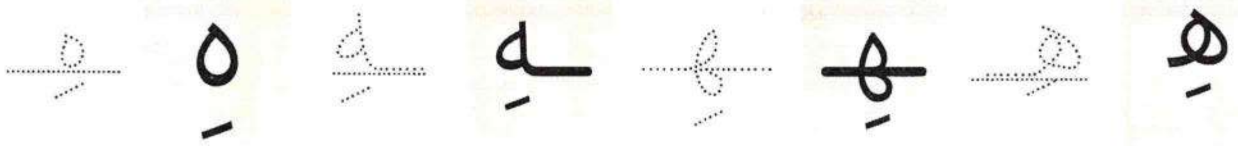


١٢ تَتَبَّعْ:











نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يصل بالمناسب. نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

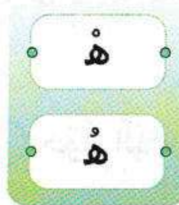
١٣ أكْتُبْ:

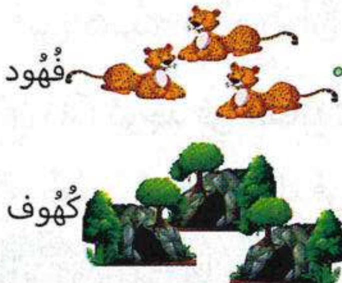
هَرَم	هَدِيَّـة	ذَهَب	هَاتِـف
هُدْهُد	فُهُود	زُهُور	كُهُوف
هِلَال	هِرَّة	لَهِيب	جَوْزُ الْهِنْدِ
فَهْد	كَهْف	نَهْر	سَهْم

١٤ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:

فَهْد

كَهْف



فُهُود

كُهُوف

١٥ أَكْمِلْ بِشَكْلِ الْهَاءِ الْمُنَاسِبِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: (ه - ـه)

وَجْـ.......... 
مِيَا .... 
أَفْوَا .... 
مُنَبِّـ.......... 

نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يصل بالمناسب.
نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكمل بشكل الهاء المناسب.

١٦ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى حُرُوفٍ:



نَهْر = ... + ... + ...

فَهْد = ... + ... + ...

١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (هـ):



هَـاءٌ هُدْهُـدْ بَيْـنَ الزَّهْـرِ
طَـارَ بَعِيـدًا فَـوْقَ النَّهْـرِ

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَقِفْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْهَاءِ:



فِـي غَابَـةٍ بَعِيـدَةٍ، وَفِـي هُـدُوءِ اللَّيْـلِ، كَانَ الْهِـلَالُ يُنِيـرُ السَّـمَاءَ، وَصَـوْتُ النَّهْـرِ وَطُيُـورُ الْهُدْهُـدِ يُطْـرِبُ الْآذَانَ. كَانَ الْمُغَامِرُ هَـادِي يُمْسِـكُ شُـعْلَةَ اللَّهِيـبِ؛ لِيُنِيـرَ الطَّرِيـقَ وَيَبْتَعِـدَ عَـنِ الزُّهُـورِ السَّامَّـةِ، لِيَعُـودَ إِلَـى كُوخِـهِ. وَفَجْـأَةً! وَجَـدَ نَفْسَـهُ أَمَـامَ كَهْـفٍ مَلِـيءٍ بِالْفُهُـودِ، فَأَمْسَـكَ الْقَـوْسَ وَالسَّـهْمَ لِيُدَافِـعَ عَـنْ نَفْسِـهِ، وَلَكِنَّـهُ لَاحَـظَ أَنَّ الْفُهُـودَ لَا تُـهَاجِمُـهُ، فَانْسَـحَبَ فِـي هُـدُوءٍ دُونَ أَنْ يُـؤْذِيَ أَيَّ فَهْـدٍ مِنْهُـمْ، وَعَـادَ إِلَـى كُوخِـهِ فِـي سَـلَامٍ.

- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْغَابَةِ؟
- ضَعْ ◯ حَوْلَ الْهَاءِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَ ◯ حَوْلَ الْهَاءِ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧٠)

١٩ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمتين إلى حروف.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف الهاء.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الهاء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الذَّالِ

ذ ـذ

◄ **لَاحِظْ أَنَّ:** حَرْفَ الذَّالِ حَرْفٌ رَافِضٌ، لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ، وَالْحُرُوفُ الرَّافِضَةُ تُسَمَّى (**حُرُوفَ الْقَطْعِ**).

ذَ




ذَيْل


ذَهَب


ذَقْن


حِذَاء

ذُ




ذُرَة


ذُبَابَة


أُذُن


ذُيُول

ذِ




ذِئْب


بَاذِنْجَان


ذِرَاع


مُذِيع

ذْ




جِذْر

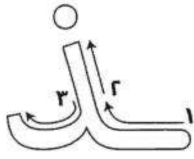
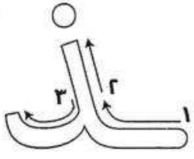

بَذْر


جِذْع


أَذْرُع

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ذ):










٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ):

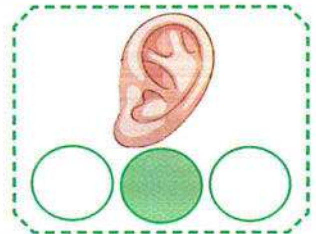
أُذُن - ذَيْـل - ذَهَـب - ذُرَة - بَـذْرَة - ذِئْـب - عَـذْب - جِـذْع - ذِرَاع

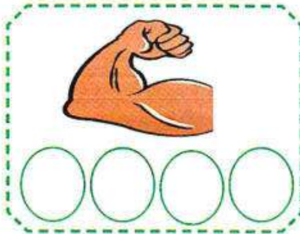
٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ذ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ذ ـذ

ذِرَاع - مُنْقِـذ - أُسْـتَاذ - جِـذْع

٥ اِسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ذ)، كَالْمِثَالِ:



٦ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ذ) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


.......بَابَة. (ذَ - ذِ - ذُ - ذْ)


.......ئْب. (ذَ - ذِ - ذُ - ذْ)


جِـ.......ر. (ذَ - ذِ - ذُ - ذْ)

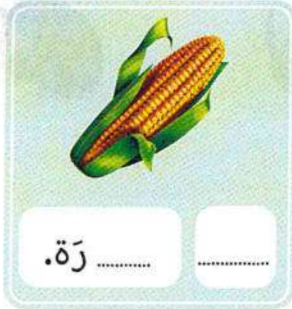

.......يْل. (ذَ - ذِ - ذُ - ذْ)

نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الذال وشكله.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الذال.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الذال.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الذال.

٧ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:

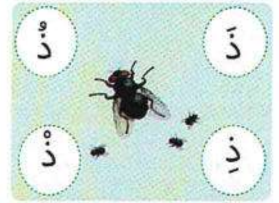

ذْ بَذْر.

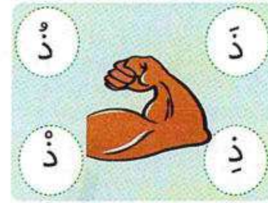

....قْن.

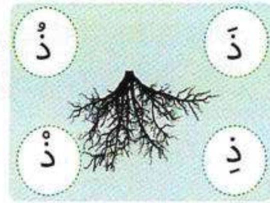

....رَة.

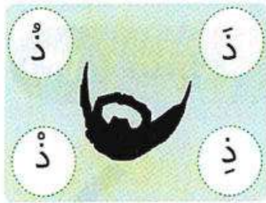

....رَاع.

٨ انْطِقْ، وَظَلِّلْ صَوْتَ حَرْفِ (ذ) الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

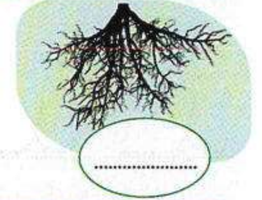




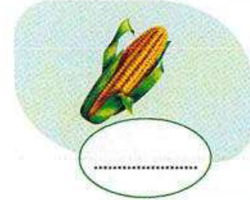


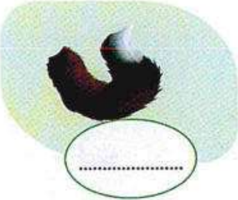


٩ انْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ذ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

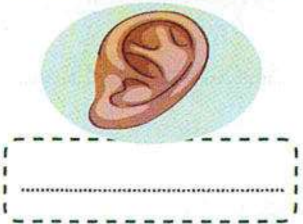

....


....

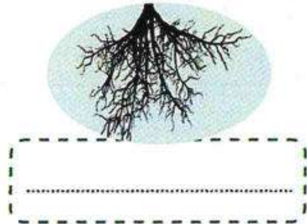

....

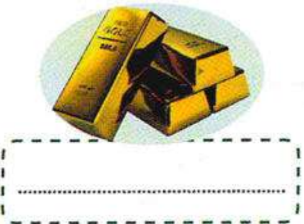

....

١٠ رَتِّبِ الْحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ: (ب - ج - أ - ذ - ق - ن - ر - ه)

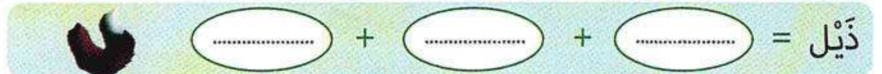

....

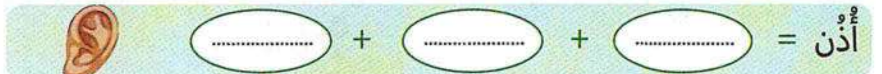

....

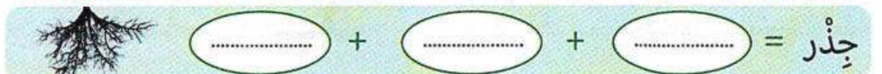

....


....

١١ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ:









نشاط (٧ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الذال. نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف؛ ليكون كلمات.

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمات إلى حروف.

١٢ اِقْرَأْ وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قُنْفُذ ذَقْن دَلْو لَبَن شَوْكَة

١٣ تَتَبَّعْ:

ذ ـذ

ذَ ـذَ

ذُ ـذُ

ذِ ـذِ

ذْ ـذْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يصل الكلمات بالصور المناسبة. نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

ذَيْل	ذَهَب	ذَقْن	حِذَاء
ذُرَة	ذُبَابَة	أُذُن	ذُيُول
ذِئْب	بَاذِنْجَان	ذِرَاع	مُذِيع
جِذْر	بَذْر	جِذْع	أَذْرُع

١٥ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

١٦ سَاعِدْ كُلَّ حَيَوَانٍ فِي اخْتِيَارِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:


د
ذ


د
ذ


د
ذ


د
ذ

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول، ثم يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يختار الحرف المناسب.



١٧ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

ذْ ر

....

....



١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ذ):



ذَالٌ ذِئْبٌ فِي الصَّحْرَاءْ
يَأْكُلُ لَحْمًا يَشْرَبُ مَاءْ

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَخْرِجْ طَرَفَ لِسَانِكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الذَّالِ:



كَانَ الْمُذِيعُ ذَكِيٌّ يُقَدِّمُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ، عِنْدَمَا سَمِعَ خَبَرًا عَنْ سَرِقَةِ ذَهَبٍ مِنْ مَتْجَرِ الْمُجَوْهَرَاتِ.. قَرَّرَ ذَكِيٌّ أَنْ يُعَاوِنَ الشُّرْطَةَ لِلْقَبْضِ عَلَى اللِّصِّ؛ فَذَهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ، وَوَجَدَ آثَارَ حِذَاءٍ، وَظِلَّ رَجُلٍ لَهُ ذَقْنٌ يَخْتَبِئُ خَلْفَ السِّتَارِ. قَبَضَتِ الشُّرْطَةُ عَلَيْهِ، وَأَعَادُوا الذَّهَبَ إِلَى صَاحِبِهِ.

- كَيْفَ سَاعَدَ الْمُذِيعُ ذَكِيٌّ الشُّرْطَةَ؟
- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الذَّالِ بِشَكْلِهِ الْمُنْفَصِلِ (ذ).

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧٠)

٢٠ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يكمل بالحرف المناسب، ثم يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الذال.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الذال.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الظَّاءِ

ظ ظـ ـظـ ـظ

ظَ


ظَبْي


ظَهْر


مِحْفَظَة


مِظَلَّة

ظُ


ظُفْر


ظُرُوف


يَنْظُرُ


ظُهْر

ظِ


ظِل


حَظِيرَة


ظِبَاء


ظِلَال

ظْ

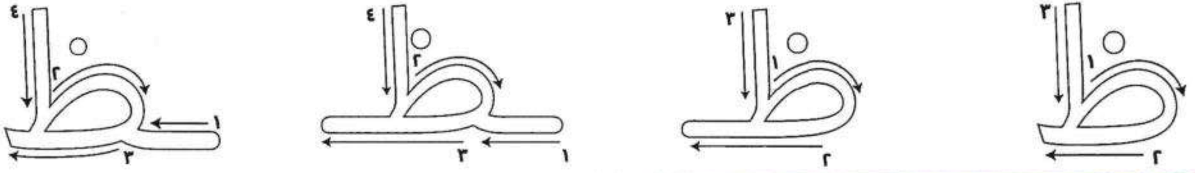

عَظْمَة


مُظْلِم


عَظْم


أَظْفَار

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ اِنْطِقْ، وَارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ظ):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ):

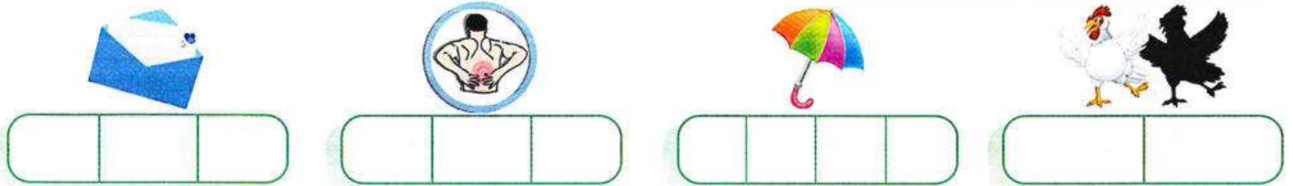
ظَبْـي - مِحْفَظَـة - مُظْلِـم - حَفِـظَ - نَظَـرَ - عَظْمَـة - مَحْفُـوظ - ظَـرْف

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ظ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ظ　ظـ　ـظـ　ـظ

حَـظ　ظِـل　نَظَـرَ　أَلْفَـاظ

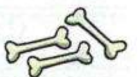
٥ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ظ):



٦ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ظ) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


حـ......يرَة. (ظَ - ظِ - ظُ - ظْ)


......رُوف. (ظَ - ظِ - ظُ - ظْ)

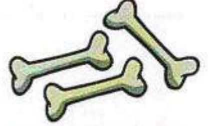

عَـ......م. (ظَ - ظِ - ظُ - ظْ)


اسْتَيْقَـ...... (ظَ - ظِ - ظُ - ظْ)

نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الظاء وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الظاء.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الظاء.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الظاء.

٧ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ظ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

ظَ ظُ ظِ ظْ







٨ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:



ظْ | مُظْلِم.



.... | ......ـرُوف.



.... | مِحْفَـ.....ـة.



.... | حـ.....ـيرَة.

٩ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ظ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



....



....



....



....

١٠ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْهُمَا بِالشَّكْلِ:

(ف - ر - ظ)

 ....

 ....

١١ اِنْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى حُرُوفٍ:

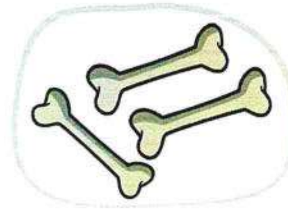
عَظْم = ... + ... + ... 

ظَهْر = ... + ... + ... 



نشاط (٧ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الظاء. نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يكون كلمتين من الحروف التي أمامه.
نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمتين إلى حروف.

١٢ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



....

١٣ تَتَبَّعْ:

ظ ظ ـظ ـظ

ظَ ظَ ـظَ ـظَ

ظُ ظُ ـظُ ـظُ

ظِ ظِ ـظِ ـظِ

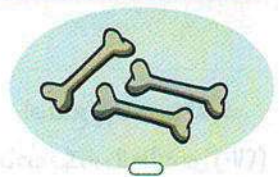
ظْ ظْ ـظْ ـظْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب اسم كل صورة.
نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

ظَبْي	ظَهْر	مِحْفَظَة	مِظَلَّة
ظُفْر	ظُرُوف	يَنْظُرُ	ظُهْر
ظِل	حَظِيرَة	ظِبَاء	ظِلَال
عَظْمَة	مُظْلِم	عَظْم	أَظْفَار

١٥ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا:



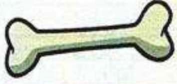



ظِ ل	ظْ م عَ	ي بْ ظَ	فْ ظُ ر

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف، ثم يدمجها؛ ليكون كلمات، ثم يصل.

١٦ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:

.... + ظْ + ... + ـة = ...

١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ظ):



ظَـاءٌ ظَـرْفٌ فِيـهِ خِطَابْ
أَرْسَـلْـنَـاهُ لِلْأَصْحَـابْ

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَخْرِجْ طَرَفَ لِسَانِكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الظَّاءِ:



كَانَ هُنَاكَ ظَبْيٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ ظَرِيفٌ يَعِيشُ فِي الْحَظِيرَةِ، وَفِـي لَيْلَـةٍ مُظْلِمَـةٍ كَانَ يَنْظُـرُ إِلَـى النُّجُـومِ وَيَتَأَمَّلُهَـا. فَجْـأَةً! رَأَى ظِـلًّا مِـنْ بَعِيـدٍ ثُـمَّ سَـمِعَ صَوْتًـا يَقُـولُ: "النَّجْـدَةُ! لَا أَسْـتَطِيعُ الْخُـرُوجَ". أَسْـرَعَ ظَرِيـفٌ فَوَجَـدَ غَزَالَـةً قَـدْ سَـقَطَتْ فِـي حُفْـرَةٍ، وَظَهْرُهَـا يُؤْلِمُهَـا؛ فَأَحْضَـرَ حَبْـلًا مَتِينًـا وَأَخْرَجَهَـا فَشَـكَرَتْـهُ الْغَزَالَـةُ عَلَـى مُسَـاعَدَتِـهِ.

- كَيْفَ سَاعَدَ الظَّبْيُ ظَرِيفٌ الْغَزَالَةَ؟
- كَمْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَ بِهَا حَرْفُ الظَّاءِ فِي الْقِصَّةِ؟

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧٠)

١٩ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول، ثم يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف الظاء.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الظاء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

قِصَّةُ الْقَارِئِ الصَّغِيرِ

هَذَا جِسْمِي

قَالَ الْمُعَلِّمُ:
أَمْسِكِ الْقَلَمَ؛ لِتَرْسُمَ جِسْمَكَ.

قَالَتْ فَرَحُ:
هَذَا أَنْفِي يَشُمُّ الْوَرْدَ.

قَالَ عُمَرُ:
هَذِهِ عَيْنِي تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

قَالَتْ وَعْدُ:
هَذَا فَمِي يَأْكُلُ الْعَسَلَ.

قَالَ أَحْمَدُ:
هَذِهِ قَدَمِي
تَقِفُ فَوْقَ الْعُشْبِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ:
أَحْسَنْتُمْ.

قَالَت مَلَكُ:
هَذِهِ يَدِي تَكْتُبُ اسْمِي.

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْقِصَّةِ: قَالَ - قَالَتْ - هَذَا - هَذِهِ

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

قَالَ	تَحَدَّثَ/ تَكَلَّمَ	يَأْكُلُ	يَتَنَاوَلُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قَالَ	سَكَتَ/ صَمَتَ	أَمْسِكْ	اتْرُكْ/ أَفْلِتْ	تَقِفُ	تَمْشِي/ تَسِيرُ
فَوْقَ	تَحْتَ	تَكْتُبُ	تَمْسَحُ	أَحْسَنْتُمْ	أَسَأْتُمْ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمُونَ	الْقَلَمُ	الْأَقْلَامُ	جِسْمٌ	جُسُومٌ/ أَجْسَامٌ
أَنْفٌ	أُنُوفٌ	عَيْنٌ	عُيُونٌ	فَمٌ	أَفْوَاهٌ
قَدَمٌ	أَقْدَامٌ	الْعُشْبُ	الْأَعْشَابُ	يَدٌ	أَيْدٍ/ أَيَادٍ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْوَرْدُ	الْوَرْدَةُ	الْكُتُبُ	الْكِتَابُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **اذْكُرِ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ.**

الْمُعَلِّمُ، وَالتَّلَامِيذُ (فَرَحُ، وَعُمَرُ، وَوَعْدُ، وَأَحْمَدُ، وَمَلَكُ).

(٢) **مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟** طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُمْسِكُوا الْقَلَمَ؛ لِيَرْسُمُوا أَجْسَامَهُمْ.

(٣) **بِمَاذَا نُمْسِكُ الْقَلَمَ؟** نُمْسِكُ الْقَلَمَ بِالْيَدِ.

(٤) **مَاذَا قَالَتْ فَرَحُ؟** قَالَتْ فَرَحُ: هَذَا أَنْفِي يَشُمُّ الْوَرْدَ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

(٥) **بِمَاذَا نَشُمُّ الْوَرْدَ؟** بِالْأَنْفِ.

(٦) **مَاذَا قَالَ عُمَرُ؟** قَالَ عُمَرُ: هَذِهِ عَيْنِي تَـقْرَأُ الْكُتُبَ.

(٧) **بِمَاذَا نَقْرَأُ الْكُتُبَ؟** بِالْعَيْنَيْنِ.

(٨) **مَاذَا قَالَتْ وَعْدُ؟** قَالَتْ وَعْدُ: هَذَا فَمِي يَأْكُلُ الْعَسَلَ.

(٩) **بِمَاذَا نَأْكُلُ الْعَسَلَ؟** بِالْفَمِ.

(١٠) **مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ؟** قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ قَدَمِي تَـقِفُ فَوْقَ الْعُشْبِ.

(١١) **بِمَاذَا نَقِفُ فَوْقَ الْعُشْبِ؟** بِالْقَدَمَيْنِ.

(١٢) **مَاذَا قَالَتْ مَلَكُ؟** قَالَتْ مَلَكُ: هَذِهِ يَدِي تَـكْتُبُ اسْمِي.

(١٣) **بِمَاذَا نَكْتُبُ اسْمَنَا؟** بِالْيَدِ.



(١٤) **مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ فِي النِّهَايَةِ لِلتَّلَامِيذِ؟ وَلِمَاذَا؟**

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ؛ لِأَنَّهُمْ تَـعَرَّفُوا عَلَى أَجْزَاءِ جِسْمِهِمْ وَفَوَائِدِهَا.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى قِصَّةِ الْقَارِئِ الصَّغِيرِ «هَذَا جِسْمِي»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

قَـالَ الْمُعَلِّمُ: أَمْسِكِ الْقَلَمَ؛ لِتَرْسُمَ جِسْمَكَ. قَالَـتْ فَـرَحُ: هَـذَا أَنْفِـي يَشُـمُّ الـوَرْدَ. قَـالَ عُمَـرُ: هَـذِهِ عَيْنِـي تَـقْـرَأُ الْكُتُـبَ. قَالَـتْ وَعْـدُ: هَـذَا فَمِـي يَـأْكُلُ الْعَسَـلَ. قَـالَ أَحْمَـدُ: هَـذِهِ قَدَمِـي تَـقِـفُ فَـوْقَ الْعُشْـبِ. قَالَـتْ مَلَـكُ: هَـذِهِ يَـدِي تَـكْتُـبُ اسْـمِي. قَـالَ الْمُعَلِّـمُ: أَحْسَـنْتُمْ.

اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكَّرِ	....	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُؤَنَّثِ	....
مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً بِـهَا (الْ)	....	يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ	....	كَلِمَةً تَـنْتَهِي بِحَرْفِ الْيَاءِ	....
مُرَادِفَ (يَـتَنَاوَلُ)	....	مُضَادَّ (تَـمْسَحُ)	....
مُفْرَدَ (الْأَعْشَابِ)	....	جَمْعَ (الْوَرْدَةِ)	....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:**

(١) فَـ / رَ / حُ .... (٢) يَـ / أْ / كُـ / لُ ....

(ج) **اخْتَرْ:** (١) هَذَا أَنْفِي، .... الْوَرْدَ. (يَأْكُلُ - يَشُمُّ - يُمْسِكُ)

(٢) قَالَ .... : هَذِهِ قَدَمِي تَقِفُ فَوْقَ الْعُشْبِ. (أَحْمَدُ - عُمَرُ - الْمُعَلِّمُ)

(د) **كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ: (دَ - مِ - قَ - ي)** ◄ ....

(هـ) **أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:** بِدَايَةُ الْكَلِمَةِ | سَـ | وَسَطُ الْكَلِمَةِ | .... | نِهَايَةُ الْكَلِمَةِ | ....

(و) **اكْتُبْ جُمْلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ بِهَا اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ:**

◄ ....

(ز) **أَجِبْ:** مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟ ◄ ....

٢ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الَّتِي جَاءَتْ فِي الدَّرْسِ:

أَنَا - قَالَ - عَلَى - هِيَ - هَذِهِ - مِنْ - قَالَتْ - هَذَا

٣ أَدْخِلْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

يَد ← يَدِي | عَيْن ← .... | قَدَم ← .... | أَنْف ← .... | فَم ← ....

٤ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَقِفُ | يَشُمُّ | يَكْتُبُ | يَأْكُلُ | تَقْرَأُ



نشاط (٢) يلون الكلمات الشائعة التي جاءت في الدرس. نشاط (٣) يدخل ياء الملكية على الكلمات. نشاط (٤) يصل بالمناسب.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ «أَنْتَ - أَنْتِ»



أَنْتَ

ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.

مِثَالٌ: أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.



أَنْتِ

ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

مِثَالٌ: أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنْتِ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ.

- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ مَعَ شَخْصٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ، أَسْتَخْدِمُ الضَّمِيرَ «أَنْتَ»، **مِثْلَ:** (أَنْتَ لَاعِبٌ مَاهِرٌ).
- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ مَعَ شَخْصٍ مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ، أَسْتَخْدِمُ الضَّمِيرَ «أَنْتِ»، **مِثْلَ:** (أَنْتِ كَاتِبَةٌ مُبْدِعَةٌ).

١ أُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ:



أَنْتَ - أَنْتِ



أَنْتَ - أَنْتِ



أَنْتَ - أَنْتِ



أَنْتَ - أَنْتِ

٢ صِلْ (أَنْتَ - أَنْتِ) بِالْمُنَاسِبِ:

أَنْتَ | أَنْتِ

نَشِيطٌ | مَاهِرَةٌ | ذَكِيٌّ | مُتَعَاوِنَةٌ | شُجَاعٌ | مَوْهُوبَةٌ

٣ كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (أَنْتَ - بِنْتٌ - جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ - وَلَدٌ - أَنْتِ)

◄ ....

◄ ....

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ - أَنْتِ)



....



....

*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

نشاط (١ : ٤) يميز ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ).

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

• عِنْدَمَا أُرِيدُ الْإِشَارَةَ إِلَى أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ خَاصٌّ بِي وَمَمْلُوكٌ لِي أَضَعُ فِي نِهَايَتِهِ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ،

مِثْلَ: (بَيْتٌ ◄ بَيْتِي) - (كِتَابٌ ◄ كِتَابِي).

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تُقْلَبُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عِنْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ، **مِثْلَ:** (حَدِيقَةٌ ◄ حَدِيقَتِي) - (لُعْبَةٌ ◄ لُعْبَتِي).

كُلُّ يَاءِ مِلْكِيَّةٍ هِيَ يَاءُ مَدٍّ وَلَيْسَ الْعَكْسُ.
(قَلَمِي): يَاءُ مَدٍّ وَمِلْكِيَّةٍ.
(فِيل): يَاءُ مَدٍّ فَقَطْ.
(نَادِي): يَاءُ مَدٍّ فَقَطْ.



• (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ وَ«ال» لَا يَجْتَمِعَانِ) أَيْ: عِنْدَ دُخُولِ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ تُحْذَفُ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ،

مِثْلَ: (هَاتِفِي ◄ الْهَاتِفُ) - (كُرَتِي ◄ الْكُرَةُ).


قَلَمٌ

قَلَمِي

يَدٌ

يَدِي

سَمَّاعَةٌ

سَمَّاعَتِي

١ لَوِّنْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مَدْرَسَتِي - طَعَامِي - أَبِي - بَلَدِي - غُرْفَتِي

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:

بَيْتِي - كِتَابِي - نَادِي - حَدِيقَةٌ - حَلِيبٌ - قِصَّتِي - صَدِيقَةٌ - سَامِي

٣ عَبِّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:








....

٤ أَدْخِلْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ: (الْأُمُّ - اللُّعْبَةُ - الْأَنْفُ - الْأَخُ - الْمَدْرَسَةُ)

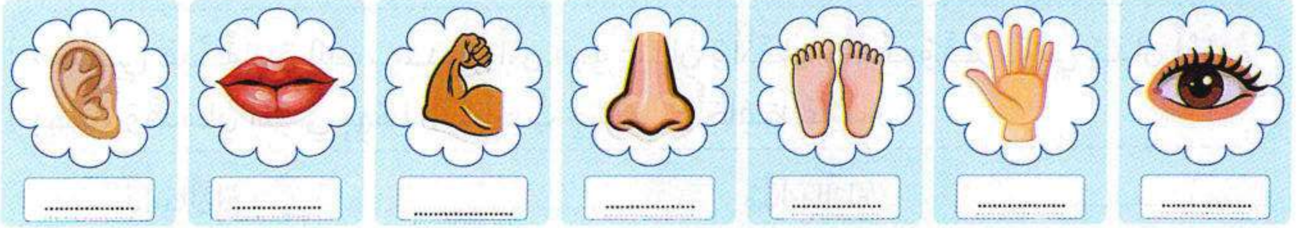
◄ أُمِّي. ◄ .... ◄ .... ◄ .... ◄ ....

*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

نشاط (١ : ٤) يميز ياء الملكية.

مُراجَعَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ صُورَةٍ:

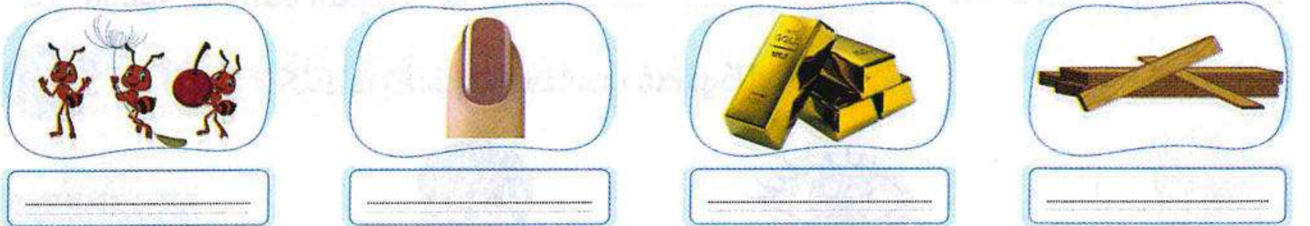


٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:



٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

(ر - ش - ف - ب - م - ه - ظ - خ - ل - ذ - ن)



٤ تَتَبَّعِ النِّقَاطَ؛ لِتَكْتُبَ جُمْلَةً:



هذه يدي أمسك بها.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«جِسْمِي هَدِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ، عِنْدِي رَأْسٌ فِيهِ عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَأَنْفٌ وَفَمٌ، وَلِي يَدَانِ أَرْسُمُ بِهِمَا، وَقَدَمَانِ أَمْشِي بِهِمَا. أَنَا أُحِبُّ جِسْمِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ .... مَدًّا بِالْيَاءِ ....

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ .... يَاءَ مِلْكِيَّةٍ ....

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْهَاءِ .... كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الظَّاءِ ....

(ب) **اخْتَرْ:** مُرَادِفُ (أَمْشِي) .... (أَلْعَبُ - أَسِيرُ - أَنَامُ)

(ج) **أَكْمِلْ:** عِنْدِي رَأْسٌ فِيهِ .... وَ.................. وَ.................. وَ..................

(د) **اكْتُبْ جُمْلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ بِهَا ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ لِلْمُفْرَدِ:** ....

(هـ) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:**

جِسْمِي

رَأْس | .... | .... | .... | .... | ....

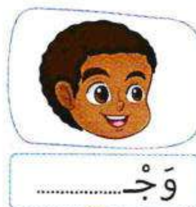


(و) **أَجِبْ:** مَا فَائِدَةُ الْيَدَيْنِ؟ ◄ ....

٢ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مَضْبُوطًا:



...لْعَب



وَجْـ...



...يْن



...ـد

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص ٢٧١)

....

....

يجيب عن التدريبات من خلال فهمه لشرح الحروف السابقة ويتدرب على أشكال الأسئلة المختلفة نطقًا وكتابة.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: مَدْرَسَتِي



قِصَّةُ
اسْتِمَاعٍ

«يَوْمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ»

اسْتَيْقَظَ كَرِيمٌ مِنْ نَوْمِهِ سَعِيدًا. لَبِسَ مَلَابِسَهُ، وَحَمَلَ حَقِيبَتَهُ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اسْتَقْبَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ. فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ.. أَخْرَجَ كَرِيمٌ الْقَلَمَ الرَّصَاصَ وَأَلْوَانَهُ الْجَمِيلَةَ.. وَرَسَمَ زَهْرَةً مُلَوَّنَةً فِيهَا أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَخْضَرُ.

* كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ كَرِيمًا؟

أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَمْسَحَ خَطًّا وَلَمْ يَجِدِ الْمِمْحَاةَ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ طَارِقٍ: «أَعْطِنِي الْمِمْحَاةَ مِنْ فَضْلِكَ». فَقَالَ لَهُ طَارِقٌ: «هَذِهِ هِيَ، تَفَضَّلْ!»، ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «شُكْرًا!». نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى لَوْحَتِهِ وَهُوَ مَسْرُورٌ، وَقَالَ: «انْظُرِي يَا مُعَلِّمَتِي.. لَقَدْ رَسَمْتُ زَهْرَةً جَمِيلَةً». قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ! إِنَّهَا رَسْمَةٌ جَمِيلَةٌ».



* مَا الَّذِي لَمْ يَجِدْهُ كَرِيمٌ؟

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْقِصَّةِ: هُوَ - هِيَ - فِي - إِلَى

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اسْتَيْقَظَ	صَحَا	سَعِيدًا	فَرِحًا / مَسْرُورًا	لَبِسَ	ارْتَدَى
حَمَلَ	رَفَعَ	اسْتَقْبَلَتْهُ	قَابَلَتْهُ	ابْتِسَامَةٌ	ضَحْكَةٌ دُونَ صَوْتٍ
الْجَمِيلَةُ	الرَّائِعَةُ	أَرَادَ	رَغِبَ	يَجِدُ	يَعْثُرُ عَلَى
قَالَ	تَحَدَّثَ/ تَكَلَّمَ	صَدِيقٌ	صَاحِبٌ	أَعْطِنِي	امْنَحْنِي
نَظَرَ	شَاهَدَ/ أَبْصَرَ/ رَأَى	مَسْرُورٌ	سَعِيدٌ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اسْتَيْقَظَ	نَامَ	سَعِيدًا	حَزِينًا	لَبِسَ	خَلَعَ
حَمَلَ	أَسْقَطَ	ابْتَسَامَةٌ	عُبُوسٌ	أَخْرَجَ	أَدْخَلَ
الْجَمِيلَةُ	الْقَبِيحَةُ	يَمْسَحُ	يَكْتُبُ	يَجِدُ	يَفْقِدُ
قَالَ	سَكَتَ/ صَمَتَ	صَدِيقٌ	عَدُوٌّ	أَعْطِنِي	خُذْ مِنِّي
مَسْرُورٌ	حَزِينٌ	أَحْسَنْتَ	أَسَأْتَ		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

يَوْمٌ	أَيَّامٌ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	سَعِيدٌ	سُعَدَاءُ
حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ	الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	الْقَلَمُ	الْأَقْلَامُ
زَهْرَةٌ	زُهُورٌ	خَطٌّ	خُطُوطٌ	الْمِمْحَاةُ	الْمَمَاحِي
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	لَوْحَةٌ	لَوْحَاتٌ	رَسْمَةٌ	رُسُومَاتٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) عَمَّ تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ؟ عَنْ يَوْمِ كَرِيمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٢) كَيْفَ يَبْدَأُ كَرِيمٌ يَوْمَهُ؟

يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ سَعِيدًا، وَيَلْبَسُ مَلَابِسَهُ، وَيَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٣) مَنِ الَّذِي اسْتَقْبَلَ كَرِيمًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟ اسْتَقْبَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ.

(٤) فِي أَيِّ حِصَّةٍ أَخْرَجَ كَرِيمٌ قَلَمَهُ وَأَلْوَانَهُ؟ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ.

(٥) مَاذَا رَسَمَ كَرِيمٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؟ رَسَمَ زَهْرَةً مُلَوَّنَةً فِيهَا أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَخْضَرُ.

(٦) لِمَاذَا أَرَادَ كَرِيمٌ الْمِمْحَاةَ؟ وَهَلْ وَجَدَهَا؟ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَمْسَحَ خَطًّا، وَلَمْ يَجِدِ الْمِمْحَاةَ.

(٧) دَارَ بَيْنَ كَرِيمٍ وَصَدِيقِهِ طَارِقٍ حِوَارٌ بِأُسْلُوبٍ مُهَذَّبٍ. وَضِّحْ.

أَرَادَ كَرِيمٌ الْمِمْحَاةَ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ طَارِقٍ: «أَعْطِنِي الْمِمْحَاةَ مِنْ فَضْلِكَ». فَقَالَ لَهُ طَارِقٌ: «هَذِهِ هِيَ، تَفَضَّلْ». ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «شُكْرًا!».

(٨) مَاذَا طَلَبَ كَرِيمٌ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ؟ طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَنْظُرَ إِلَى اللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَهَا.

(٩) مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا رَأَتِ اللَّوْحَةَ؟ قَالَتْ: «أَحْسَنْتَ! إِنَّهَا رَسْمَةٌ جَمِيلَةٌ».

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «يَوْمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَمْسَحَ خَطًّا وَلَمْ يَجِدِ الْمِمْحَاةَ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ طَارِقٍ: «أَعْطِنِي الْمِمْحَاةَ مِنْ فَضْلِكَ». فَقَالَ لَهُ طَارِقٌ: «هَذِهِ هِيَ، تَفَضَّلْ». ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «شُكْرًا!». نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى لَوْحَتِهِ وَهُوَ مَسْرُورٌ، وَقَالَ: «انْظُرِي يَا مُعَلِّمَتِي.. لَقَدْ رَسَمْتُ زَهْرَةً جَمِيلَةً». قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ! إِنَّهَا رَسْمَةٌ جَمِيلَةٌ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	مَدًّا بِالْيَاءِ ....
مَدًّا بِالْوَاوِ	يَاءَ مِلْكِيَّةٍ ....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْهَاءِ ....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِـ (الْ)	ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ ....

نشاط (١) يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **صِلْ:** مُرَادِفُ (صَدِيقٍ) مُضَادُّ (يَمْسَحُ) مُفْرَدُ (لَوْحَاتٍ) جَمْعُ (الْقَلَمِ)

يَكْتُبُ. لَوْحَةٌ. الْأَقْلَامُ. صَاحِبٌ.

(ج) **حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:**

(١) أَرَادَ ..../........../........../.......... (٢) رَسْمَة ..../........../........../..........

(د) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:**

(١) يَـ / مْـ / سَـ / حُ .... (٢) مَـ / سْـ / رُ / و / ر ....

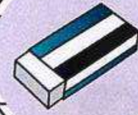
(هـ) **اخْتَرْ:** (١) أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَمْسَحَ .... (خَطًّا - حَرْفًا - دَائِرَةً)

(٢) طَلَبَ كَرِيمٌ الْمِمْحَاةَ مِنْ صَدِيقِهِ .... (آمِنٍ - حَمْزَةَ - طَارِقٍ)

(و) **أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:**

(١) ر + فَتْحَة = ... (٢) هـ + ضَمَّة = ...

(ز) **انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:**



أَعْطِنِي .... مِنْ فَضْلِكَ.



أَحْسَنْتَ! إِنَّهَا .... جَمِيلَةٌ.

(ح) **ضَعِ التَّشْكِيلَ عَلَى الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ انْطِقْهُمَا: (قال - أراد)**

(ط) **هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:** ◄ ....

(ي) **أَجِبْ:** (١) مَا الَّذِي لَمْ يَجِدْهُ كَرِيمٌ؟ ◄ ....

(٢) مَاذَا قَالَ كَرِيمٌ لِلْمُعَلِّمَةِ؟ ◄ ....

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الدَّرْسِ:

مِنْ - هَـذَا - هِـيَ - هُـوَ - إِلَـى - فِـي - مَـاذَا - عَـنْ - مَتَـى

نشاط (٢) يميز الكلمات الشائعة التي وردت في الدرس.

٣ أرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الْأدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيمٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ:








٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) رَسَمَ كَرِيمٌ زَهْرَةً مُلَوَّنَةً فِيهَا أَزْرَقُ وَأَصْفَرُ وَأَبْيَضُ. ( )

(ب) طَلَبَ كَرِيمٌ قَلَمًا مِنْ صَدِيقِهِ طَارِقٍ. ( )

(ج) اسْتَيْقَظَ كَرِيمٌ مِنْ نَوْمِهِ سَعِيدًا. ( )

(د) اسْتَقْبَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ كَرِيمًا بِابْتِسَامَةٍ. ( )

٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (صَدِيقِي - مَسْرُورٌ - أَعْطِنِي - حَمَلَتِ)

(أ) قَالَ أَبِي: «.................... الْكِتَابَ الَّذِي عَلَى الطَّاوِلَةِ».

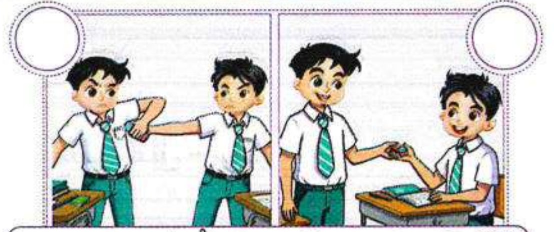
(ب) .... الْبِنْتُ كُتُبَهَا.

(أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ .... أَحْمَدَ.

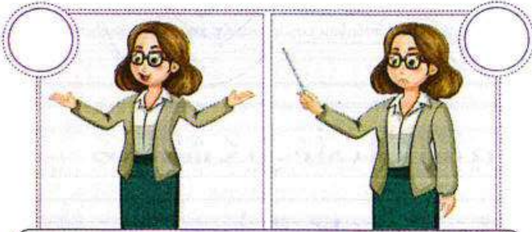
(ب) الطِّفْلُ .... بِهَدِيَّةِ عِيدِ مِيلَادِهِ.



٦ اخْتَرِ السُّلُوكَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ:

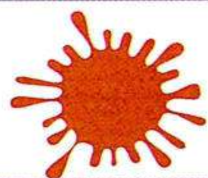


(أ) طَلَبَ كَرِيمٌ الْمِمْحَاةَ بِأُسْلُوبٍ لَطِيفٍ.

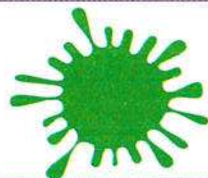


(ب) تُشَجِّعُ الْمُعَلِّمَةُ طُلَّابَهَا.

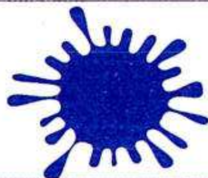
٧ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ لِتُكْمِلَ اسْمَ اللَّوْنِ الْمَوْجُودِ فِي الصُّورَةِ:



أَحْـ.........ـرُ



أَ.........ـضَرُ



أَزْرَ ....



أَصْـ.........ـرُ

نشاط (٣) يميز الأدوات التي وردت في الدرس. نشاط (٤) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٥) يكمل بالكلمة المناسبة.
نشاط (٦) يميز السلوك المناسب. نشاط (٧) يكتب الحرف الناقص.

نَشِيدٌ

أُحِبُّ مَدْرَسَتِي

أَنَا تِلْمِيذٌ فِي مَدْرَسَتِي
وَمَعِي قَلَمِي فِي مِقْلَمَتِي
أَكْتُبُ حَرْفًا أَرْسُمُ شَمْسًا
وَأُرَدِّدُ خَلْفَ مُعَلِّمَتِي
أَنَا تِلْمِيذٌ فِي مَدْرَسَتِي

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تِلْمِيذٌ	طَالِبٌ	مَعِي	لَدَيَّ	مِقْلَمَةٌ	حَافِظَةٌ لِلْأَقْلَامِ
أُرَدِّدُ	أُكَرِّرُ/ أُعِيدُ				

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أُحِبُّ	أَكْرَهُ	أَكْتُبُ	أَمْسَحُ	أُرَدِّدُ	أَصْمُتُ/ أَسْكُتُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ	أَنَا	نَحْنُ	تِلْمِيذٌ	تَلَامِيذُ
مِقْلَمَةٌ	مَقَالِمُ	حَرْفًا	حُرُوفًا	شَمْسًا	شُمُوسًا
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ				

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟ عَنْ تِلْمِيذٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٢) عَلَامَ تَحْتَوِي الْمِقْلَمَةُ؟ تَحْتَوِي عَلَى الْأَقْلَامِ.

(٣) مَاذَا يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ؟ يَكْتُبُ حَرْفًا.

(٤) مَاذَا يَرْسُمُ التِّلْمِيذُ؟ يَرْسُمُ شَمْسًا.

(٥) مَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيذُ عِنْدَمَا تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ؟ يُرَدِّدُ خَلْفَهَا.

(٦) أَيْنَ يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ لِلتَّعَلُّمِ؟ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٧) لِمَاذَا تُحِبُّ مَدْرَسَتَكَ؟ لِأَنَّنِي أَتَعَلَّمُ وَأَلْعَبُ وَأُقَابِلُ أَصْدِقَائِي.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أُحِبُّ مَدْرَسَتِي»

١ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:



أَنَـا تِلْمِيـــذٌ فِي مَدْرَسَتِـي
وَمَعِي قَلَمِي فِي مِقْلَمَتِي
أَكْتُبُ حَرْفًا أَرْسُمُ شَمْسًا
وَأُرَدِّدُ خَلْفَ مُعَلِّمَتِي
أَنَـا تِلْمِيـــذٌ فِي مَدْرَسَتِـي

مَدًّا بِالْيَاءِ .... ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ ....

يَاءَ مِلْكِيَّةٍ .... كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْخَاءِ ....

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الذَّالِ .... مُرَادِفَ (أُكَرِّرُ) ....

مُضَادَّ (أَصْمُتُ) .... مُفْرَدَ (مَقَالِمَ) ....

(ب) حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ: مِقْلَمَتِي ..../......./......./......./......./.......

(ج) رَتِّبْ: (١) خَلْفَ - وَأُرَدِّدُ - مُعَلِّمَتِي. ◄ ....

(٢) مِقْلَمَتِي - وَمَعِي - فِي - قَلَمِي. ◄ ....

نشاط (١) يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

(د) **اخْتَرْ:** (١) التِّلْمِيذُ مَعَهُ قَلَمٌ فِي .... (جَيْبِهِ - مِقْلَمَتِهِ - مَكْتَبِهِ)

(٢) يَتَحَدَّثُ التِّلْمِيذُ عَنْ .... (بَيْتِهِ - مَدِينَتِهِ - مَدْرَسَتِهِ)

(هـ) **أَكْمِلْ:** يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ .... وَيَرْسُمُ ....

(و) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ:** خلْف ( ) خَلْفَ ( )

(ز) **هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:** ◄ ....

(ح) **أَدْمِجِ الْحَرْفَيْنِ، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَةَ وَاكْتُبْهَا:** فِـ + ي = ...

(ط) **اسْتَخْرِجِ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:**

مَدْرَسَتِي - حَرْفًا - أَرْسُمُ - أُرَدِّدُ. ◄ ....

(ي) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ وَبِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:**

أَبِي - مِقْلَمَتِي - كِتَابِي - مُعَلِّمَتِي - قَلَمِي - أَخِي - مَدْرَسَتِي.

(ك) **أَجِبْ:** مَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ ◄ ....

٢ أَكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

أَرْسُمُ ....

أَكْتُبُ ....





٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتُكْمِلَ النَّاقِصَ:

(الْحَدِيقَةِ - الْمَدْرَسَةِ - النَّادِي)



أَتَعَلَّمُ فِي ....



أَتَمَرَّنُ فِي ....



أَلْعَبُ فِي ....

نشاط (٢) يكمل الناقص ثم يصل. نشاط (٤) يختار الكلمة المناسبة ثم يكمل الناقص.



◄ لَاحِظْ أَنَّ: حَرْفَ الزَّايِ حَرْفٌ رَافِضٌ، لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ، وَالْحُرُوفُ الرَّافِضَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْقَطْعِ).


زَ


زَرَافَة


زَهْرَة


زَيْتُون


زَبَادِي


زُ


زُجَاجَة


زُهُور


زُبْد


زُحْلُوقَة


زِ


زِر


زِينَة


مَنْزِل


زِير


زْ


مَزْرَعَة

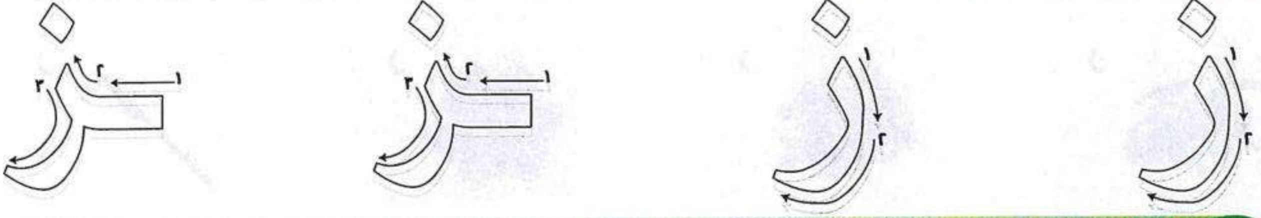

أَزْرَقُ


مِزْمَار


تِلِيفِزْيُون

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ز):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز):

زَبَادِي - زَيْتُون - مَنْزِل - زُجَاجَة - خُبْز - مَاعِز - زَهْرَة - زُبْد

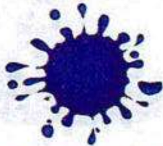
٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ز) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ز ـز

زَمْزَم مَوْز خُبْز زِد

٥ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ز):






٦ انْطِقِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ (ز) وَ(ذ):









نُخْرِجُ طَرَفَ اللِّسَانِ عِنْدَ نُطْقِ حَرْفِ (ذ)، وَلَا نُخْرِجُهُ عِنْدَ نُطْقِ حَرْفِ (ز).

نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الزاي وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الزاي.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الزاي.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الفرق بين حرف الزاي والذال.

٧ ضَعِ النِّقَاطَ حَسَبَ الصُّورَةِ الْمُوَضَّحَةِ:

ر 
ر 
ر 
ر 

٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ز) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

 .... بَادِي. (زَ - زِ - زُ - زْ)

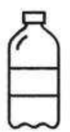
 .... ينَة. (زَ - زِ - زُ - زْ)

 مَـ...... رَعَة. (زَ - زِ - زُ - زْ)

 .... هُور. (زَ - زِ - زُ - زْ)

٩ لَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ:

زَ زُ زِ








١٠ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:


زَ غَزَال.


.... مَـ...رَعَة.


.... جَاجَة.


.... مَنْـ......ل.

١١ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ز) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....

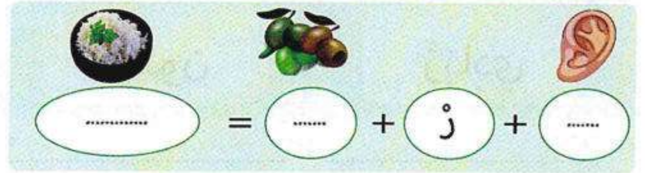

....

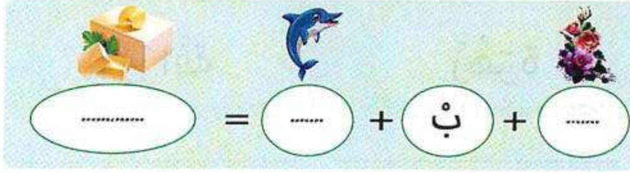

....


....

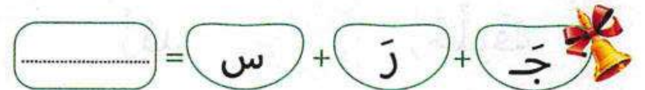
نشاط (٧) وعي صوتي وبصري: يميز الفرق بين حرف الراء وحرف والزاي.
نشاط (٨ : ١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الزاي.

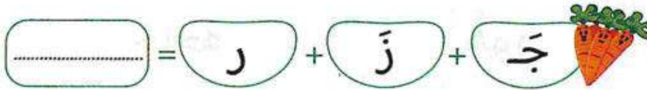
١٢ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:



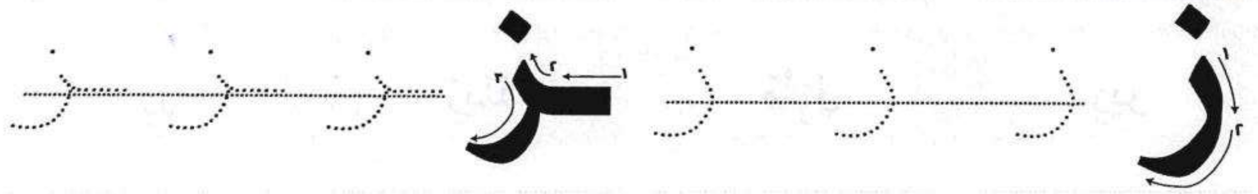


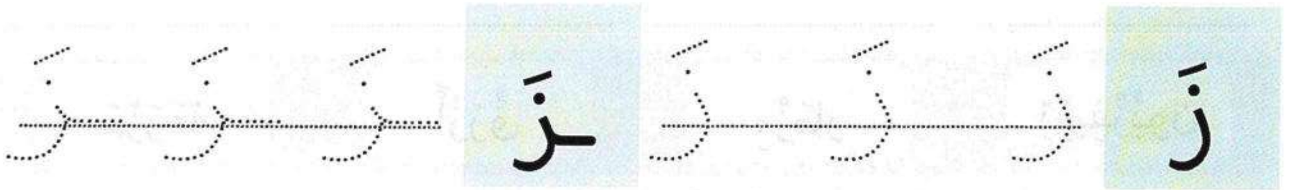
١٣ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

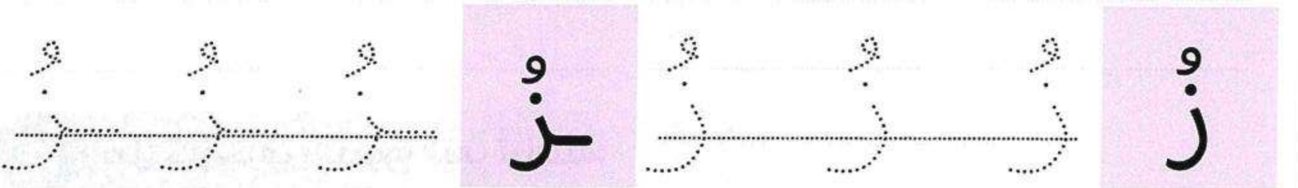


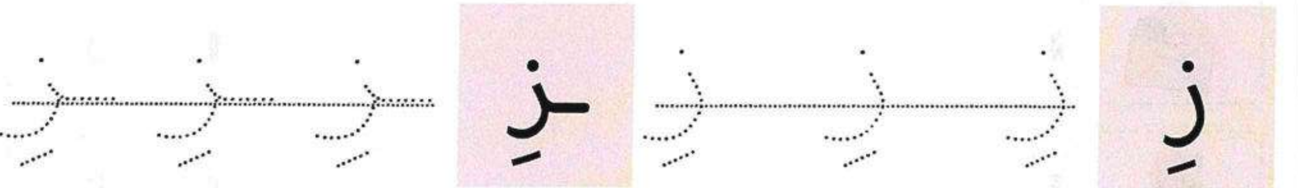


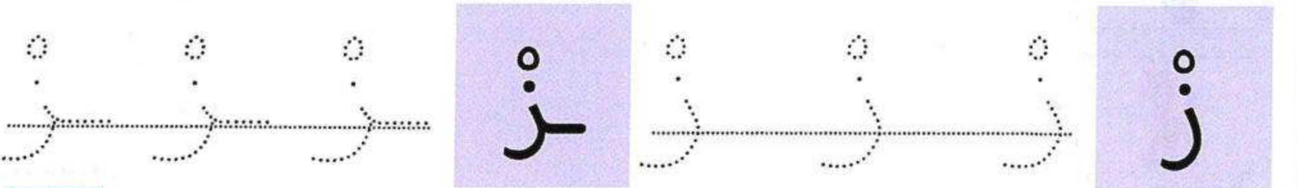
١٤ تَتَبَّعْ:











نشاط (١٢ - ١٣) وعي صوتي وبصري: يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.   نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته متصلًا ومنفصلًا.

١٥ أُكْتُبْ:

زَرَافَة	زَهْرَة	زَيْتُون	زَبَادِي
زُجَاجَة	زُهُور	زُبْد	زُحْلُوقَة
زِر	زِينَة	مَنْزِل	زِير
مَزْرَعَة	أَزْرَقْ	مِزْمَار	تِلِيفِزْيُون

١٦ صِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

ز

ظ

ذ







نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة. نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يصل الحرف بالصورة المناسبة.

١٧ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

أَ رَ زْ قُ ....

بْ د زُ ....

مَ نْ زِ ل ....

ز وْ مَ ....

١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ز):



زَايٌ زَرَافَـةٌ قَوِيَّـةُ الْبَصَـرْ
لَطِيفَـةٌ جَمِيلَـةْ تُصَاحِبُ الْبَشَـرْ

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَاقْفِزْ لِلْخَلْفِ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الزَّايِ:



ذَهَبَ يَزِيد وَزِينَةُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ مَعَ زُمَلَائِهِمْ فِي الْمَدْرَسَةِ. رَأَوْا فِيهَا زَرْعًا كَثِيرًا وَزُهُورًا مُلَوَّنَةً. كَانَ الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الزَّيْتُونَ، فَسَأَلَهُ يَزِيد: "هَلْ نَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ فِي الزِّرَاعَةِ؟"، فَضَحِكَ الْفَلَّاحُ وَقَالَ: "تَعَالَوْا!". بَدَأَ الْأَطْفَالُ يَزْرَعُونَ مَعَهُ، ثُمَّ اجْتَمَعُوا وَجَلَسُوا لِيَأْكُلُوا فَاكِهَةً طَازَجَةً. فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ، قَالَتْ زِينَةُ: "الْيَوْمُ كَانَ مُمْتِعًا! نُرِيدُ أَنْ نَزُورَ الْمَزْرَعَةَ مَرَّةً أُخْرَى!".

- مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَزْرَعَةِ؟
- ضَعْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الزَّايِ الْمَفْتُوحَةِ، وَ ○ حَوْلَ الزَّايِ الْمَضْمُومَةِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧٠)

٢٠ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات من الحروف التي أمامه.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الزاي.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الزاي.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الطَّاءِ

ط ط ـط ـط



طَ



طَبِيب



طَمَاطِمُ



طَائِرَة



طَاوُوس



طُ



طُيُور



عُطُور



طُوب



خُرْطُوم



طِ



طِفْل



شَاطِئ



فَطِيرَة



طِلَاء



طْ



قُطْن



بَطْن



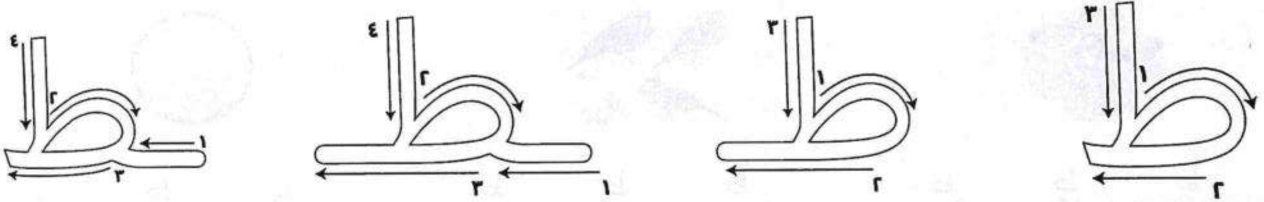
بِطْرِيق



عِطْر

أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ط):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط):

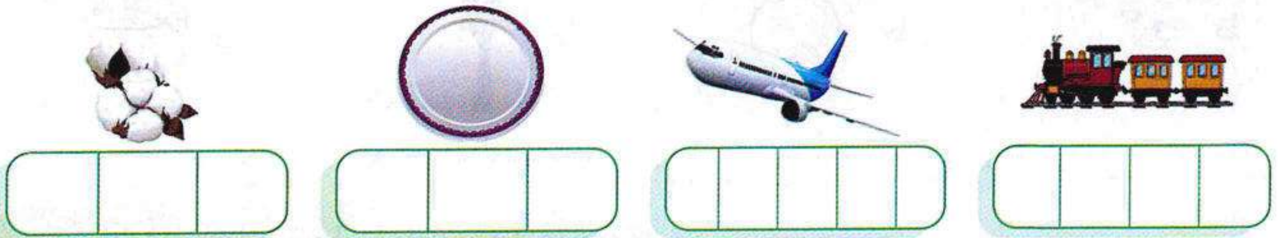
ضَابِـط - شَـاطِئ - قُطْـن - مِسْـطَرَة - طُـوب - طُيُـور - طَبَـق - بِطْرِيـق

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ط) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ط — ـط — ـطـ — طـ

مَطَّـاط — خَيْـط — طَيَّـار — طُـوب

٥ اِسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ط):



٦ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ط) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

..........ـبْلَة. (طَ - طِ - طُ - طْ)

شَا ....ـئ. (طَ - طِ - طُ - طْ)

نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الطاء وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الطاء.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الطاء.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الطاء.

٧ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ط) الْمُنَاسِبَ:



طَ طِ طُ



طَ طِ طُ



طَ طِ طُ

٨ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ط) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

طَ طُ طِ طْ








٩ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ط) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



....



....

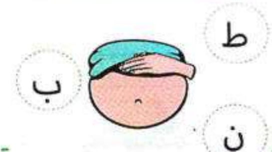


....



....

١٠ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



....



....



....



....

١١ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



شَـرِبَ الْوَلَـدُ اللَّبَـنَ.



نشاط (٧ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الطاء. نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات من الحروف التي أمامه.

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يقرأ الجملة ثم يصل.

١٢ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:


طُ طُوب.

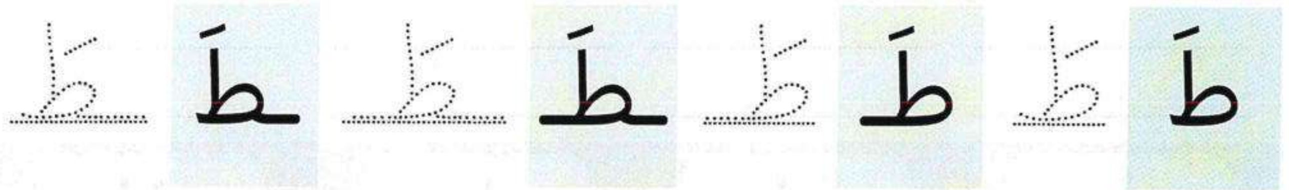

...... ــفْل.

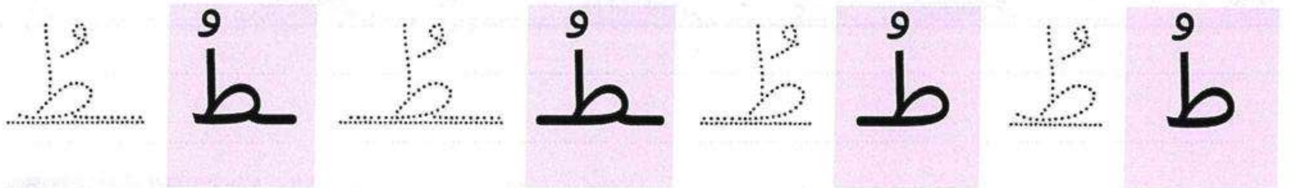

...... ــبِيب.

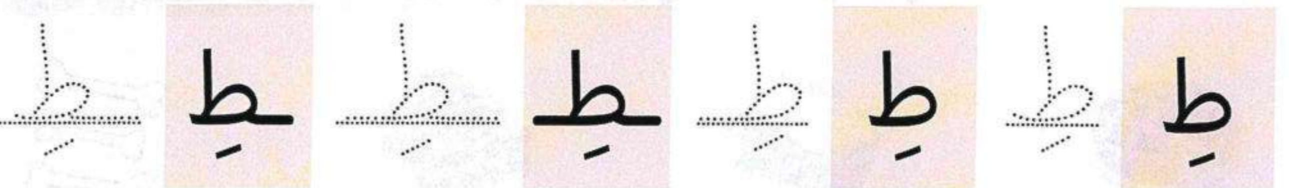

...... قُــ...ــن.

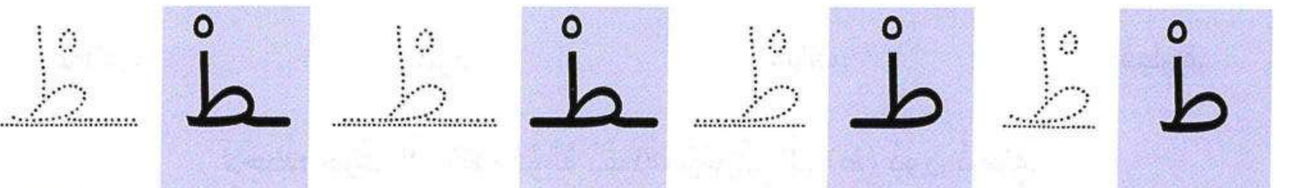
١٣ تَتَبَّعْ:











نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الطاء.
نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ أُكْتُبْ:

طَبِيب	طَمَاطِمُ	طَائِرَة	طَاوُوس
طُيُور	عُطُور	طُوب	خُرْطُوم
طِفْل	شَاطِئ	فَطِيرَة	طِلَاء
قُطْن	فِطْر	بِطْرِيق	عِطْر

١٥ ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَنْقُصُ أَحَدَ حُرُوفِهَا نُقْطَةٌ، ثُمَّ ضَعْهَا:


عِطَام.


طُوب.


طَرْف.


فَطِيرَة.

لَاحِظْ: حَرْفُ الـ (ظ) فَوْقَهُ نُقْطَةٌ، وَحَرْفُ الـ (ط) دُونَ نُقْطَةٍ.

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة. نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يميز الفرق بين حرف الطاء والظاء.

١٦ انْطِقْ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الـ (ط) والـ (ت)، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ:



.............ـوب.



.............ـوت.

حَرْفُ الطَّاءِ حَرْفٌ مُفَخَّمٌ؛ لِذَلِكَ يَكُونُ أَقْوَى عِنْدَ النُّطْقِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ وَهُوَ حَرْفٌ مُرَقَّقٌ.



١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ط):



طَـاءٌ طَبِيـبٌ عَـرَفَ دَوَائِي
سَيُسَـاعِدُنِي حَتَّـى شِفَائِي

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَغْمِضْ عَيْنَيْكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الطَّاءِ:



فِي يَـوْمٍ جَمِيـلٍ، ذَهَـبَ طَـارِقٌ إِلَـى الشَّـاطِئِ مَـعَ عَائِلَتِـهِ. رَأَى الطُّيُـورَ الْبَيْضَـاءَ تُحَلِّـقُ فَـوْقَ الْأَمْـوَاجِ، وَالطَّحَالِـبَ الْخَضْرَاءَ تَلْمَعُ تَحْتَ الشَّمْسِ. وَبَيْنَمَا كَانَ يَلْعَبُ بِالرِّمَالِ، وَجَدَ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مُلَوَّنَـةً عَالِقَـةً بَيْنَ الصُّخُـورِ، أَحْضَرَهَـا بِفَرَحٍ وَبَـدَأَ يَلْعَـبُ بِهَـا عَلَـى الرَّمْـلِ النَّاعِـمِ مَـعَ الْأَطْفَـالِ. قَبْـلَ الْغُـرُوبِ، شَـاهَدَ طَائِـرًا كَبِيـرًا يُحَلِّـقُ عَالِيًـا فِـي السَّـمَاءِ، فَابْتَسَـمَ وَعَـادَ إِلَـى الْبَيْـتِ سَـعِيدًا.

- مَاذَا وَجَدَ طَارِقٌ بَيْنَ الصُّخُورِ؟
- اقْرَأْ مَعَ أَخِيكَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ الطَّاءِ.

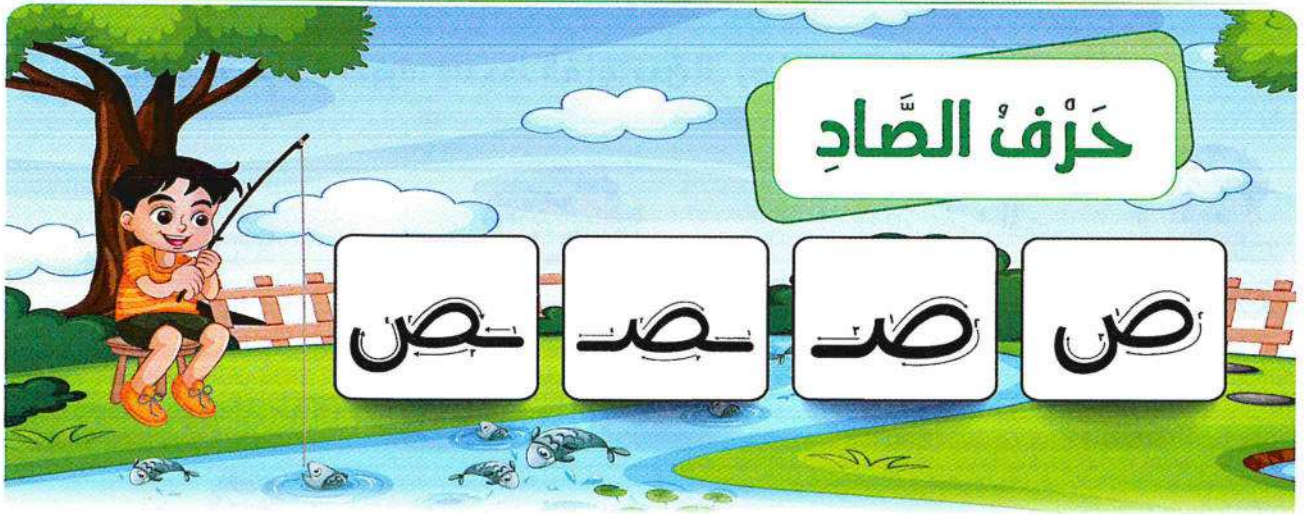
استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧١)

١٩ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يميز الفرق بين حرف الطاء والتاء.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف الطاء.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الطاء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.






صَيَّاد


صَقْر


صَف


صَدْر




صُوَر


صُنْدُوق


صُقُور


صُنْبُور




صِنَّارَة


صِغَار


عَصِير


صِينِيَّة



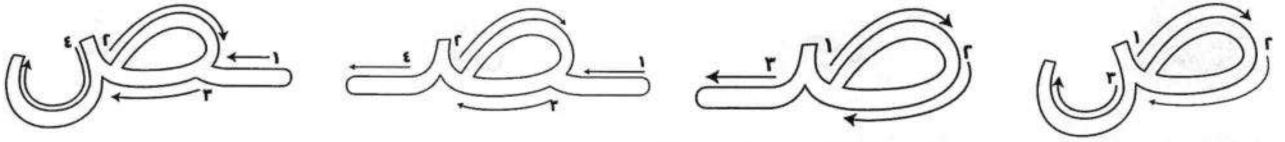

مِصْبَاح


قَصْر


عُصْفُور


أَصْفَرُ

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ص):



٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ص):

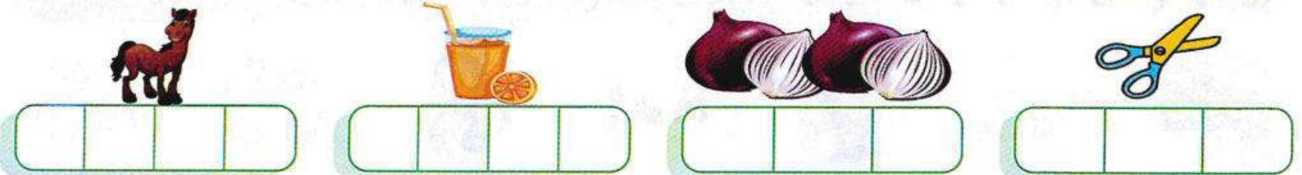
غَوَّاص - غُصْن - صُنْدُوق - مِصْبَاح - صَابِر - قَفَص - عَصِير - صَقْر

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ص) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

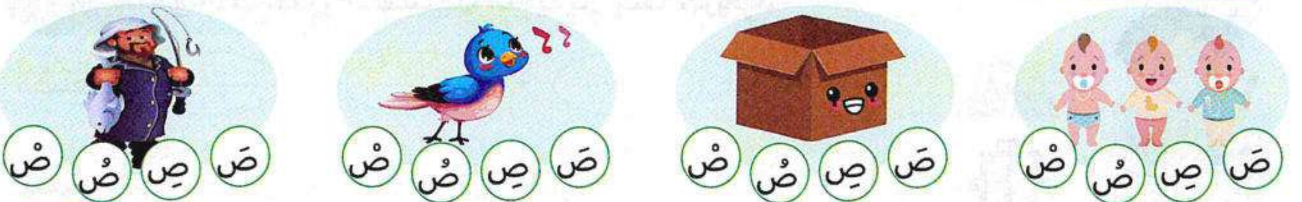
ص　صـ　ـصـ　ـص

لُصُوص　صَف　قَفَص　أَصْفَرُ

٥ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ص):



٦ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ (ص):



نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الصاد وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الصاد.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الصاد.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الصاد.

٧ انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ص) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

صَ　　صُ　　صِ　　صْ

٨ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:

صُ عُصْفُور.　　........ ......نْدُوق.　　........ ......غَار.　　........ ......يَّاد.

٩ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ص) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

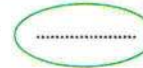
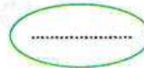
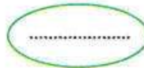
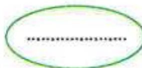
....

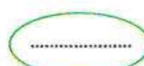
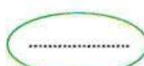
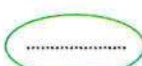
١٠ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ: (د - ن - ر - ز - م - ق - ح - و - ل)

....

١١ انْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى حُرُوفٍ:

مَصْنَع =  +  +  + 

مِصْعَد =  +  +  + 





نشاط (٧ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الصاد.　نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يكون كلمات من الحروف التي أمامه.
نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمتين إلى حروف.

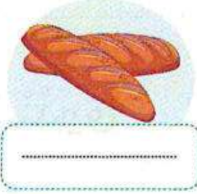
١٢ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:

(خ - ر - ص) .... + ... + ... = ...



١٣ أُنْظُرْ، وَاكْتُبْ:





....

١٤ تَتَبَّعْ:

ص صـ ـصـ ـص

صَ صَـ ـصَـ ـصَ

صُ صُـ ـصُـ ـصُ

صِ صِـ ـصِـ ـصِ

صْ صْـ ـصْـ ـصْ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكون كلمة. نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب اسم كل صورة.

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٥ اُكْتُبْ:

صَيَّاد	صَقْر	صَف	صَدْر
صُوَر	صُنْدُوق	صُقُور	صُنْبُور
صِنَّارَة	صِغَار	عَصِير	صِينِيَّة
مِصْبَاح	قَصْر	عُصْفُور	أَصْفَرُ

١٦ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

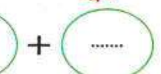
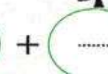
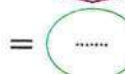
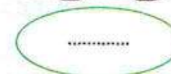

......نَّارَةُ

أَبِي

......فْرَاءُ.

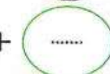
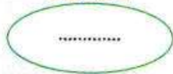
١٧ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:

...... + ... + ... = ...

...... + ص + ... = ...

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة. نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يكمل كتابة الحرف الناقص.
نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول ثم يدمج الحروف؛ ليكون كلمة.

١٨ صِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

س • • 

ص • • 

حَرْفُ الصَّاد حَرْفٌ مُفَخَّمٌ ؛ لِذَلِكَ يَكُونُ أَقْوَى عِنْدَ النُّطْقِ مِنْ حَرْفِ السِّين وَهُوَ حَرْفٌ مُرَقَّقٌ.



١٩ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ص):



صَــادٌ صَقْرٌ فِـي الْهَـوَاءْ
طَـارَ لِأَعْلَـى فِي السَّـمَاءْ

٢٠ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَقِفْ عَلَى قَدَمٍ وَاحِدَةٍ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الصَّادِ:



كَانَ صَالِحٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ ، فَجْأَةً سَمِعَ صَوْتَ عُصْفُورٍ صَغِيرٍ يَصْرُخُ (صُو صُو صُو!). رَكَضَ صَالِحٌ لِيَرَى الْعُصْفُورَ، فَوَجَدَ رِجْلَهُ مَكْسُورَةً. قَالَ لَهُ: "لَا تَخَفْ يَا صَدِيقِي، سَأُسَاعِدُكَ". أَسْرَعَ إِلَى الْقَصْرِ وَأَحْضَرَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا؛ لِيُعَالِجَ الْعُصْفُورَ الْمِسْكِينَ. بَعْدَ أَيَّامٍ، شُفِيَ الْعُصْفُورُ وَأَصْبَحَ يَطِيرُ حَوْلَ صَالِحٍ فَرِحًا، وَكَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُ: "شُكْرًا لَكَ!".

- مَاذَا فَعَلَ الْعُصْفُورُ بَعْدَ أَنْ شُفِيَ؟
- اذْكُرْ عَدَدَ الْمَرَّاتِ الَّتِي ذُكِرَ فِيهَا حَرْفُ الصَّادِ.

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧١)

٢١ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٨) وعي صوتي وبصري: يصل كل حرف بالصورة المناسبة.
نشاط (١٩) طلاقة: يغني أغنية حرف الصاد.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الصاد.
نشاط (٢١) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.




ضَ


ضَابِط


ضَبْع


ضَفِيرَة


مُمَرِّضَة


ضُ


ضُفْدَع


ضُلُوع


ضُبَّاط


ضُرُوس


ضِ


ضِرْس


ضِلْع


رَضِيع


ضِمَادَة


ضْ

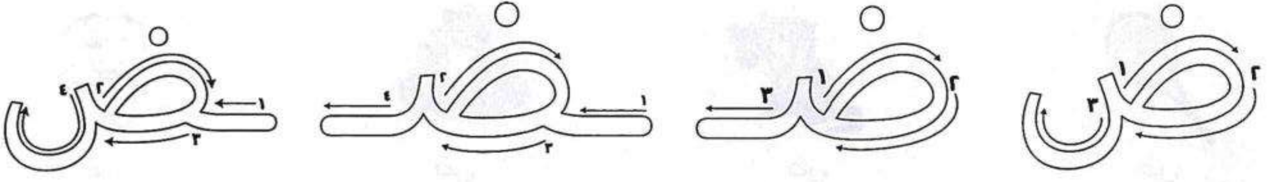

خَضْرَاوَات


مِضْرَب


خَضْرَاءُ


غَضْبَان

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ض):

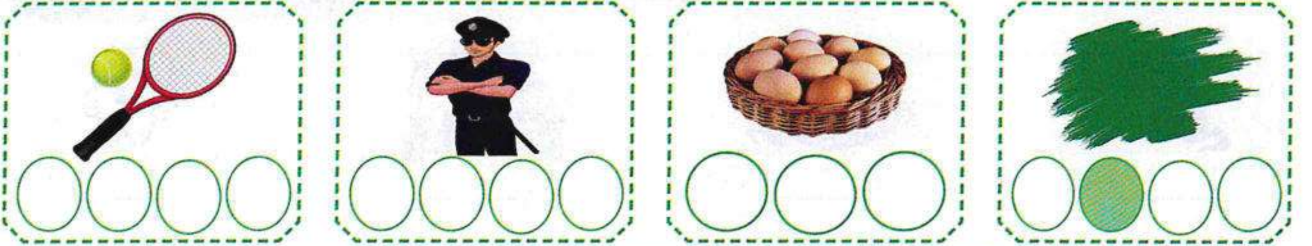
بَيْض - تَضْرِبُ - ضُحى - ضِلْع - ضِرْس - أَخْضَرُ - مَعْرِض

٣ لَوِّنْ حَرْفَ (ض) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ض ضـ ـضـ ـض

ضَرَبَ بَيْض أَخْضَرُ أَرْض

٤ اِسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ض)، كَالْمِثَالِ:

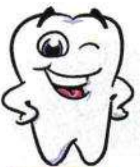


٥ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (ض) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

ضَ ضُ ضِ ضْ





نشاط (١ - ٢) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الضاد وشكله.
نشاط (٣) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الضاد.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الضاد.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الضاد.

٦ انْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى حَرْفِ (ض):


ض


ض


ض


ض

٧ اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:


......ـوْء


......ـبَّاط


......ـفِيرَة


حَوْ ......

٨ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ض) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:


......ـبْع. (ضَ - ضِ - ضُ - ضْ)


......ـرْس. (ضَ - ضِ - ضُ - ضْ)


خَـ......ـرَاء. (ضَ - ضِ - ضُ - ضْ)


......ـبَّاط. (ضَ - ضِ - ضُ - ضْ)

٩ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ض) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


......


......


......


......

١٠ اِقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





ضِرْس

خَس

ضَبْع

أُذُن



نشاط (٦ : ٩) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الضاد. نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يصل الصورة بالكلمة المناسبة.

١١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

م - ضَ - خْ
....

س - ضُ - و - رُ
....

يْ - ض - بَ
....

ع - ضُ - فْ - دَ
....

١٢ تَتَبَّعْ:

ض ـض ضـ ـضـ ـض ضـ ـضـ ـض ـض ـض

ضَ ضَ ضَـ ضَـ ـضَـ ـضَـ ـضَ ـضَ

ضُ ضُ ضُـ ضُـ ـضُـ ـضُـ ـضُ ـضُ

ضِ ضِ ضِـ ضِـ ـضِـ ـضِـ ـضِ ـضِ

ضْ ضْ ضْـ ضْـ ـضْـ ـضْـ ـضْ ـضْ

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف؛ ليكون كلمات.	نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٣ اُكْتُبْ:

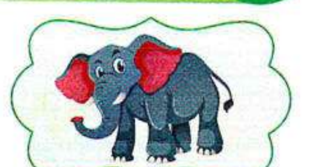
ضَابِط	ضَبْع	ضَفِيرَة	مُمَرِّضَة
....	....	....	....
....	....	....	....
ضُفْدَع	ضُلُوع	ضُبَّاط	ضُرُوس
....	....	....	....
....	....	....	....
ضِرْس	ضِلْع	رَضِيع	ضِمَادَة
....	....	....	....
....	....	....	....
خَضْرَاوَات	مِضْرَب	خَضْرَاءُ	غَضْبَان
....	....	....	....
....	....	....	....

١٤ اِنْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى حُرُوفٍ:

ضِلْع = ... + ... + ... 

ضَبْع = ... + ... + ... 

١٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِيهَا حَرْفُ الضَّادِ:


....


....


....

نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.
نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمتين إلى حروف.
نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يعبر عن كل صورة بجملة.

١٦ ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَنْقُصُ أَحَدَ حُرُوفِهَا نُقْطَةٌ، ثُمَّ ضَعْهَا:


صَخْم.


عُصْفُور.


رَصِيع.


مِصْبَاح.

لَاحِظْ: حَرْفُ الْـ(**ض**) فَوْقَهُ نُقْطَةٌ، وَحَرْفُ الْـ(**ص**) دُونَ نُقْطَةٍ.

١٧ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ض):



ضَادٌ ضُفْدَعْ   عِنْدَ النَّهْرِ
يَضْحَكْ يَلْعَبْ   طُولَ الْعُمْرِ

١٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَصَفِّقْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الضَّادِ:



ذَهَبَ الضَّابِطُ ضِيَاءُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي ضِرْسِهِ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ الطَّبِيبُ مَاهِرٌ وَالْمُمَرِّضَةُ ضُحَى؛ لِيُسَاعِدَاهُ. رَأَى الطَّبِيبُ ضِرْسَهُ فَوَجَدَهُ مُتَضَرِّرًا، فَطَلَبَ مِنَ الْمُمَرِّضَةِ أَنْ تُحْضِرَ الْأَدَوَاتِ وَالْأَدْوِيَةَ الْمُضَادَّةَ لِلْأَلَمِ، وَعَالَجَهُ فَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ.

- مَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنَ الْمُمَرِّضَةِ؟
- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ الَّذِي بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ.

استمع إلى قصة أخرى
خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧١)

١٩ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يميز بين حرف الضاد والصاد.
نشاط (١٨) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الضاد.
نشاط (١٧) طلاقة: يغني أغنية حرف الضاد.
نشاط (١٩) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الثَّاءِ

ث ثـ ـثـ ـث



ثَ



ثَلْج



ثَوْب



ثَعْلَب



ثَلَّاجَة



ثُ



ثُعْبَان



ثُوم



ثُقْب



ثُلْث



ثِ



ثِمَار



ثِيرَان



ثِيَاب



ثِقَاب



ثْ



اثْنَان



أَثْقَال



كُثْبَان



كُمَّثْرَى

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٢ انْطِقْ، وَارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ث):



٣ اسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث):

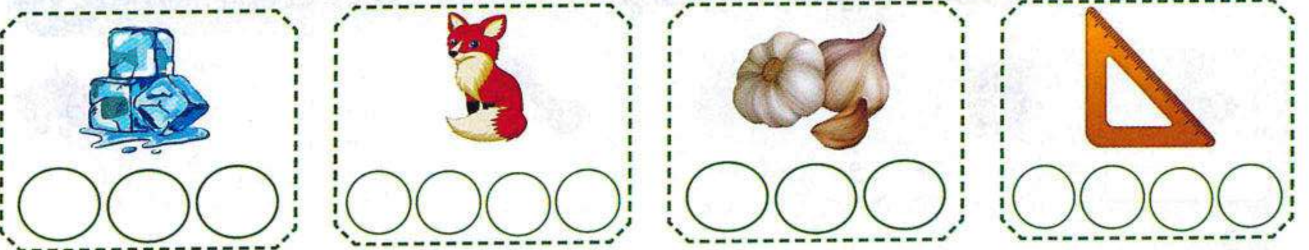
اثْنَان - ثُوم - أَثْوَاب - ثِيرَان - ثَلْج - أَثْقَال - ثَلَّاجَة - مِحْرَاث

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (ث) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

ث - ثـ - ـثـ - ـث

أَثَاث - لَيْث - كَثُرَ - ثَوْر

٥ اسْتَمِعْ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ث):



٦ اخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (ث) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

......عْبَان. (ثَ - ثِ - ثُ - ثْ)	......لَّاجَة. (ثَ - ثِ - ثُ - ثْ)
ا......نَان. (ثَ - ثِ - ثُ - ثْ)	......يرَان. (ثَ - ثِ - ثُ - ثْ)

نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الثاء وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الثاء.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الثاء.
نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الثاء.

٧ لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ث) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ، كَمَا بِالْمِثَالِ:


ثُ ثُوم.


.... أَ...قَال.


....وْب.

....يَاب.

٨ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ث) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:


....


....


....


....

٩ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(عْ - لَ - ثَ - ب) .... + ... + ... + ... = ...

(مَ - ا - ثِ - ر) .... + ... + ... + ... = ...

١٠ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:




...... + قْ + ... = ...




...... + وْ + ... = ...

١١ اُنْظُرْ، وَاكْتُبْ:


....


....


....


....

نشاط (٧ - ٨) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الثاء.
نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف الأول؛ ليكون كلمة.
نشاط (٩) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف؛ ليكون كلمات.
نشاط (١١) يكتب اسم كل صورة.

١٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ:


ث - ذ - ظ


ث - ذ - ظ


ث - ذ - ظ


ث - ذ - ظ


ث - ذ - ظ

لَاحِظْ أَنَّ: الثَّاءَ وَالذَّالَ وَالظَّاءَ حُرُوفٌ لِثَوِيَّةٌ نُخْرِجُ طَرَفَ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا.

١٣ تَتَبَّعْ:

ث ـث ثـ ـثـ

ثَ ـثَ ثَـ ـثَـ

ثُ ـثُ ثُـ ـثُـ

ثِ ـثِ ثِـ ـثِـ

ثْ ـثْ ثْـ ـثْـ

نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يميز الحرف الصحيح. نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٤ اُكْتُبْ:

ثَلْج	ثَوْب	ثَعْلَب	ثَلَّاجَة
ثُعْبَان	ثُوم	ثُقْب	ثُلْث
ثِمَار	ثِيرَان	ثِيَاب	ثِقَاب
اثْنَان	أَثْقَال	كُثْبَان	كُمَّثْرَى

١٥ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ:

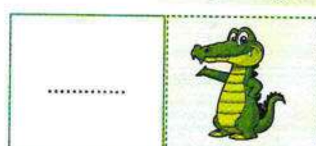
ثَوْ





١٦ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ حَيَوانٍ، ثُمَّ لَاحِظْ نِقَاطَ كُلِّ حَرْفٍ:







نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة. نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكمل بالحرف المناسب.
نشاط (١٦) وعي صوتي وبصري: يلاحظ أن حرف الباء تحته نقطة واحدة، وحرف التاء فوقه نقطتان، وحرف الثاء فوقه ثلاث نقاط.

١٧ انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

وَثَبَ — حَرَثَ — بَحَثَ






١٨ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (ث):



ثَــاءٌ ثَعْلَب — هُوَ مَــكَّارٌ
خَدَعَ الْأَرْنَبْ — عِــنْدَ الــدَّارْ

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَخْرِجْ طَرَفَ لِسَانِكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الثَّاءِ:



خَرَجَ ثَعْلَبٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ ثَابِتٌ فِي يَوْمٍ ثَلْجِيٍّ بَارِدٍ. رَأَى ثِمَارًا لَذِيذَةً لَكِنَّهَا مُغَطَّاةٌ بِالثَّلْجِ. فَكَّرَ ثَابِتٌ ثُمَّ بَدَأَ يَنْفُخُ عَلَيْهَا حَتَّى ذَابَ الثَّلْجُ، أَكَلَ الثِّمَارَ فَشَعَرَ بِالدِّفْءِ، وَقَالَ: "الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ تُذِيبُ الصُّعُوبَاتِ".

- مَاذَا رَأَى الثَّعْلَبُ فِي الثَّلْجِ؟
- لَوِّنْ كُلَّ حَرْفِ ثَاءٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧١)

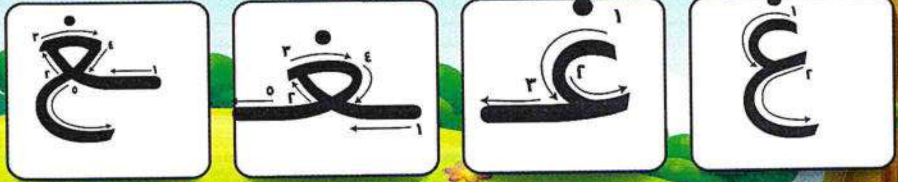
٢٠ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يصل الكلمة بالصورة المناسبة.
نشاط (١٨) طلاقة: يغني أغنية حرف الثاء.
نشاط (١٩) وعي صوتي وتحدث: يستمع إلى القصة ويميز حرف الثاء.
نشاط (٢٠) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

حَرْفُ الْغَيْنِ



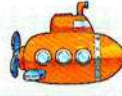
غَ




غَسَّالَة


بَـبَّغَاء


غَزَال


غَوَّاصَة

غُ




غُورِيلَّا


غُرَاب

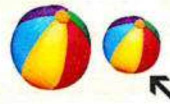

غُصْن


غُرُوب

غِ




غِرْبَان


صَغِير


غِذَاء


غِطَاء

غْ




مِغْرَفَة

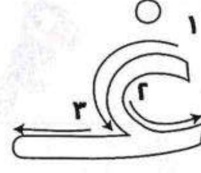
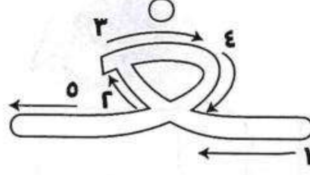
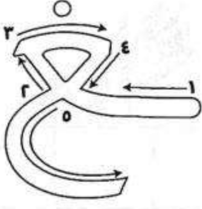

مِغْنَاطِيس


مِغْزَل


أَغْصَان

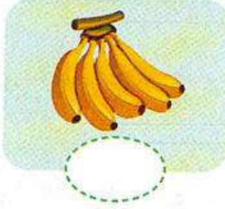
أ	ب	م	ح	ج	د	خ	ت	ل	س	ن	ر	ف	ك	
ق	ي	ع	ش	و	هـ	ذ	ظ	ز	ط	ص	ض	ث	غ	

١ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:

٢ اِنْطِقْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (غ):




٣ اِسْتَمِعْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ):

مِغْرَفَة - غُصْن - فَرَاغ - غَنَم - غِذَاء - غِزْلَان - غُرَاب - مِغْزَل

٤ لَوِّنْ حَرْفَ (غ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ:

غ ـغ ـغـ غـ

غَنَم - مَضَغَ - كُنْغُر - فَرَغَ

٥ اِنْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صَوْتٍ مِنْ أَصْوَاتِ حَرْفِ (غ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

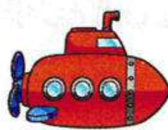








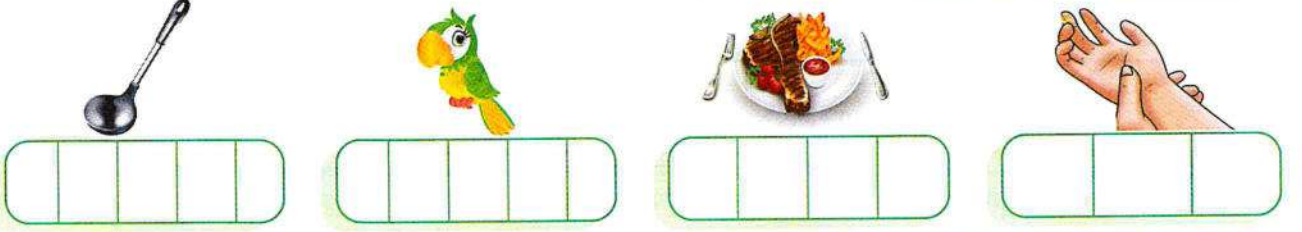


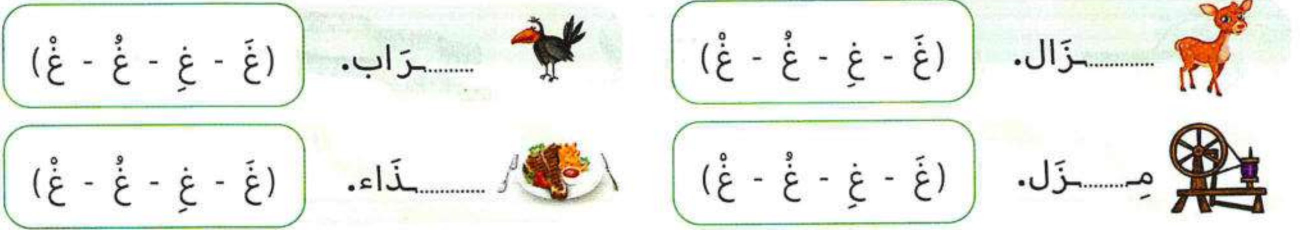


نشاط (١ : ٣) وعي صوتي وبصري: يميز صوت حرف الغين وشكله.
نشاط (٤) وعي صوتي وبصري: يميز أشكال حرف الغين.
نشاط (٥) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الغين.

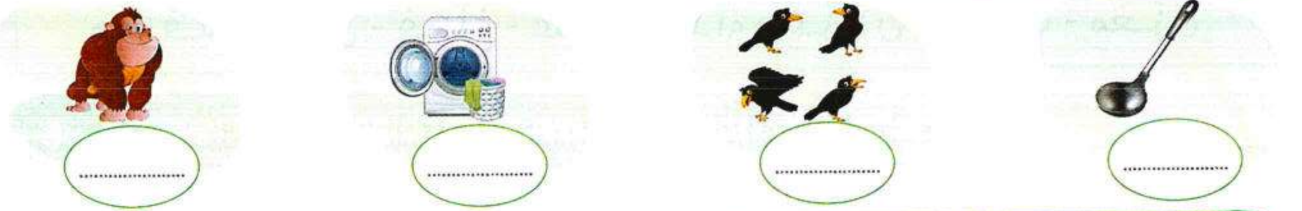
٦ اِسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (غ):



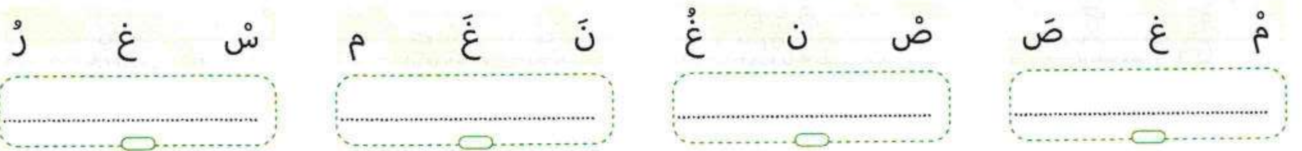
٧ اِخْتَرْ صَوْتَ حَرْفِ (غ) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



٨ اِنْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (غ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

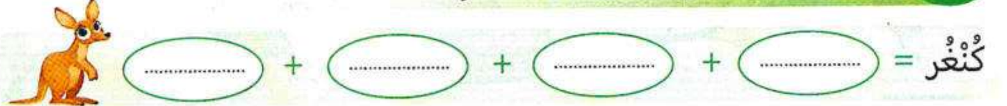


٩ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا:





١٠ اِنْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:

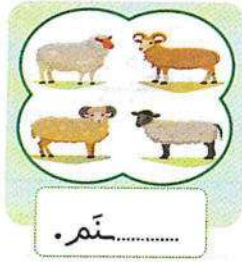


نشاط (٦) وعي صوتي وبصري: يميز موضع حرف الغين. نشاط (٧ - ٨) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الغين.
نشاط (٩) وعي صوتي وبصري: يرتب الحروف، ثم يدمجها؛ ليكون كلمات ثم يصل. نشاط (١٠) وعي صوتي وبصري: يحلل الكلمة إلى حروف.

١١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:


.........ـرِيق.


.........ـرْبَان.


.........ـنَم.


رُسْ.........

١٢ تَتَبَّعْ:

غ غ غـ غـ ـغـ ـغـ ـغ ـغ

غَ غَ غَـ غَـ ـغَـ ـغَـ ـغَ ـغَ

غُ غُ غُـ غُـ ـغُـ ـغُـ ـغُ ـغُ

غِ غِ غِـ غِـ ـغِـ ـغِـ ـغِ ـغِ

غْ غْ غْـ غْـ ـغْـ ـغْـ ـغْ ـغْ

نشاط (١١) وعي صوتي وبصري: يميز الحركات القصيرة لحرف الغين. نشاط (١٢) وعي صوتي وبصري: يكتب الحرف بحركاته منفصلًا ومتصلًا.

١٣ أُكْتُبْ:

غَسَّالَة	بَـبَّغَاء	غَزَال	غَوَّاصَة
....	....	....	....
....	....	....	....
غُورِيلَّا	غُرَاب	غُصْن	غُرُوب
....	....	....	....
....	....	....	....
غِرْبَان	صَغِير	غِذَاء	غِطَاء
....	....	....	....
....	....	....	....
مِغْرَفَة	مِغْنَاطِيس	مِغْزَل	أَغْصَان
....	....	....	....
....	....	....	....

١٤ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ وَاكْتُبْهُ:



ع غ

.......ـيْن.



ع غ

.......ـيْث.



ع غ

صَمْـ.......



ع غ

شَمْـ.......

نشاط (١٣) وعي صوتي وبصري: يكتب الكلمات بالحركات القصيرة.

نشاط (١٤) وعي صوتي وبصري: يختار الحرف المناسب.

١٥ أُنْظُرْ، وَاكْتُبْ:






....

١٦ غَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أُغْنِيَةَ حَرْفِ (غ):



غَـيْـنٌ غَـزَالْ   رَمْـزٌ لِلْجَمَـالْ
يَعِيـشُ فِـي الْغَابَاتِ   يَعِيـشُ فِـي الْجِبَـالْ

١٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَاقْفِزْ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْغَيْنِ:



فِـي أَحَـدِ الْأَيَّامِ خَرَجَـتِ الْغَزَالَةُ الصَّغِيرَةُ غَزَلُ لِلْبَحْثِ عَـنِ الْمَـاءِ. وَبَيْنَمَا هِـيَ تَـمْشِي، لَاحَظَـتْ وُجُودَ غَيْمَةٍ كَبِيـرَةٍ بَيْضَاءَ تَـتَكَلَّـمُ، فَقَالَـتْ غَـزَلُ مُنْدَهِشَـةً: مَا هَذَا؟ إِنَّهَا غَيْمَةٌ غَرِيبَةٌ، سَمِعَتْهَا الْغَيْمَةُ فَقَالَـتْ: أَنَـا أُحِبُّ اللَّعِـبَ مَـعَ الْغِـزْلَانِ. فَرِحَـتْ غَـزَلُ وَبَدَأَتَـا اللَّعِـبَ مَعًـا فِـي الْغَابَـةِ؛ فَفَرِحَـتِ الْغَيْمَـةُ وَأَسْقَطَتِ الْغَيْثَ، وَشَرِبَتِ الْغَزَالَـةُ ثُـمَّ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا.

- مَا الَّذِي لَاحَظَتْهُ الْغَزَالَةُ الصَّغِيرَةُ غَزَلُ؟
- ضَعْ ○ حَوْلَ الْغَيْنِ الْمَفْتُوحَةِ، وَ ○ حَوْلَ الْغَيْنِ الْمَكْسُورَةِ.

استمع إلى قصة أخرى خاصة بكتاب الوزارة ص (٢٧١)

١٨ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....

نشاط (١٥) وعي صوتي وبصري: يكتب اسم كل صورة.
نشاط (١٦) طلاقة: يغني أغنية حرف الغين.
نشاط (١٧) وعي صوتي وبصري: يستمع إلى القصة ويميز حرف الغين.
نشاط (١٨) وعي صوتي وبصري: يكتب ما يملى عليه.

قِصَّةُ الْقَارِئِ الصَّغِيرِ

هَذِه مَدْرَسَتِي











الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْقِصَّةِ: هُوَ - هِيَ - فِي - إِلَى

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَتَعَلَّمُ أَعْرِفُ	أَتَمَرَّنُ أَتَدَرَّبُ	أَنْتَبِهُ أُنْصِتُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَتَعَلَّمُ أَجْهَلُ	أَكْتُبُ أَمْسَحُ	أُحِبُّ أَكْرَهُ
أَنْتَبِهُ أَغْفَلُ		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

مَدْرَسَةٌ مَدَارِسُ	فَصْلٌ فُصُولٌ	الْمَلْعَبُ الْمَلَاعِبُ
مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَاتٌ	الدَّرْسُ الدُّرُوسُ	بَيْتٌ بُيُوتٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا الْأَمَاكِنُ الْمَوْجُودَةُ بِالْمَدْرَسَةِ؟** الْفَصْلُ وَالْمَلْعَبُ.

(٢) **مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْفَصْلِ؟** نَتَعَلَّمُ فِي الْفَصْلِ أَنْ نَقْرَأَ وَنَكْتُبَ.

(٣) **مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْمَلْعَبِ؟** نَلْعَبُ وَنَتَمَرَّنُ فِي الْمَلْعَبِ.

(٤) **مَنْ يَشْرَحُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ؟** الْمُعَلِّمَةُ.

(٥) **مَا اسْمُ الْمُعَلِّمَةِ؟** الْمُعَلِّمَةُ اسْمُهَا هِنْدُ.

(٦) **مَاذَا نَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ؟** نَنْتَبِهُ إِلَى شَرْحِ الدَّرْسِ.

(٧) **مَنْ صَدِيقَةُ بَطَلَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا شُعُورُهَا نَحْوَهَا؟** صَدِيقَتُهَا سُنْدُس، وَهِيَ تُحِبُّهَا.

(٨) **كَيْفَ عَبَّرَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ عَنْ حُبِّهَا لِلْمَدْرَسَةِ؟** قَالَتْ: (أُحِبُّ مَدْرَسَتِي وَفَصْلِي وَمُعَلِّمَتِي مِثْلُ بَيْتِي).

(٩) **بِمَ شَبَّهَتِ الْبِنْتُ الْمَدرَسَةَ؟** شَبَّهَتْهَا بِالْبَيْتِ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى قِصَّةِ الْقَارِئِ الصَّغِيرِ «هَذِهِ مَدْرَسَتِي»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«هَـذَا فَصْلِـي.. أَتَعَلَّـمُ فِـي الْفَصْـلِ أَنْ أَقْـرَأَ وَأَكْتُـبَ. وَهَـذَا هُـوَ الْمَلْعَـبُ.. أَلْعَـبُ فِـي الْمَلْعَـبِ وَأَتَمَرَّنُ. هَـذِهِ مُعَلِّمَتِـي هِنْـدُ، أُحِـبُّ مُعَلِّمَتِـي.. وَأَنْتَبِـهُ إِلَـى شَـرْحِ الـدَّرْسِ. هَـذِهِ سُـنْدُس.. أَنَـا أُحِـبُّ سُـنْدُسَ وَهِـيَ تُحِبُّنِـي. أُحِـبُّ مَدْرَسَـتِي وَفَصْلِـي وَمُعَلِّمَتِـي. مَدْرَسَـتِي مِثْـلُ بَيْتِـي».

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ	اسْمَ إِشَارَةٍ ....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ السِّينِ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْحَاءِ ....
يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	مُرَادِفَ (أُنْصِتُ) ....
مُضَادَّ (أَجْهَلُ)	مُفْرَدَ (الدُّرُوسِ) ....

(ب) **حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:**

(١) أَقْرَأُ ..../........../........../.......... (٢) فَصْلِي ..../........../........../..........

(ج) **رَتِّبْ:** مِثْلُ - بَيْتِي - مَدْرَسَتِي. ◄ ....

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** الْمُعَلِّمَةُ اسْمُهَا فَاطِمَةُ. ( )

(هـ) **اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: (فَصْلٌ - فَاصِلٌ)**

(و) **أَكْمِلْ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَقْطَعُ مَا بَعْدَهَا:**

أ ← د ← .... ← .... ← .... ← ....



(ز) **أَجِبْ:** مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْفَصْلِ؟ ◄ ....

٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ.

أَلْعَبُ وَأَتَمَرَّنُ.





نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

نشاط (٢) يصل بالمناسب.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ «هُوَ - هِيَ»



هُوَ

ضَمِيرُ غَائِبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، وَيَأْتِي مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي يَبْدَأُ بِـ (يـ)،
مِثْلَ: هُوَ يَسْمَعُ. - هُوَ يَقْرَأُ.



هِيَ

ضَمِيرُ غَائِبٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَيَأْتِي مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي يَبْدَأُ بِـ (تـ)،
مِثْلَ: هِيَ تَسْمَعُ. - هِيَ تَقْرَأُ.

- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ عَنْ شَخْصٍ غَائِبٍ -غَيْرُ مَوْجُودٍ وَقْتَ الْحَدِيثِ- مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ، أَسْتَخْدِمُ الضَّمِيرَ «هُوَ»، **مِثْلَ:** (هُوَ طَالِبٌ. - هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.)
- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ عَنْ شَخْصٍ غَائِبٍ -غَيْرُ مَوْجُودٍ وَقْتَ الْحَدِيثِ- مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ، أَسْتَخْدِمُ الضَّمِيرَ «هِيَ»، **مِثْلَ:** (هِيَ رَحِيمَةٌ. - هِيَ تُسَاعِدُ أُخْتَهَا.)


هُوَ


هِيَ


هُوَ


هِيَ


هُوَ


هِيَ

١ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِـ(هُوَ) بِاللَّوْنِ 🔴 وَ(هِيَ) بِاللَّوْنِ 🟡:

أَبِي - أُمِّي - جَدَّتِي - أَخِي - أُخْتِي

٢ أَكْمِلْ، كَالْمِثَالِ:

(أ) هُوَ يَشْرَحُ. ◄ هِيَ تَشْرَحُ.
(ب) هُوَ .... ◄ هِيَ تَقْرَأُ.
(ج) هُوَ يَأْكُلُ. ◄ هِيَ ....
(د) هُوَ .... ◄ هِيَ تَمْسَحُ.

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ) أَوْ (هِيَ):


....


....


....


....

*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

نشاط (١ : ٣) يميز ضمائر الغائب (هو - هي).

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الْتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ:

تَأْتِي دَائِمًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً (ـة)، مِثْلَ: (حَدِيقَةٌ) أَوْ مُنْفَصِلَةً (ة)، مِثْلَ: (زَهْرَةٌ).

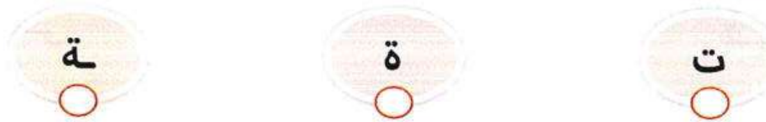
لَاحِظْ أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ:

- تُنْطَقُ تَاءً فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ عِنْدَ الْوَصْلِ أَوِ التَّنْوِينِ، وَلَكِنْ عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ هَاءً.
- عِنْدَ دُخُولِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ تُحَوَّلُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، **مِثْلَ:** (زَهْرَةٌ ◄ زَهْرَتِي).

١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:



٢ صِلِ الْحَرْفَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:





....

٣ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ صَنِّفْهَا (ت - ة - ه)، كَالْمِثَالِ:

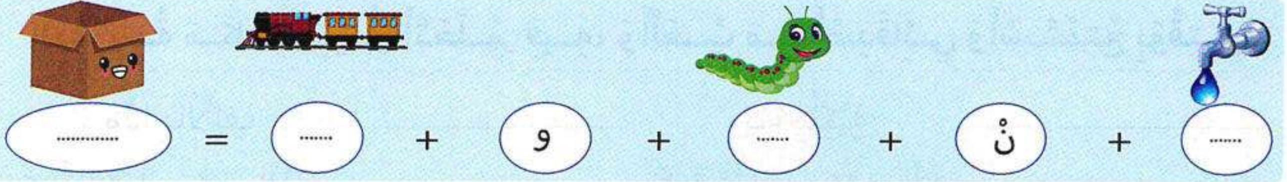
شَجَرَةٌ	....	....	....	....	....	....
ة	....	....	....	....	....	....

*هذه القاعدة إضافة من كتاب التأسيس السليم وغير مقررة بالمنهج الوزاري.

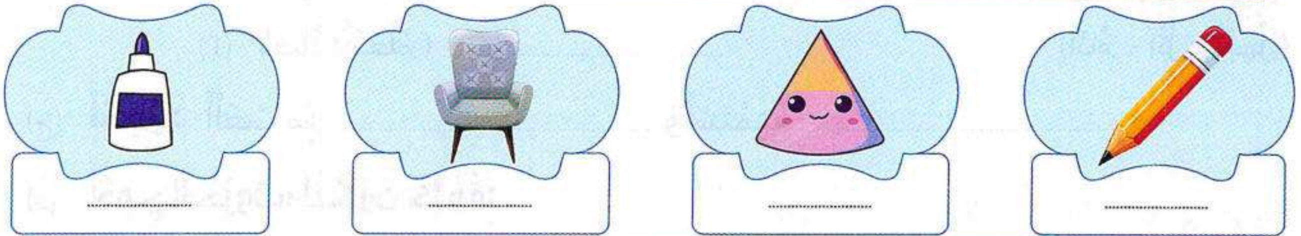
نشاط (١ : ٣) يميز التاء المربوطة.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

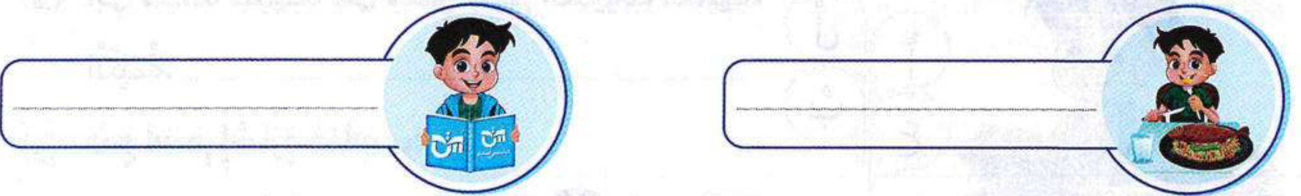
١ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:



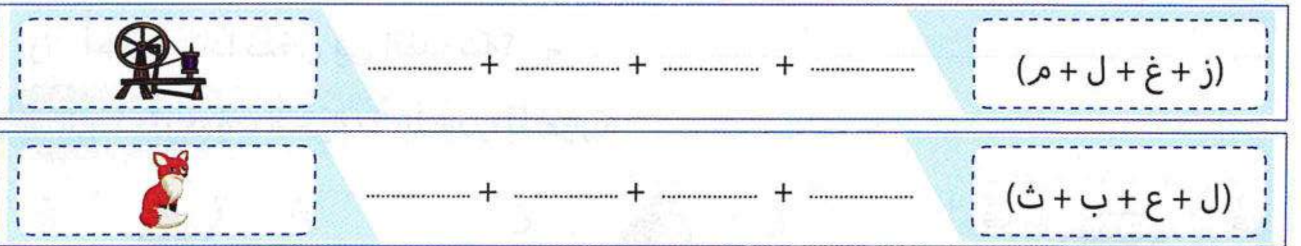
٢ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ: (مُثَلَّث - صَمْغ - قَلَم - كُرْسِي)



٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:



٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



٥ تَتَبَّعِ النِّقَاطَ؛ لِتَكْتُبَ جُمْلَةً:



مَدْرَسَتِي جَمِيلَة.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةُ

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الْمَدْرَسَــةُ مَـكَانٌ، جَمِيــلٌ أَتَعَلَّـمُ فِيـهِ، وَأَلْعَـبُ مَـعَ أَصْدِقَائِـي وَأَسْــتَمْتِعُ بِوَقْتِــي.

مَدًّا بِالْأَلِفِ .... يَاءَ مِلْكِيَّةٍ ....

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْأَلِفِ .... كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْبَاءِ ....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (جَمِيلٍ) .... (رَائِعٌ - قَبِيحٌ - طَوِيلٌ)

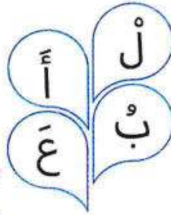
(٢) مُضَادُّ (أَتَعَلَّمُ) .... (أَنَامُ - آكُلُ - أَجْهَلُ)

(ج) **أَكْمِلْ:** أَلْعَبُ مَعَ .... وَأَسْتَمْتِعُ ....

(د) **أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:**

(١) مَـ / كَـ / ا / ن .... (٢) وَ / قْـ / تِـ / ي ....

(هـ) **ابْنِ كَلِمَةً جَدِيدَةً مِنْ خِلَالِ دَمْجِ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:**



الْكَلِمَةُ: ....



(و) **ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:**

(ز) **أَجِبْ:** مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ ◄ ....

٢ اخْتَرْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ:







٣ اكتب ما يملى عليك: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص ٢٧١)

....

....

يجيب عن التدريبات من خلال فهمه لشرح الحروف السابقة ويتدرب على أشكال الأسئلة المختلفة نطقًا وكتابة.

قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ «التَّعَاوُنُ سِرُّ النَّجَاحِ»

جَرَّتِ النَّمْلَةُ كِيسَ حَبَّاتِ الْقَمْحِ، وَكَانَتْ تَمْشِي بِبُطْءٍ إِلَى بَيْتِهَا. مَرَّتِ الْحَمَامَةُ، وَرَأَتِ النَّمْلَةَ وَهِيَ مُتْعَبَةٌ. قَرَّرَتِ الْحَمَامَةُ أَنْ تُسَاعِدَ النَّمْلَةَ. أَمْسَكَتْ طَرَفَ الْكِيسِ بِمِنْقَارِهَا وَهِيَ تَطِيرُ وَجَرَّتِ الْكِيسَ مَعَ النَّمْلَةِ.

رَأَى الْأَرْنَبُ النَّمْلَةَ وَالْحَمَامَةَ تَجُرَّانِ الْكِيسَ بِصُعُوبَةٍ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُمَا، جَرَّ الثَّلَاثَةُ الْكِيسَ إِلَى بَيْتِ النَّمْلَةِ. وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى بَيْتِ النَّمْلَةِ. قَالَتِ النَّمْلَةُ بِسَعَادَةٍ: «شُكْرًا لَكُمَا، التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْمُهِمَّةَ أَسْهَلَ». أَجَابَ الْأَرْنَبُ وَالْحَمَامَةُ: «نَعَمْ، مَعًا نَنْجَحُ فِي كُلِّ عَمَلٍ».



قِصَّةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ «التَّعَاوُنُ»

فِي مَسَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، تَجَمَّعَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَ أَبْنَائِهِمْ بَاسِمٍ وَأُخْتِهِ بَسَنْتَ لِيَتَحَدَّثُوا عَمَّا دَارَ فِي يَوْمِهِمْ. قَالَتْ بَسَنْتُ: «بَيْنَمَا كُنْتُ أُرَتِّبُ غُرْفَتِي، كَانَ صُنْدُوقُ الْأَلْعَابِ ثَقِيلًا جِدًّا، لَمْ أَسْتَطِعْ تَحْرِيكَهُ، فَطَلَبْتُ مِنْ أَخِي بَاسِمٍ أَنْ يُحَرِّكَهُ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَيْضًا».

قَالَ الْأَبُ: «هَلْ حَاوَلْتُمَا تَحْرِيكَهُ مَعًا؟ تَذَكَّرَا عِنْدَمَا شَاهَدْنَا أَمْسِ بَعْضَ النَّمْلِ وَهُوَ يَحْمِلُ طَعَامًا ثَقِيلًا وَكَبِيرًا، وَلَكِنْ بِالتَّعَاوُنِ مَعًا اسْتَطَاعُوا نَقْلَهُ بِسُهُولَةٍ». أُعْجِبَ الْأَخَوَانِ بِالْفِكْرَةِ، وَذَهَبَا لِيُحَاوِلَا تَحْرِيكَ الصُّنْدُوقِ، وَنَجَحَا مَعًا. قَالَتْ بَسَنْتُ: «فِعْلًا، التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ النَّجَاحَ سَهْلًا!».

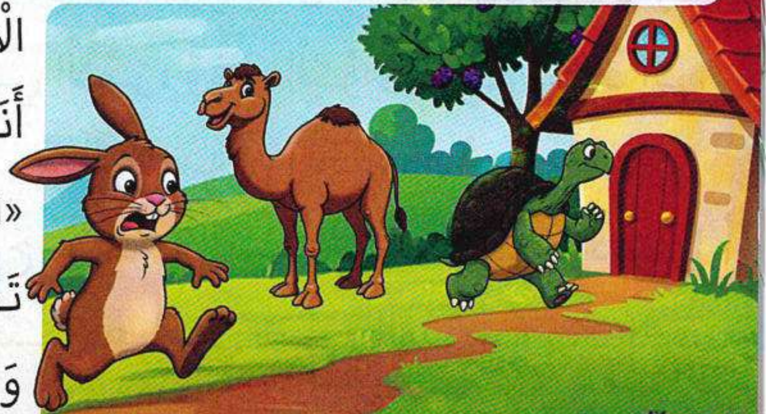


قِصَصٌ لِلْقِرَاءَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَطْ

قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ «السُّلَحْفَاةُ الْحَكِيمَةُ»

كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَسِيرُ بِبُطْءٍ بَيْنَ أَشْجَارِ التُّوتِ، فَجْأَةً ظَهَرَ الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: «لِمَاذَا تَمْشِينَ بِبُطْءٍ؟ أَنْتِ بَطِيئَةٌ». ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «الْعَمَلُ الْمُسْتَمِرُّ يَجْعَلُنِي أَصِلُ دَائِمًا». ضَحِكَ الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: «هَيَّا نَتَسَابَقْ، وَسَتَعْرِفِينَ أَنَّ السُّرْعَةَ هِيَ الْأَفْضَلُ». أَشَارَتِ السُّلَحْفَاةُ إِلَى بَيْتٍ صَغِيرٍ بَعِيدٍ، وَقَالَتْ: «هَيَّا نَتَسَابَقْ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ.. وَسَوْفَ نَرَى مَنْ يَصِلُ أَوَّلًا».

فِي الطَّرِيقِ قَالَ الْأَرْنَبُ: «السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةٌ، سَتَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا لِتَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ؛ سَأَسْتَرِيحُ قَلِيلًا». فَنَامَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. مَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ عَلَى الْجَمَلِ، وَسَأَلَهَا: «أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ؟». أَجَابَتِ السُّلَحْفَاةُ: «أَنَا فِي سِبَاقٍ مَعَ الْأَرْنَبِ لِلْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ». ابْتَسَمَ الْجَمَلُ، وَقَالَ: «الِاجْتِهَادُ أَهَمُّ مِنَ السُّرْعَةِ». اسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ فِي الْمَشْيِ حَتَّى اقْتَرَبَتْ مِنَ الْبَيْتِ، وَهُنَا اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ وَحَاوَلَ الْجَرْيَ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ، لَكِنَّهُ وَصَلَ مُتَأَخِّرًا، تَعَجَّبَ الْأَرْنَبُ وَقَالَ: «كَيْفَ سَبَقْتِنِي؟! أَنَا أَسْرَعُ مِنْكِ». قَالَتِ السُّلَحْفَاةُ: «الْعَمَلُ الْمُسْتَمِرُّ سَبَبُ النَّجَاحِ». تَعَلَّمَ الْأَرْنَبُ دَرْسًا، وَقَالَ: «الصَّبْرُ وَالِاجْتِهَادُ أَهَمُّ مِنَ السُّرْعَةِ!».



قِصَّةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ «صديقي الجديد»

فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَاحَظَ هَانِي وُجُودَ زَمِيلٍ لَهُمْ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي الْفَصْلِ وَيَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ تُغَطِّي عَيْنَيْهِ، وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ لَمْ يَذْهَبْ لِلَّعِبِ مَعَهُمْ. سَأَلَ هَانِي الْمُعَلِّمَ: لِمَاذَا يَجْلِسُ زَمِيلُنَا هَذَا وَحِيدًا؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: زَمِيلُكُمْ عَامِرٌ كَفِيفٌ، أَيْ أَنَّهُ يَمْلِكُ عَيْنَيْنِ مِثْلَكُمْ، لَكِنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى بِهِمَا، لِذَلِكَ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ، وَبِالتَّأْكِيدِ سَيُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ مَعَكُمْ. أَدْرَكَ هَانِي الْأَمْرَ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبَ إِلَى عَامِرٍ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُ فِي الْفُسْحَةِ، فَرِحَ عَامِرٌ وَأَمْسَكَ بِيَدِ هَانِي وَذَهَبُوا لِيَلْعَبُوا مَعًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ بِسَعَادَةٍ.



قِصَصُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِلْحُرُوفِ

أ



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ زَارَ الْأَرْنَبُ الْأَسَدَ، وَقَالَ لَهُ: هُنَاكَ أَسَدٌ قَوِيٌّ عِنْدَ النَّهْرِ، تَعَالَ مَعِي؛ لِتُبْعِدَهُ عَنْ مَمْلَكَتِكَ، وَعِنْدَ النَّهْرِ قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْأَسَدِ: انْظُرْ إِلَى النَّهْرِ، هَذَا هُوَ الْأَسَدُ، فَنَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى النَّهْرِ؛ فَرَأَى صُورَتَهُ عَلَى الْمَاءِ، فَقَفَزَ فِي النَّهْرِ، وَهَرَبَ الْأَرْنَبُ.

ب



بَسَنْتُ بِنْتٌ صَغِيرَةٌ، تَعِيشُ فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا، بَسَنْتُ تُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا وَجَدَّتَهَا دَائِمًا؛ لِذَلِكَ سَاعَدَتْ أُمَّهَا فِي صِنَاعَةِ الْخُبْزِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِهَا، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتْ بُرْجًا قَدِيمًا، وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى جَدَّتِهَا، حَكَتْ لَهَا الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الْبُرْجِ الْقَدِيمِ.

م



فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ مُنِيرٌ مَعَ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمَلْعَبِ لِلَعِبِ لُعْبَةِ (تِنِسِ الطَّاوِلَةِ)، أَحْضَرَ مُنِيرٌ مِضْرَبَهُ الْمُفَضَّلَ، وَلَعِبَ مَعَ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ، اسْتَمْتَعَ الْأَبُ وَالِابْنُ بِيَوْمٍ جَمِيلٍ مُمْتِعٍ.

ح



خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْحَقْلِ، لِيُسَاعِدَهُ فِي حَصْدِ الْقَمْحِ. كَانَ حُسَامٌ يَحْصُدُ، وَالْوَالِدُ يَحْمِلُ الْحُبُوبَ إِلَى الْعَرَبَةِ، وَالْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ. رَأَى حُسَامٌ خَلِيَّةَ نَحْلٍ عَلَى الشَّجَرَةِ، فَابْتَسَمَ وَقَالَ لِأَبِيهِ: «الْجَمِيعُ يَعْمَلُ: أَنَا، وَأَنْتَ، وَالْحِصَانُ، حَتَّى النَّحْلُ يَعْمَلُ مِثْلَنَا!».

ج



خَرَجَ رَجُلٌ يَرْكَبُ جَمَلًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِلْبَحْثِ عَنْ كَنْزٍ ثَمِينٍ، تَاهَ الرَّجُلُ، وَشَرِبَ الْمَاءَ كُلَّهُ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ الْجَمَلُ. وَبَعْدَ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ وَجَدَ بِئْرًا فِيهَا مَاءٌ، شَرِبَ مِنْهَا، وَسَقَى جَمَلَهُ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الْكَنْزُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْمَاءُ وَلَيْسَ الْجَوَاهِرَ».



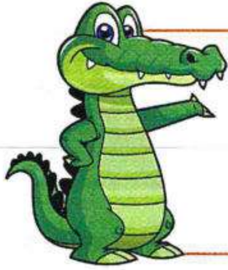
د

فِـي مَزْرَعَـةِ الْجَـدِّ كَانَ الْهُدْهُـدُ يُغَنِّـي، وَكَانَ أَدْهَـمُ يَلْعَـبُ بِدَرَّاجَتِـهِ. فَتَعَطَّلَـتِ الدَّرَّاجَـةُ فَجْـأَةً. تَوَقَّـفَ الْهُدْهُـدُ عَـنِ الْغِنَـاءِ؛ لِأَنَّـهُ حَـزِنَ بِسَـبَبِ الدَّرَّاجَـةِ. اكْتَشَـفَ أَدْهَـمُ الْمُشْـكِلَةَ وَأَصْلَـحَ دَرَّاجَتَـهُ، وَبَـدَأَتْ تَتَحَـرَّكُ. فَبَـدَأَ الْهُدْهُـدُ يُغَنِّـي بِسَـعَادَةٍ؛ لِأَنَّ أَدْهَـمَ أَصْلَـحَ دَرَّاجَتَـهُ.



خ

كَانَـتْ خَدِيجَـةُ تُطْعِـمُ خَرُوفَهَـا، وَضَعَـتْ لَـهُ قِطْعَـةً صَغِيـرَةً مِـنَ اللَّحْـمِ، لَكِنَّـهُ لَـمْ يَأْكُلْهَـا. فَوَضَعَـتْ لَـهُ خَسًّـا وَقَالَـتْ: «يَـا خَرُوفِـي، الْخَـسُّ لَذِيـذٌ، جَرِّبْـهُ» أَكَلَ الْخَـرُوفُ الْخَـسَّ وَبَـدَأَ يَهُـزُّ رَأْسَـهُ بِسَـعَادَةٍ، فَضَحِكَـتْ خَدِيجَـةُ وَقَالَـتْ: «الْخَـسُّ لَذِيـذٌ وَمُفِيـدٌ أَيْضًـا!».



ت

رَأَى التِّمْسَـاحُ الْبِنْـتَ وَهِـيَ تَـأْكُلُ التُّـوتَ وَبِجِوَارِهَـا الْكَتْكُـوتُ. قَالَـتِ الْبِنْـتُ لِلتِّمْسَـاحِ: «هَـلْ تُرِيـدُ أَنْ تَـأْكُلَ التُّـوتَ؟». فَـرَدَّ التِّمْسَـاحُ: «أَنَـا لَا آكُلُ التُّـوتَ، أَنَـا أُرِيـدُ التَّـاجَ فَقَـطْ!». ضَحِكَـتِ الْبِنْـتُ وَأَعْطَتْـهُ التَّـاجَ؛ فَفَـرِحَ بِـهِ، وَفَرِحَـتِ الْبِنْـتُ وَالْكَتْكُـوتُ بِطَعْـمِ التُّـوتِ اللَّذِيـذِ.



ل

ذَهَبَـتْ لَيْلَـى مَـعَ أُمِّهَـا إِلَـى الْمَلْعَـبِ لِقَضَـاءِ وَقْـتٍ سَـعِيدٍ، فِـي الْمَلْعَـبِ لَعِبَـتْ لَيْلَـى لُعْبَـةَ كُـرَةِ السَّـلَّةِ مَـعَ أَصْدِقَائِهَـا وَاسْـتَمْتَعَتْ كَثِيـرًا، بَعْـدَ اللَّعِـبِ أَحْضَـرَتْ لَهَـا أُمُّهَـا وَجْبَـةً تَحْتَـوِي عَلَـى اللَّبَـنِ وَالْعَسَـلِ، تَنَاوَلَـتْ لَيْلَـى الْوَجْبَـةَ وَقَالَـتْ: «طَعَـامٌ لَذِيـذٌ مُفِيـدٌ».



س

تُحِـبُّ سَـارَةُ الرَّسْـمَ، وَبَعْـدَ أَنْ عَـادَتْ مِـنَ الْمَدْرَسَـةِ جَلَسَـتْ عَلَـى الْكُرْسِـيِّ وَرَسَـمَتْ ثَلَاثَـةَ رُسُـومٍ، رَسَـمَتْ بُسْـتَانًا جَمِيـلًا، ثُـمَّ رَسَـمَتْ سُـلَحْفَاةً تَسِـيرُ بِبُـطْءٍ، وَبَعْـدَ ذَلِـكَ رَسَـمَتْ سَـمَكَةً جَمِيلَـةً لَوْنُهَـا ذَهَبِـيٌّ، كَانَـتْ سَـارَةُ سَـعِيدَةً وَهِـيَ تُلَـوِّنُ مَـا رَسَـمَتْهُ بِأَلْـوَانٍ جَمِيلَـةٍ.



ن

نَـدَى فَتَـاةٌ جَمِيلَـةٌ خَرَجَـتْ فِـي نُزْهَـةٍ إِلَـى الْغَابَـةِ، بَعْـدَ أَنْ سَـارَتْ مَسَـافَةً طَوِيلَـةً، جَلَسَـتْ تَسْـتَرِيحُ تَحْـتَ شَـجَرَةٍ، هُنَـاكَ شَـاهَدَتْ أَرَانِـبَ صَغِيـرَةً تَقْفِـزُ بِسَـعَادَةٍ، وَرَأَتِ النَّسْـرَ يُحَلِّـقُ فِـي السَّـمَاءِ، شَـعَرَتْ نَـدَى بِالسَّـعَادَةِ بِجَمَـالِ الْغَابَـةِ مِـنْ حَوْلِهَـا.

ر

فِي الْحَدِيقَةِ زَرَعَ طَارِقٌ شَجَرَةَ رُمَّانٍ، وَكَانَ كُلَّ يَوْمٍ يَنظُرُ إِلَى الشَّجَرَةِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تُثْمِرْ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَى طَارِقٌ ثِمَارَ الرُّمَّانِ عَلَى الشَّجَرَةِ؛ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَقَطَفَ ثَمَرَةَ رُمَّانٍ، وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ يَأْكُلُهَا وَيَتَذَوَّقُ طَعْمَهَا اللَّذِيذَ.



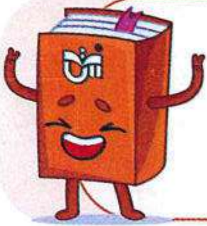
ف



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْإِجَازَةِ، اسْتَيْقَظَ فَادِي مُبَكِّرًا وَرَأَى فَرَاشَةً تَطِيرُ فَوْقَ الْفِنْجَانِ عَلَى مَكْتَبِهِ. قَرَّرَ رَسْمَهَا، فَأَخْرَجَ فُرْشَاةَ الْأَلْوَانِ وَبَدَأَ الرَّسْمَ. اسْتَخْدَمَ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ وَالْأَسْوَدَ وَالْبُرْتُقَالِيَّ، وَرَسَمَ فَرَاشَةً جَمِيلَةً، وَفِي النِّهَايَةِ فَرِحَ فَادِي بِلَوْحَتِهِ الْجَدِيدَةِ.

ك

جَلَسَ كَرِيمٌ فِي الْمَكْتَبَةِ عَلَى كُرْسِيٍّ مُرِيحٍ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ. فَتَحَ كَرِيمٌ الْكِتَابَ فَوَجَدَ صُورَةَ كَلْبٍ يَقْفِزُ عَالِيًا، وَكَتْكُوتٍ صَغِيرٍ يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ. اسْتَمْتَعَ كَرِيمٌ بِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ، وَاخْتَارَ كِتَابًا آخَرَ لِيَقْرَأَهُ فِي بَيْتِهِ يَوْمَ الْإِجَازَةِ.



ق



وَضَعَ قَاسِمٌ قُبَّعَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَخَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ. رَأَى قِطَّةً تَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، فَأَخْرَجَ مَقْلَمَتَهُ وَأَخَذَ مِنْهَا قَلَمًا وَبَدَأَ يَرْسُمُهَا. عِنْدَمَا انْتَهَى، ابْتَسَمَ وَقَالَ لِلْقِطَّةِ: «يَا قِطَّتِي أَصْبَحْتِ لَوْحَةً جَمِيلَةً».

ي

تُحِبُّ يَاسَمِينُ الرَّسْمَ. فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَمْسَكَتِ الْفُرْشَاةَ بِيَدِهَا الصَّغِيرَةِ وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ عَيْنًا جَمِيلَةً، جَاءَ أَخُوهَا يَاسِينُ يَحْمِلُ بَعْضَ الْيُوسُفِي، وَأَعْطَاهَا وَاحِدَةً، وَنَظَرَ إِلَى اللَّوْحَةِ، وَقَالَ: «رَسْمُكِ رَائِعٌ». ابْتَسَمَتْ يَاسَمِينُ، وَقَالَتْ: «شُكْرًا».



ع



ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْغَابَةِ وَأَقَامَ خَيْمَةً. وَضَعَ عُمَرُ عَلَمًا صَغِيرًا بِجَانِبِ الْخَيْمَةِ، وَأَشْعَلَ مَعَ وَالِدِهِ شُعْلَةً صَغِيرَةً لِتُضِيءَ الْمَكَانَ. جَلَسَ عُمَرُ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَأْكُلُ الْعِنَبَ، ثُمَّ رَأَى عُصْفُورًا صَغِيرًا يَطِيرُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. ابْتَسَمَ وَقَالَ: «مَا أَجْمَلَ الْعُصْفُورَ!».

ش

ذَهَبَتْ شَهْدُ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى نَهْرِ النِّيلِ، رَكِبُوا الْمَرْكَبَ الشِّرَاعِيَّ وَاسْتَمْتَعُوا بِالْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ، وَعَلَى جَانِبِ النِّيلِ كَانَ الشَّجَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالْعُشْبُ الْأَخْضَرُ يُغَطِّي الْأَرْضَ. وَقَالَتْ شَهْدُ لِأَبِيهَا: «أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا بِمُشَاهَدَةِ النِّيلِ وَبِالْمَرْكَبِ الشِّرَاعِيِّ».





و

اسْتَيْقَظَتْ وَلَاءُ فِي الصَّبَاحِ، وَذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ لِتَغْسِلَ وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا، وَوَقَفَتْ أَمَامَ الْحَوْضِ وَغَسَلَتْ وَجْهَهَا بِالْمَاءِ، وَأَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، بَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ، نَظَرَتْ إِلَى وَجْهِهَا فِي الْمِرْآةِ، وَابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: «النَّظَافَةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلصِّحَّةِ».

ه

كَانَ هُنَاكَ هُدْهُدٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنْ نَهْرِ النِّيلِ، يَشْرَبُ مِنْ مَائِهِ الْجَمِيلِ، وَكَانَ الْهُدْهُدُ يُشَاهِدُ الْهَرَمَ وَهُوَ وَاقِفٌ فِي عُشِّهِ، وَفِي اللَّيْلِ يَظْهَرُ الْهِلَالُ فِي السَّمَاءِ فَوْقَ الْهَرَمِ، عَاشَ الْهُدْهُدُ حَيَاةً هَادِئَةً سَعِيدَةً؛ لِأَنَّهُ يَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ النِّيلِ وَالْهَرَمِ وَالْهِلَالِ.





ذ

جَلَسَ ذِئْبٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ بِجِوَارِ حَقْلِ الذُّرَةِ الذَّهَبِيَّةِ. طَارَتْ ذُبَابَةٌ حَوْلَ أُذُنِهِ، فَهَزَّ رَأْسَهُ بِقُوَّةٍ لِيُبْعِدَهَا. عَادَتِ الذُّبَابَةُ مَرَّةً أُخْرَى؛ فَنَفَخَ الذِّئْبُ نَفْخَةً قَوِيَّةً فَطَارَتِ الذُّبَابَةُ بَعِيدًا، ابْتَسَمَ الذِّئْبُ، وَقَالَ: «أَخِيرًا ذَهَبَ الذُّبَابُ، الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَمْتِعَ بِحَيَاتِي».

ظ

فِي وَقْتِ الظُّهْرِ كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَسِيرُ تَحْتَ ظِلِّ الْأَشْجَارِ، وَمَعَهُ ظَرْفٌ. عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ وَجَدَهُ جَالِسًا تَحْتَ مِظَلَّةٍ، فَفَتَحَ الْجَدُّ الظَّرْفَ. ابْتَسَمَ حِينَ قَرَأَ رِسَالَةً مِنْ حَفِيدَتِهِ تُخْبِرُهُ بِأَنَّهَا سَتَزُورُهُ قَرِيبًا. احْتَفَظَ الْجَدُّ بِالظَّرْفِ، وَجَهَّزَ حَفْلَةً لِاسْتِقْبَالِ حَفِيدَتِهِ.





ز

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ لِمُشَاهَدَةِ الزَّرَافَةِ، وَأَخَذَتْ مَعَهَا الْجَزَرَ الطَّازَجَ الَّذِي أَحْضَرَتْهُ مِنْ مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ. مَدَّتِ الزَّرَافَةُ رَقَبَتَهَا الطَّوِيلَةَ لِتَأْخُذَ الْجَزَرَ، وَبَدَأَتْ تَأْكُلُهُ بِسَعَادَةٍ. شَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالْفَرَحِ وَهِيَ تُشَاهِدُ الزَّرَافَةَ تَسْتَمْتِعُ بِالْجَزَرِ الطَّازَجِ.

ط

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، اسْتَيْقَظَ طَارِقٌ نَشِيطًا، ثُمَّ خَرَجَ مَعَ أُمِّهِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْفُطُورِ فِي مَطْعَمٍ بِالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْبَيْتِ. بَعْدَ الْفُطُورِ، رَأَى طَارِقٌ طَبِيبَ الْحَدِيقَةِ يُعَالِجُ طَائِرًا مَرِيضًا، نَظَرَ طَارِقٌ إِلَى الطَّبِيبِ بِإِعْجَابٍ وَقَالَ: «أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَكَ».



ص

جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَصِيدُ بِالصِّنَّارَةِ، وَاصْطَادَ سَمَكًا كَثِيرًا وَوَضَعَهُ فِي صُنْدُوقِهِ. جَاءَتْ قِطَّةٌ، وَوَقَفَتْ تَنْظُرُ إِلَى صُنْدُوقِ السَّمَكِ. أَخْرَجَ صَالِحٌ مِقَصَّهُ الصَّغِيرَ، وَقَطَعَ جُزْءًا مِنَ السَّمَكَةِ، وَقَدَّمَهُ لِلْقِطَّةِ. فَرِحَتِ الْقِطَّةُ، وَابْتَسَمَ صَالِحٌ لَهَا.



ض

بِجَانِبِ الْبُحَيْرَةِ، أُصِيبَ الضُّفْدَعُ الصَّغِيرُ فِي أَثْنَاءِ قَفْزِهِ وَشَعَرَ بِأَلَمٍ. رَآهُ صَدِيقُهُ الضَّبُعُ، وَسَأَلَهُ بِلُطْفٍ: «مَا بِكَ؟». أَجَابَ الضُّفْدَعُ: «آهٍ، لَقَدْ جُرِحَتْ قَدَمِي». رَأَى الضَّبُعُ الْجُرْحَ، فَأَحْضَرَ قِطْعَةَ قُمَاشٍ، وَوَضَعَهَا عَلَى الْجُرْحِ. شَكَرَ الضُّفْدَعُ صَدِيقَهُ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ.



ث

شَعَرَ الثَّعْلَبُ بِالْجُوعِ، فَوَجَدَ شَجَرَةَ كُمَّثْرَى مَلِيئَةً بِالثِّمَارِ؛ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، لَكِنَّ ثُعْبَانًا كَبِيرًا مَنَعَهُ قَائِلًا: «هَذِهِ الشَّجَرَةُ لِي». جَاءَ الْفَلَّاحُ مُسْرِعًا، وَقَالَ بِغَضَبٍ: «هَذِهِ أَرْضِي وَثِمَارِي». هَرَبَ الثَّعْلَبُ وَالثُّعْبَانُ بِسُرْعَةٍ، وَذَهَبَا لِلْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ فِي مَكَانٍ آخَرَ.



غ

وَقَفَ الْغَزَالُ قُرْبَ النَّهْرِ يَبْحَثُ عَنِ الْغِذَاءِ، فَوَجَدَ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ اللَّذِيذَةِ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَأْكُلَهَا غَسَلَ فَمَهُ بِمَاءِ النَّهْرِ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الْغَزَالُ غِذَاءَهُ، ذَهَبَ مَرَّةً أُخْرَى لِيَغْسِلَ فَمَهُ؛ لِيَبْقَى نَظِيفًا دَائِمًا.



الْقِطَعُ الْإِمْلَائِيَّةُ

اخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى: أنا ماجد، أحب أبي وأمي وأخي وأختي وجدي وجدتي.

اخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ: رسم أحمد الجمل والأرنب والأسد والفأر والفيل الكبير.

اخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ: أسمع بأذني، وأمسك الورد بيدي، وأنظر إليه بعيني.

اخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ: أقرأ وأكتب في الفصل، وألعب في ملعب المدرسة، مدرستي مثل بيتي.

التأسيس السليم

الصف الأول الابتدائي

1

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

كراسة التأسيس السليم

- تقييمات التأسيس السليم النهائية
- الإجابات النموذجية للكتابين



2026

اختيارك الأول في مصر



إعـــداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين

مجاب عنها بقسم الإجابات النموذجية

تقييم نهائي ١

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«أنَا أُحبُّ أَبِي. أنَا أُحبُّ أُمِّي. أنَا أُحبُّ أَخِي وأخْتِي. أنَا أُحبُّ جدِّي وجدَّتي. أنَا أُحبُّ أسْرتي».

ضميرًا للمتكلم .... ياء ملكية ....

كلمة تبدأ بحرف الألف .... كلمة تنتهي بحرف الياء ....

(ب) اختر: **(١)** مرادف (أسرتي) .... (أصدقائي - زملائي - عائلتي)

(٢) مضاد (أحب) .... (أخرج - أكره - أساعد)

(٣) جمع (أسرة) .... (أسر - سرر - سرائر)

(ج) أدمج: **(١)** أُ / حِـ / ب .... **(٢)** أَ / بِـ / ي ....

(د) أكمل: النص يتحدث عن ....

(هـ) رتب: أحب - وجدتي - أنا - جدي. ....

(و) اقرأ الكلمات الآتية ثم استخرج الحرف المشترك: (جدتي - أخت - أسرتي) ....

(ز) أكمل شبكة المفردات:



٢ (النشيد) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منهما:

أُبصِر بالعينين طَيرًا في السَّمَاء
أسْمَع بالأذنين صوت الأصدِقَاء

كلمة تبدأ بحرف الصاد .... كلمة تنتهي بحرف العين ....

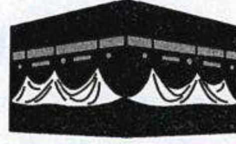
مرادف (أرى) .... جمع (الصديق) ....

(ب) أدمج: **(١)** أُ / بْـ / صِـ / رُ .... **(٢)** صَـ / وْ / ت ....

(ج) صوب الخطأ: أسمع بالعينين. (............)

(د) أجب: أين تطير الطيور؟ ....

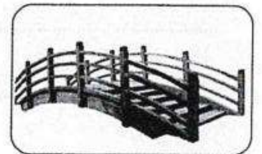
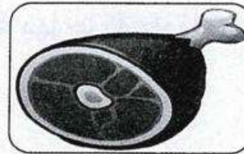
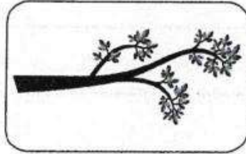
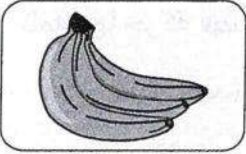
٣ انطق، وارسم دائرة ○ حول صوت الحرف المناسب لكل صورة:



هِـ ، هُـ ، هْـ — كَ ، كِ ، كُ — نَ ، نُ ، نْ — رَ ، رُ ، رِ

٤ انطق، واكتب اسم كل صورة:

....

٥ استخدم أسماء الإشارة (هذا - هذه):

(أ) .... زرافة.	(ب) .... حيوان.	(ج) .... حديقة.
(د) .... أسد.	(هـ) .... غابة.	(و) .... ملك.
(ز) .... فيل.	(ح) .... وردة.	(ط) .... جسم.

٦ رتب الحروف، ثم أدمجها:

دْ هُـ د .... 

بُ دُ ق نْ .... 

٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

النظام يحول الأحلام إلى واقع. ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص : ٤٤)

....

تقييم نهائي (٢)

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«أَمِيرةُ طِفلَة جَمِيلَة، تَجلِسُ كلَّ يَوْمٍ مَعَ أسْرتِهَا بعْدَ أن يعُودَ والِدُها وأمُّها منَ العمَلِ، وتحْكِي لهُمَا ما حَدث في يوْمِهَا. أمَّا الجدَّةُ فَتحْكِي لأمِيرةَ قصصًا جَميلة».

مدًّا بالألف	....	مدًّا بالواو	....
كلمة بها حركة قصيرة	....	كلمة بها حركة طويلة	....
مرادف (تقعد)	....	مضاد (قبيحة)	....
جمع (قصة)	....	مفرد (طفلات)	....

(ب) حلل إلى حروف: **(١)** طِفْلَة .... / .... / .... / .... **(٢)** تَحْكِي .... / .... / .... / .... / ....

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): تحكي الأم لأميرة قصصًا جديدة. (   )

(د) رتب: طفلة - أميرة - جميلة. ....

(هـ) أكمل بما هو مطلوب: ك + كسرة = ...

(و) اختر الحرف الصحيح: ....فلة. (ط - ت)

(ز) أجب: مع من تجلس أميرة كل يوم؟ ....



٢ (النشيد) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منهما:

أمِّي أمِّي نُور القلْب
وأبِي عنْدِي رمْزُ الحبِّ

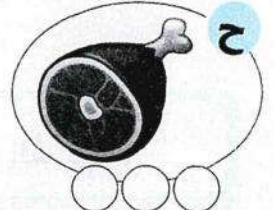
ياء ملكية	....	مدًّا بالواو	....
كلمة تبدأ بحرف الراء	....	كلمة تنتهي بحرف الباء	....
مرادف (ضوء)	....	مفرد (القلوب)	....

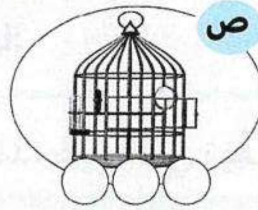
(ب) حلل إلى حروف: **(١)** رَمْز .... / .... / .... **(٢)** أَبِي .... / .... / ....

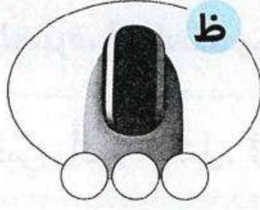
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

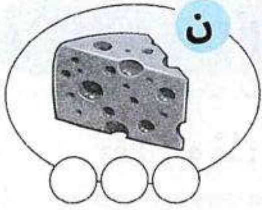
(١) الأم هي نور القلب. (   ) **(٢)** الأخت هي رمز الحب. (   )

٣ انطق وارسم دائرة في مكان صوت الحرف الموضح لكل صورة:









٤ ارسم دائرة حول الصورة التي تبدأ بصوت مختلف:






٥ هات كلمة تحتوي على الحرف:

يَ .... غُ ....

ضِ .... خْ ....

ن وسط الكلمة .... ع آخر الكلمة ....

٦ انطق، واكتب اسم كل صورة:






....

٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

أحب أبـي وأمي وأخواتـي. ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٤)

....

تقييم نهائي ٣

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«قَالتْ وعْدُ: هَذَا فَمِي يأْكـلُ العسَلَ. قَال أحْمدُ: هَذِهِ قدَمِي تـقِفُ فوْقَ العُشْبِ».

اسم إشارة للمذكر .... اسم إشارة للمؤنث ....

مدًّا بالألف .... الحرف الممدود ....

كلمة تـبدأ بحرف الفاء .... كلمة تـنتهي بحرف الباء ....

مرادف (تـكلم) .... مضاد (تـمشي) ....

(ب) حلل إلى حروف: **(١)** الْعَسَلُ ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... **(٢)** أَحْمَدُ ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ج) اختر: .... تـقف فوق العشب. (عيني - أنفي - قدمي)

(د) ضع علامة (✓) أمام الشكل الصحيح للكلمة: قالـ ( ) قال ( )

(هـ) أكمل بالحروف اللثوية: ....، ....، ....

(و) اذكر كلمة من عندك بها مد بالألف: ....

(ز) أجب: ماذا قالت وعد؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها:

سَأَرْسُم الأُسُود والْفِيل والقُرُود

وأرنبًا وقطًّا وثعلبًا وبطًّا

وبُلبلًا ونسرَا وبُومة وصقرَا

مدًّا بالواو .... الحرف الممدود ....

كلمة تـبدأ بحرف الصاد .... كلمة تـنتهي بحرف الدال ....

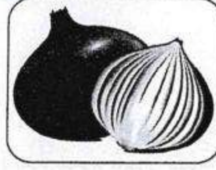
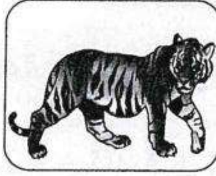
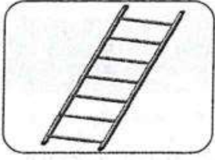
(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مفرد كلمة (الأسود) .... (السد - الأسى - الأسد) **(٢)** جمع كلمة (صقر) .... (قصور - صقور - مصقول)

(ج) حلل إلى حروف: **(١)** الْفِيلُ ...... / ...... / ...... / ...... / ...... **(٢)** بُومَة ...... / ...... / ...... / ......

(د) أجب: اذكر بعض الحيوانات الـتـي سيرسمها البطل. ....

٣ اكتب الحرف الأول مضبوطًا:

....

٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) غسلت .... في الحوض. (القش - الخس - العش)

(ب) .... أمي الأرض. (كنست - أكلت - طبخت)

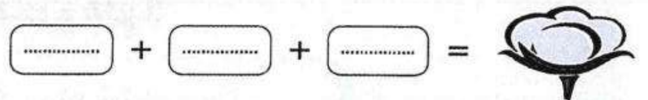
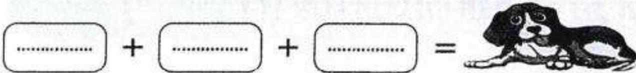
(ج) ينزل .... من السحب. (الصورُ - النظر - المطر)

٥ ضع ضمير المتكلم المناسب (أنا - نحن):

(أ) .... تـلميذ. (ب) .... فلاح. (ج) .... معلمون.

(د) .... صيادون. (هـ) .... معلمة. (و) .... فلاحون.

٦ انطق ثم حلل إلى حروف:

٧ رتب؛ لتكون كلمة:





٨ (الخط) اكتب بخط جميل:

قطتي جميلة. ....

٩ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٤)

....

تقييم نهائي ٤

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«انظُـر يَـا أبِـي، النَّمْلَـة قَويَّـة جـدًّا!، قَـال الأبُ: مَـاذَا تـعلَّمْـتَ مِـن هَـذَا الْفِيديُـو؟ فَقَـالَ سَـامِي: تَـعلَّمْـتُ الكَثِيـر عـنْ عَالـمِ الحيَـوانِ، فهُـوَ عَالـم عَجِيـب».

كلمة بها سكون	....	الحرف الساكن	....
كلمة بها مدان مختلفان	....	المدان	مد .... ومد ....
ياء ملكية	....	كلمة تحليلها (عـَ / ا / لَـ / م)	....
مرادف (مدهش)	....	مضاد (القليل)	....
مفرد (نمل)	....	كلمة تنتهي بتاء مربوطة	....

(ب) حلل إلى حروف: **(١)** الْحَيَوَانُ ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... **(٢)** عَجِيب ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ج) أكمل: النملة .... جدًّا.

(د) ضع دائرة حول حرف المد والحرف الممدود: (يَـا - الكَـثِـيـر - عَـالَـم - عَـجِـيـب).

(هـ) أجب: ماذا تعلم سامي من الفيديو؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها:

أنَا تـلْمِيذ فِي مدرسَتِي
ومَعِي قلَمِي فِي مِقْلمتِي
أكْتُب حَرفًا أرسُم شَمسًا

ضميرًا للمتكلم	....	ياء ملكية	....
كلمة تبدأ بحرف الألف	....	مدًّا بالياء	....
مرادف (لدي)	....	مفرد (أقلام)	....

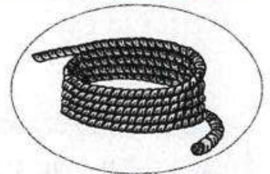
(ب) أدمج: **(١)** مَـ / دْ / رَ / سَـ / ـة .... **(٢)** أ / كْـ / تُـ / بُ ....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

(١) كان التلميذ في النادي. (   ) **(٢)** توضع الأقلام في المقلمة. (   )

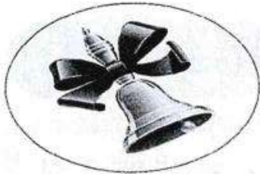
(د) أجب: ماذا يفعل التلميذ بالقلم؟ ....

٣ انطق الصورة، ثم ضع خطًا تحت الترتيب المناسب للحروف:


بَ - لَ - ح
حَ - بْ - ل


مِ - لْ - ح
لَ - حْ - م

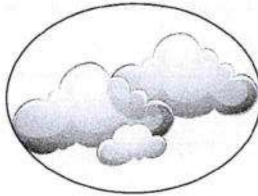

وَ - لَ - د
دَ - لْ - و

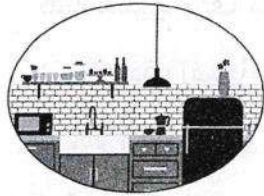

سَ - رْ - ج
جَ - رَ - س

٤ اكتب الحرف الناقص مضبوطًا بالشكل، ثم انطق الكلمة:


.... جْه.


مِـ..........مِش.


..........حُب.


مَـ..........بَخ.

٥ رتب الحروف، وأدمجها، ثم صل:

ق بَ طَ ....

رَ ل مْ ....

جْ عِ ل ....







٦ أكمل بـ(أنا - نحن):

(أ) .... أولاد. (ب) .... أطفال. (ج) .... معلم.

٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

أسرتي سر سعادتي. ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٤)

....

تقييم نهائي (٥)

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

اسْتَيقظَ كَرِيـمٍ مِـن نوْمِـه سَعِيدًا. لبـسَ ملَابسَـهُ، وحَمَـل حقِيبتَـهُ، وعِندمَـا وَصـل إلَـى المدرسَـةِ، اسْـتقبلتهُ المُعلِّمـةُ بابْتِسَـامة.

مدًّا بالياء	....	الحرف الممدود	....
كلمة تبدأ بحرف الواو	....	كلمة تنتهي بحرف الهاء	....
مرادف (صحا)	....	مضاد (خلع)	....
مفرد (المدارس)	....	جمع (ملبسه)	....

(ب) أدمج: **(١)** كـَ / رِ / يـ / م .... **(٢)** وَ / صَـ / لَ ....

(ج) كون كلمتين مختلفتين من الحروف الآتية: (م - ل - ح)

(١) .... **(٢)** ....

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): استيقظ كريم من نومه حزينًا. ( )

(هـ) أجب: كيف استقبلت المعلمة كريمًا؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها:

أكتُبُ حرْفًا أرسُمُ شَمسًا
وأرَدِّد خَـلْف معلِّـمَتـي
أنَا تـلْمِيذ فـي مدْرسَتِـي

مدًّا بالياء	....	ياء ملكية	....
سكونًا	....	ضميرًا للمتكلم	....

(ب) اذكر: **(١)** مرادف (أردد) .... **(٢)** مضاد (خلف) ....

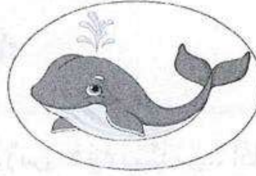
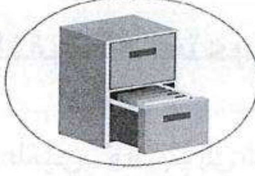
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

(١) كلمة (معلمتي) بها مد بالألف وياء ملكية. ( ) **(٢)** (أنا) ضمير للمخاطب. ( )

(د) أكمل: يردد التلميذ خلف ....

(هـ) أجب: ما اسم النشيد؟ ....

٣ انطق الصورة، ثم ضع الضبط المناسب للحرف:


ص ح ر ظ

٤ رتب؛ لتكون جملة:

(أ) أُسْرَتِـي - أُحِب - أَنَا. ....

(ب) مِثْل - مَدْرَسَتِي - بَيْتِي. ....

٥ استخدم ياء الملكية، كالمثال:



٦ (الخط) اكتب بخط جميل:

الفلاح نشيط. ....

٧ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

....

تقييم نهائي ٦

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

هـذِهِ معلِّمَتِـي هِنْـد، أحـبُّ معلِّمَتِـي.. وَأَنـتبِـهُ إِلَى شَـرْحِ الدَّرْس. هذِه سـنْدُس.. أَنَا أحبُّ سـنْدُس وهِـيَ تـحِبُّنِي.

كلمة تـنتهي بحرف الحاء .... ياء ملكية ....

اسم إشارة .... ضميرًا للمتكلم ....

مرادف (أنصت) .... مضاد (أكره) ....

(ب) حلل إلى حروف: (١) شَرْح .... / .... / .... (٢) سُنْدُس .... / .... / .... / .... / ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب:

(١) م + فتحة = ... (٢) د + كسرة = ...

(د) اختر: أنتبه إلى شـرح .... (القلم - الكتاب - الدرس)

(هـ) أجب: ما اسم المعلمة التـي تحبها البطلة؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اختر:

وأَسِـير بـالقَدمَـيْن وأَجْرِي فِي الفِنَاء
وفوْقَ رأْسِي شَعْر لرَأْسِي كالغِـطَاء

(١) كلمة (أسير) بها مد بـ.................... (الألف - الياء - الواو)

(٢) مضاد كلمة (فوق) .... (جانب - قبل - تحت)

(٣) مفرد كلمة (شعر) .... (شعرة - شاعر - شعار)

(ب) حلل إلى حروف: (١) أَجْرِي .... / .... / .... / .... (٢) رَأْسِي .... / .... / .... / ....

(ج) أكمل: أمشي بـ.................... وأجري في الفناء.

(د) أجب: أين يوجد الشعر؟ ....

٣ كون ثلاث كلمات من الحروف التالية:

ل م ح ب

....

٤ انطق، واكتب الحرف الأول مضبوطا بالشكل:

 ....
 ....
 ....
 ....

٥ اقرأ، ثم حلل إلى حروف:

كَأْس = (.........) + (.........) + (.........) وَرَق = (.........) + (.........) + (.........)

صَقْر = (.........) + (.........) + (.........) نَمْل = (.........) + (.........) + (.........)

٦ أكمل الناقص مستخدمًا (هذا - أنا - نحن - هذه):

(أ) .... أحب بلادي. (ب) .... موز. (ج) .... خضراوات.

(د) .... نحب الفاكهة. (هـ) .... ألعب في النادي. (و) .... شجرة.

٧ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) صنعت العقد من .... (الخرز - الجزر - الهرم)

(ب) أكل البقر .... (الصمغ - اللبن - التبن)

٨ انطق، واكتب اسم كل صورة:

 ....
 ....
 ....
 ....

٩ (الخط) اكتب بخط جميل:

خيرات بلادي كثيرة. ....

١٠ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

(قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

....

تقييم نهائي ٧

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

قَالَ المعلِّمُ: أمْسِك القلَمَ؛ لترسمَ جسْمَك. قَالت فَرَحُ: هـذَا أنْفِي يشمُّ الْورْدَ. قَالَ عُمرُ: هَذِهِ عَيْني تقْرَأُ الكتُبَ.

مدًّا بالألف	الحرف الممدود ....
اسم إشارة للمذكر	اسم إشارة للمؤنث ....
كلمة بها (ال)	كلمة تدل على مذكر ....
مضاد (أفلت)	مفرد (المعلمون) ....

(ب) حلل إلى حروف: (١) تَرْسُمُ ....../ ....../ ....../ ...... (٢) الْكُتُبُ ...... / ....../ ....../ ....../ ......

(ج) رتب: تقرأ - هذه - الكتب - عيني. ....

(د) أكمل: هذا .... يشم ....

(هـ) ضع التشكيل على الكلمتين التاليتين، ثم انطقهما: (رسم ، قرأ).

(و) اكتب جملة مكونة من كلمتين بها اسم إشارة للمؤنث: ....

(ز) أجب: بماذا نقرأ الكتب؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها:

أكتُب حَرفًا أرسُم شمسًا
وأردِّد خلْفَ معلِّمَتي
أنَا تِلْميذ فِي مدرَسَتي

مدًّا بالياء	ياء ملكية ....
ضميرًا للمتكلم	كلمة تنتهي بحرف الفاء ....

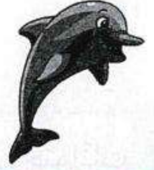
(ب) اختر: (١) نكتب .... بالقلم. (الحرف - الشمس - الهرم)

(٢) جمع (تلميذ) .... (تلميذة - تلاميذ - تلميذات)

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): لا يجب أن يردد التلميذ خلف المعلمة. (   )

(د) أجب: ماذا يرسم التلميذ بالقلم؟ ....

٣ ارسم دائرة حول الصورة التي تبدأ بِصوت مختلف:

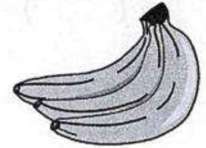
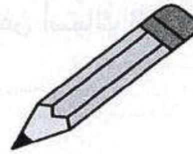
٤ أضف ياء الملكية إلى الكلمات التالية، كالمثال:

(أ) قصة قصتي. (ب) حجرة ....
(ج) حديقة .... (د) زهرة ....

٥ ضع (قال - قالت) مكان النقط:

(أ) .... أمي. (ب) .... أبي. (ج) .... الولد.
(د) .... سَحَر. (هـ) .... باسم. (و) .... المعلم.
(ز) .... الطبيبة. (ح) .... المعلمة. (ط) .... أَخي.

٦ انطق، وعبر بكلمة:

....

٧ رتب الحروف؛ لتكون كلمة:

فْ لِ ت ....
ر جَ زَ ....

٨ (الخط) اكتب بخط جميل:

جاري عطوف. ....

٩ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

....

تقييم نهائي ٨

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

سَامِي يُحب الحَيَوانَات، ويُحبُّ جمْعَ صُورِهَا، فِي يـوْمِ الإجَازَة، جهَّزَ الأبُ فِيديُو عَن حَيَوانَات الغَابَة، جلَس سَامِي معَ والدِهِ يُشاهِد الحَيَوانَات وهُوَ مُستَمْتع.

ضميرًا للغائب .... كلمة بها حركة طويلة ....

كلمة بها مدان مختلفان .... كلمة بها مدان متشابهان ....

كلمة تبدأ بحرف الفاء .... كلمة تنتهي بحرف الهاء ....

مرادف (أعد) .... مضاد (وقف) ....

مفرد (أيام) .... جمع (صورة) ....

(ب) أدمج: **(١)** فِـ / يـ / دْ / يُـ / و .... **(٢)** ا / لْـ / غَـ / ا / بَـ / ـةُ ....

(ج) اختر: سامي يحب .... (الحيوانات - الكتب - الألعاب)

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): جهز الأب فيديو عن أسماك البحر. (   )

(هـ) أجب: مع من جلس سامي؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اختر:

وبلبلًا ونسرَا — وبومة وصقرَا

فلوْحَتي الجديدة — عن غَابة سعِيدة

كلمة تنتهي بتاء مربوطة .... ياء ملكية ....

كلمة تبدأ بحرف النون .... مدًّا بالواو ....

مضاد (حزينة) .... مفرد (غابات) ....

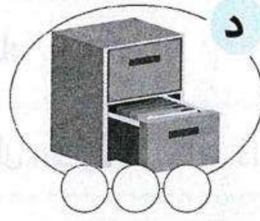
(ب) أدمج: **(١)** ا / لْـ / جَـ / دِ / يـ / دَ / ةُ .... **(٢)** سَـ / عِـ / يـ / دَ / ة ....

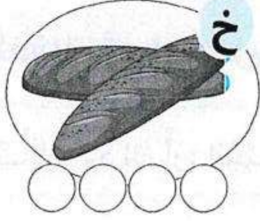
(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): كانت اللوحة عن الغابة السعيدة. (   )

(د) أجب: ما أكثر حيوان تحبه في البيت الأول؟ ....

٣ انطق وارسم دائرة في مكان صوت الحرف الموضح لكل صورة:









٤ أكمل كل جملة بكلمة مناسبة من الكلمات الموضحة: (الْجَمَلُ - الْقَمْحَ - أَقْرَأُ)

(أ) أَنَا .... الْقِصَصَ. (ب) .... يَحْمِلُ الْحَطَبَ. (ج) طَحَنَ أَبِـي ....

٥ صل:

(أ) حدِيقة • • كلمة بها مد بالواو.

(ب) زهرتِـي • • كلمة بها سكون.

(ج) السمَاء • • كلمة بها تاء مربوطة ومد بالياء.

(د) الْقمر • • كلمة بها ياء ملكية ومد بالياء.

(هـ) حقُول • • كلمة بها مد بالألف.

٦ كون كلمة من الحروف الآتية:


(س - مْ - شَ)
....


(سَ - أَ - د)
....


(لَ - م - عَ)
....


(ن - أُ - ذُ)
....

٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

أتعلم القراءة والكتابة. ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

....

تقييم نهائي ٩

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

سَأَل الفَرَس الفَأر: مَاذَا تَأْكُل؟ رَدَّ الفَأْر: الجُبْن. سَأَل الفَأْر الأَسَدَ: مَاذَا تَأْكُل؟ رَدَّ الْأَسَد: الفَأْر.

كلمة تبدأ بحرف الراء .... كلمة تنتهي بحرف النون ....

اسمًا مفردًا .... كلمة بها حركة قصيرة ....

مضاد (أجاب) .... مفرد (الفئران) ....

(ب) حلل إلى حروف: (١) الْجُبْنُ ...... / ...... / ...... / ...... / ......   (٢) تَأْكُلُ ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ج) اختر: .... يأكل الجبن. (الأسد - الحصان - الفأر)

(د) اكتب الحرف التالي متصلًا: س ع ....

(هـ) كون كلمة بحركة الفتح ثم انطقها: أَ - سَ - لَ. ....

(و) أجب: ما الحيوانات المذكورة في الفقرة؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها:

أبصر بالعينين طيرًا في السماء
أسمع بالأذنين صوت الأصدقاء
وأسير بالقدمين وأجري في الفناء

كلمة تبدأ بحرف الطاء .... كلمة تنتهي بتاء مفتوحة ....

مرادف (الأصحاب) .... مضاد (أقف) ....

(ب) كون كلمة من الحروف الآتية: (و - ت - ص) ....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

(١) نرى الطير في السماء باليدين. (   )   **(٢)** نمشي ونجري في الفناء بالقدمين. (   )

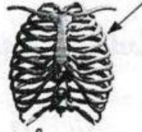
(د) أجب: ماذا نسمع بالأذنين؟ ....

٣ اقرأ، ثم حلل إلى حروف:

ذَيْل = ... + ... + ...   سُحُب = ... + ... + ...

٤ أكملِ الكلمات الآتية:






.........مِر. بَـ.........ـت. ....ـلْع كُتُـ.........

٥ ضع الحرف الناقص:

أَ بْ ثُ ضَ قَ مْ

(أ) ....بْع. (ب) رَ ....ل. (ج) يَكْـ.........بُ.

(د) سَـ.........لَ. (هـ) حَـ.........ل. (و) ....رَأَ.

٦ أدمج؛ لتكون كلمة:

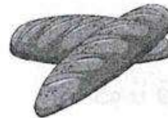
(أ) حَ - جَ - ر .... (ب) لَ - بَ - ن .... (ج) تَ - مْ - ر ....

٧ استخدم (أنا - نحن - هذا - هذه):

(أ) .... نجري بسرعة. (ب) .... أسد. (ج) .... أحب أسرتي. (د) .... حديقة.

٨ عبر عن كل صورة بكلمة:








....

٩ (الخط) اكتب بخط جميل:

أنا أحب الله. ....

١٠ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

تقييم نهائي (١٠)

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

وَقَالـت الأُمُّ: "يَـا أَمِيـرَة، غَـدًا أَوَّل أيَّامِـك فِـي المَدْرسَـة". فَرِحَـتْ أَمِيـرَة، وقَالَـت: "نَعَـم يَـا أمِّـي، وَأَنَـا أَشْـعُر بِالخَـوْف قَليـلًا". فقَـال الأَبُ مبْتَسـمًا: "يَـا صَغِيرتِـي! المدْرَسـة مَكَان جَمِيـل فِيـه أصدِقَـاء جُـدُد، وألْعَـاب مُمْتعـة، ومعلِّمَـة طَيِّبَـة".

ياء ملكية	ضمير متكلم ....
كلمة بها مدان متشابهان	المدان مد .... ومد ....
كلمة تدل على مذكر	كلمة تدل على مؤنث ....
مرادف (تكلمت)	مضاد (آخر) ....

(ب) اختر: مفرد (أصدقاء) .... (صديق - صادق - صدق)

(ج) أكمل: المدرسة .... جميل فيه .... جدد.

(هـ) كون كلمة بحركة الفتح ثم انطقها: عَـ - رَ - شَـ ....

(ز) أجب: بماذا تشعر أميرة؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها:

أمِّي أمِّي — نُور القَلْب
وأبِـي عِنْدي — رمْزُ الحبِّ
وأخِي الغَالِـي — دوْمًا قرْبِـي

كلمة بها حرف الخاء	مدًّا، واذكر نوعه ....
مرادف (بجانبي)	مضاد (الرخيص) ....

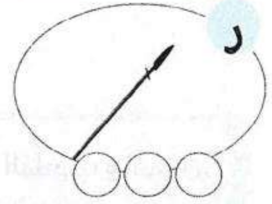
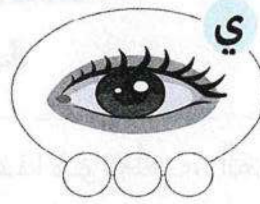
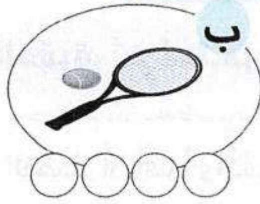
(ب) حلل إلى حروف: (١) أَخِي .... / .... / .... (٢) نُور .... / .... / ....

(ج) اختر: (١) الأم هي نور .... (البيت - الغرفة - القلب)

(٢) يكون .... دائمًا بجانب أخيه. (الجد - العم - الأخ)

(د) أجب: من هو رمز الحب؟ ....

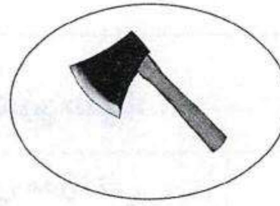
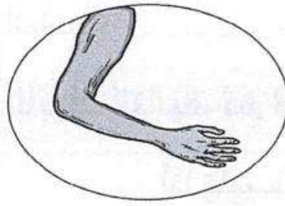
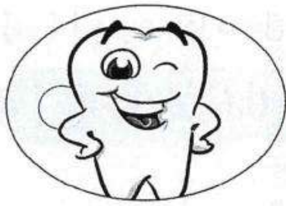
٣ انطق وارسم دائرة في مكان صوت الحرف الموضح لكل صورة:

ر

ي

ب

ف


٤ استخدم (هذا - هذه):

(أ) .... مسطرة.	(ب) .... كراسة.	(ج) .... مسجد.	(د) .... فصل.
(هـ) .... حديقة.	(و) .... بحر.	(ز) .... شارع.	(ح) .... معلم.
(ط) .... عيني.	(ي) .... مدرسة.	(ك) .... حقل.	(ل) .... معلمة.

٥ اختر الحرف المناسب للصورة:


(ع - غ)

(ف - ق)

(د - ذ)

(ص - ض)

٦ ارسم دائرة حول الصورة التي تبدأ بصوت مختلف:






٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

بلدي عظيمة. ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

تقييم نهائي (١١)

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

هَـذَا فَصْلي.. أَتَـعلَّـم فِـي الفصْـلِ أَنْ أَقْـرَأ وَأَكْتُـب. وهَـذَا هُـو المَلْعب.. أَلْعَـب فِـي المَلْعـب وأتَـمرَّن.

اسم إشارة .... ضمير غائب ....

كلمة تبدأ بحرف الفاء .... كلمة تنتهي بحرف الباء ....

(ب) كون من الحروف التي أمامك ما هو مطلوب: (ع - ص - و - ر - ف - أ - ل)

(١) مرادف (أتعلم) .... (٢) جمع (فصل) ....

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): أتعلم في الملعب أن أقرأ وأكتب. (   )

(د) اختر الكلمة التي بها حركة طويلة: (الملعب - الملاعب).

(هـ) أجب: ماذا نفعل في الملعب؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها:

أَنَا تِـلْمِيـذ فـي مدْرَسَـتـي
وَمَعِي قَلَمِي فـي مِقلَمَـتـي
أَكْتُب حرْفًا أرْسُم شمْسًا

مدًّا بالياء .... ياء ملكية ....

مضاد (أمسح) .... مفرد (نحن) ....

(ب) حلل إلى حروف: **(١)** قَلَمِي ..../......../......../........ **(٢)** تِلْمِيذ ..../......../......../......../......../........

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): يكتب التلميذ شمسًا. (   )

(د) أجب: ما اسم النشيد؟ ....

٣ أكمل الحرف الناقص:

يْـ - فُـ - صْـ - جِـ - سَـ - أ

(أ) ....سْر.   (ب) ....ل.   (ج) ....نْف.

(د) بَـ........ض.   (هـ) ....مَك.   (و) قَـ........ر.

٤ كون كلمتين مختلفتين من الحروف التالية:

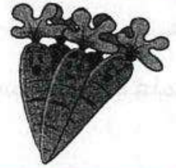
س ج ر | ر م ت






....

٥ ارسم دائرة حول الصورة التي تنتهي بصوت مختلف:






٦ صل كل مفرد بجمعه:

(أ)	أَسَد	نُمُور
(ب)	زَرَافة	قُرُود
(ج)	حَشَرة	أَقلَام
(د)	قَلَم	أُسُود
(هـ)	قِرْد	حَشَرَات
(و)	نَمِر	زَرَافَات

٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

يحب أبـي كرة القدم. ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

تقييم نهائي ١٢

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

نَظَرَ كَرِيـم إلى لوْحتـهِ وهُـوَ مسرُور، وقَـال: انْظُـرِي يَـا معلِّمتِـي.. لقـدْ رسـمْتُ زهْـرة جمِيلـة. قَالَـتِ المعلِّمـةُ: أحْسَـنْتَ! إنَّهَـا رسْـمَة جمِيلَـة.

ضمير غائب .... مدًّا بالألف ....

ياء ملكية .... تاء مربوطة ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مـرادف كلمـة (مسـرور) .... (حزيـن - سـريع - سـعيد)

(٢) مضـاد كلمـة (أحسـنت) .... (أسـأت - سـمعت - تـعلمـت)

(ج) رتب: رسمة - إنها - جميلة. ....

(د) أجب: ماذا رسم كريم في لوحته؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها:

سَأرسُمُ الأسودَ والفِيلَ والقُرُودَ
وأَرْنَبًا وقِطًّا وثَعْلبًا وبَطًّا
وبُلْبلًا ونَسْرًا وبُومَة وصَقْرًا

كلمة بها حرف الثاء .... تاء مربوطة ....

جمع (القرد) .... مفرد (الفيلة) ....

(ب) أدمج: **(١)** ا / لْـ / أُ / سْـ / و / دُ .... **(٢)** قُـ / رُ / و / د ....

(ج) اختر: الحيوان الذي لم يذكر في النشيد هو .... (الفيل - الكلب - القرد)

(د) أجب: اذكر ثلاثة حيوانات من النشيد. ....

٣ أكمل الجدول الآتي بشكل الحرف المناسب:

الحرف منفصلًا	....	ت	....	ج
الحرف متصلًا	ـر	....	سـ	....

٤ انطق، وارسم دائرة حول صوت الحرف المناسب لكل صورة:

صَ ، صِ ، صُ — ضَ ، ضِ ، ضُ — ثَ ، ثِ ، ثْ — خَ ، خِ ، خْ

٥ رتب الحروف، وأدمجها، ثم صل:

نَ جُ ـه يْ .... 

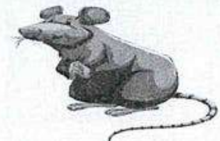
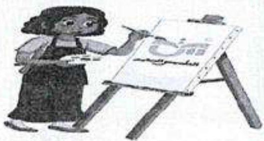
كُ ي سِ رْ .... 

نْ ر كُ غُ .... 

٦ كون كلمات من مجموعة الحروف، واكتبها: (غ - ك - هـ - أ - ر - ف - ن - م)

....

٧ أكمل الجمل مستخدمًا الكلمات الآتية: (رسمت - نجلس - حفر)

.... الفأر الجحر. نحن .... في الفصل. .... سحر لوحة.

٨ (الخط) اكتب بخط جميل:

أحب الخضراوات والفاكهة. ....

٩ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

تقييم نهائي ١٣

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

هَـذِهِ سُنْدس.. أَنَـا أُحبُّ سندسَ وَهِـيَ تُـحبني. أُحِـبُّ مَدْرسـتِي وَ فَصْلِي وَمُعَلِّمتِي. مَدْرَسَـتي مِثْـل بَيْتِي.

اسم إشارة .... ياء ملكية ....

ضميرًا .... نوعه ....

مضاد (تكرهني) .... مفرد (بيوت) ....

(ب) حلل إلى حروف: **(١)** فَصْل .... / .... / .... **(٢)** بَيْت .... / .... / .... / ....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

(١) بطلة القصة لا تحب سندس. ( ) **(٢)** مدرستي مثل بيتي. ( )

(د) اختر:

(١) الكلمة المكتوبة بشكل صحيح: (أحبـ - أحب).

(٢) الكلمة التي بها حركات قصيرة فقط: (مِثْل - مِثَال).

(هـ) أجب: بم شبهت البنت المدرسة؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات الآتية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أُمِّي أُمِّي نُـورُ الْقَـلْبِ
وَأَبِـي عِنْدِي رَمْزُ الْحُبِّ
وَأَخِي الْغَالِـي دَومًا قُرْبِـي
احْفَظْهُمْ دَومًا يَا رَبِّـي

(١) كلمة (أمي) بها .... (ياء ملكية - مد بالياء - الاثنان معًا)

(٢) الحروف (ي / خ / أ) تكون كلمة .... (أمي - أخي - أبـي)

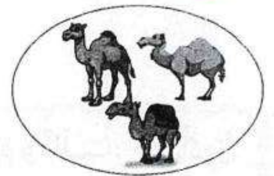
(٣) (ا / لْـ / قَـ / لْـ / بُ) هو تحليل كلمة .... (القارب - القبر - القلب)

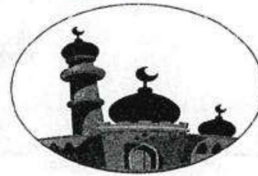
(ب) اذكر: **(١)** مرادف (احفظهم) .... **(٢)** جمع (رمز) ....

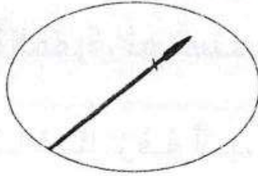
(ج) أكمل: الأب هو رمز ....

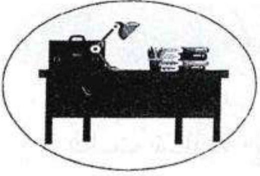
(د) أجب: من الذي دائمًا يكون بجانبي؟ ....

٣ انطق الصورة، ثم ضع الضبط المناسب للحرف:


ج


س


ر


ت

٤ اكتب أربع كلمات تنتهي بالتاء المربوطة:

....

٥ اكتب الحرف الناقص مضبوطًا بالشكل، ثم انطق الكلمة:


فَـ.......س


.......ـحُب


فُـ.......ـل


فَـ.......ـحَ

٦ رتب الحروف، ثم أدمجها؛ لتكون كلمة:

صْ ع مَ نَ .... + ... + ... + ... = ...

ضْ ب رَ مِ .... + ... + ... + ... = ...

٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

بيت جدتـي جميل. ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

تقييم نهائي ١٤

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

وَقَالَـت سَـارَة: «إِذَا أَرَدْنَـا شَـيْئًا نَرْفَـعُ أَيْدِينـا وَنَطْلُبُـهُ بِلُطْـفٍ». ضَحِكَـتْ أَمِيـرَة وَقَالَـت: «سَـأَكُونُ شُـجَاعَة، شُـكرًا يَـا أُسْـرَتِي عَلَـى هَـذِهِ النَّصَائِـح الْمُهِمَّـة».

كلمة بها مد بالألف .... الحرف الممدود ....

ياء ملكية .... كلمة بها تاء مربوطة ....

كلمة بها سكون .... الحرف الساكن ....

مرادف (رغبنا) .... مضاد (نخفض) ....

جمع (النصيحة) .... مفرد (أشياء) ....

(ب) أدمج: **(١)** أَ / رَ / دْ / نَـ / ا .... **(٢)** شُـ / جَـ / ا / عَـ / ـة ....

(ج) اختر: ضحكت أميرة وقالت: «سأكون ....». (جبانة - قوية - شجاعة)

(د) أكمل: إذا أردنا شيئًا نرفع .... ونطلبه بـ....................

(هـ) اقرأ الكلمات التالية ثم استخرج الحرف المشترك بين جميع الكلمات: نطلب - نصائح - نرفع.

(و) ضع خطًا تحت الكلمة التي بها حركة طويلة: رَفَع - رَافِع.

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات الآتية، ثم استخرج منها:

أَسْمَعُ بِالْأُذُنينِ صَوتَ الْأَصْدِقَاءِ
وَأَسِيرُ بِالْقَدَمَيْنِ وَأَجْرِي فِي الْفِنَاءِ
وَفَوْقَ رَأْسِي شَعْر لِرَأْسِي كَالْغِطَاءِ

ياء ملكية .... كلمة بها حرف الطاء ....

مدًّا بالياء .... كلمة تنتهي بحرف النون ....

مرادف (أمشي) .... مضاد (تحت) ....

(ب) حلل إلى حروف: **(١)** أَجْرِي ...... / ...... / ...... / ...... **(٢)** الْغِطَاءُ ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ج) اختر: **(١)** نسمع بـ........ (العينين - الأذنين - اليدين) **(٢)** نسير ونجري بـ........ (القدمين - العينين - الأذنين)

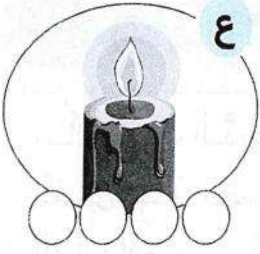
(د) أجب: أين يوجد الشعر؟ ....

٣ انطق وارسم دائرة في مكان صوت الحرف الموضح لكل صورة:









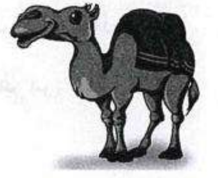
٤ رتب الحروف، ثم أدمجها؛ لتكون كلمة:

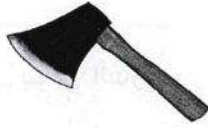
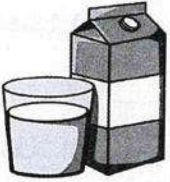
(رِ - قَ - مَ) ....

(شْ - مَ - د - جِ) ....

(جَ - شَ - ر) ....

٥ انطق، واكتب اسم كل صورة:



....

٦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الأرز في .... (البحر - الحقل - الجرس)

(ب) هذا .... مفترس. (أسد - أرنب - فأر)

(ج) قفز .... في المنزل. (الفرس - النمر - القط)

(د) هذه .... جميلة. (القلم - وردة - المنزل)

٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

ما أعظم قدرة الخالق! ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

تقييم نهائي ١٥

١ (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

سَـأَلَ الْكَلْـبُ الـدُّبَّ: مَـاذَا تَـأْكُلُ: رَدَّ الـدُّبُّ: السَّـمَكَ. سَـأَلَ الـدُّبُّ الْجَمَـلَ: مَـاذَا تَـأْكل: رَدَّ الْجَمَـلُ: الْخَسَّ. سَأَلَ الْجَمَـلُ الْفَرَسَ: مَـاذَا تَـأْكُلُ؟ رَدَّ الْفرسُ: السُّكَّر. سَـأَلَ الْفَرَسُ الفَـأرَ: مَـاذَا تَـأْكُلُ؟ رَدَّ الْفَـأْرُ: الْجُبـنَ. سَـأَلَ الْفَـأْرُ الأَسـدَ: مَـاذَا تَـأْكُلُ؟ رَدَّ الأَسَـدُ: الْفَـأْرَ.

كلمة بها مدان متشابهان	....	المدان	....
اسمًا مفردًا	....	جمعه	....
مرادف (تتناول)	....	مضاد (أجاب)	....
مفرد (الجمال)	....	جمع (الخسة)	....

(ب) اختر: (١) الجمل يأكل .... (الخس - السمك - الجبن)

(٢) .... يـأكل الفأر. (الدب - الفرس - الأسد)

(ج) رتب: الجبن - يأكل - الفأر. ....

(د) اختر الحرف الصحيح: الفر .... (ص - س)

(هـ) أكمل بالحروف التي تقطع ما بعدها: د، ....، ....، ....، ....

(و) أجب: ماذا يأكل الأسد؟ ....

٢ (النشيد) أ) اقرأ الأبيات الآتية، ثم استخرج منها:

وَأَبِـي عِنْدِي رَمْزُ الْحُبِّ
وَأَخِي الْغَالِي دَومًا قُرْبِـي
احْفَظْهُم دَومًا يَا رَبِّـي

ياء ملكية	....	كلمة تبدأ بحرف القاف	....
كلمة بها مدان مختلفان	....	كلمة تنتهي بحرف الزاي	....

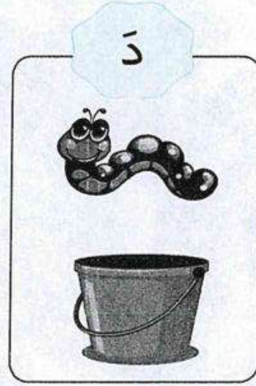
(ب) أكمل: (١) مرادف (رمز) .... (٢) مضاد (الحب) ....

(ج) حلل إلى حروف: (١) عِنْدِي .... / .... / .... / .... (٢) رَمْز .... / .... / ....

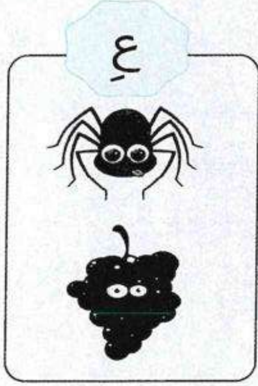
(د) أجب: بم دعا الشاعر لأسرته؟ ....

٣ ارسم دائرة حول الصورة التي بها صوت الحرف:

زُ


دَ


قُ


عِ


٤ رتب الكلمات؛ لتكون جملًا، ثم اكتبها:

(أ) أحترم - أنـا - أبـي. ....

(ب) المسرح - نحن - نحب. ....

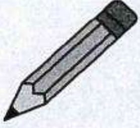
(ج) النحل - أمي - رأت. ....

٥ انطق، واكتب اسم كل صورة:


....


....


....


....

٦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) نحن نمرح فـي .... (الفرن - الحفل - النجم)

(ب) أنا .... البلح. (أحب - أحفر - أجلس)

(ج) حفر .... الجحر. (الجرس - الحبل - النمل)

٧ (الخط) اكتب بخط جميل:

معلمي أبـي الثانـي. ....

٨ (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

مراجعة عامة على ما سبق دراسته في مرحلة رياض الأطفال

نشاط (١)

سُـ - شَـ - بِـ - فَـ - ضُـ - كُـ - ظُـ - خُـ - ذُ - رُ - دُ - وَ - سَـ - تُـ - تَـ - شُـ - زَ - خَـ - إِ - جَـ - طَـ - حَـ - عَـ - نَـ - يَـ - بُـ - هُـ - عِـ - مَـ - قَـ - ظَـ - ضَـ - غُـ - قُـ - صَـ - مِـ

نشاط (٢)

ض - ش - ل - د - غ - ن - م - ز - خ - ع - أ - ب - ف - ر - س - ي - ج - ت - ث - ذ - ظ - ط - هـ - ك - ص - و - ق - ح - ت - ذ - س - ن - ف - ب - ف.

نشاط (٣)

تمر - ورق - شمس - عظم - ظرف - ظفر - كتب - خبز - قوس - جرس - سمك - فأر - ضرس - قلم - صقر.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

أ - مُ - بَ - فُ - ظُ - هِـ - يَ - رُ - وَ - سُ - زُ - شَ - تَ - نُ - لِ - ثِ - صَ - ضِ - جَ - كُ - دِ - قِ - ذَ - طَ.

نشاط (٦)

ـقْ - ذَ - نَـ - سُـ - أَ - مَـ - كْـ - ضِـ - يَـ - وَ - بُـ - هَـ - تُـ - نَـ - جَـ - لْـ - حَـ - قِـ - مْـ - فُـ - دُ - غَـ - رَ - زَ - شَـ - طَـ - عُـ - ظَـ

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

صنارة - باب - سيارة - أشجار - أطفال - أزهار - أفيال - حامد - عادل - قائد - لاعب.

نشاط (٩)

طبيب - مريض - عنيد - شديد - سعيد - تين - قلمي - أبي - أمي - أختي - حديقة - صديقة - عريقة - بعيدة.

نشاط (١٠)

زهور - عيون - حقول - نسور - نمور - كتكوت - عصفور - نجوم - عقول - نور - عمود - صعود - عطور.

نشاط (١١) أجب بنفسك.

نشاط (١٢)

٤-ا-تَ. ٥-ا-سَ. ٦-و-بُ. ٧-ا-سَ. ٨-و-قُ. ٩-و-يُ.
١٠-ي-رِ. ١١-و-سُ. ١٢-ا-بَ. ١٣-ي-بِ. ١٤-ي-خِ. ١٥-ي-فِ.
١٦-ي-قِ. ١٧-ي-مِ. ١٨-ا-سَ. ١٩-ي-رِ. ٢٠-ي-مِ.

من (٢١ : ٤٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٣ - ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥)

هذا - هذه - هذه - هذا - هذا - هذا - هذه - هذه - هذا - هذا - هذا - هذه - هذا - هذا - هذا - هذا - هذا - هذه - هذه - هذه - هذا - هذا - هذا - هذه - هذه - هذه.

نشاط (١٦)

ساعة - شجرة - لعبة - وردة - بقرة - نحلة - طفلة - سمكة - شمعة - نجمة - زرافة - فراشة - مدرسة.

نشاط (١٧)

زهرتي - حديقتي - كتابي - درجي - فصلي - فراشتي - فستاني - قميصي - حجرتي - أسرتي - دراجتي - قصتي.

نشاط (١٨)

ـة - ت - ـة - ت - ة - ت - ـة - ة - ـة - ـت - ـت - ت - ـة - ـة - ـة.

نشاط (١٩) أجب بنفسك.

نشاط (٢٠)

كتاب (ا) - فيل (ي) - باب (ا) - طبيب (ي) - صندوق (و).

نشاط (٢١)

عين - نمر - ضبع - صمغ - هرم - أرز - موز - قمر.

نشاط (٢٢)

ص: صياد - صاروخ. ث: ثوب - ثعبان. س: سلحفاة - سرير.

نشاط (٢٣) أجب بنفسك.

نشاط (٢٤) ك - ق - س - ص - ز - ذ - ت - ط.

نشاط (٢٥) أجب بنفسك.

نشاط (٢٦) قُـ - صَـ - مِـ - ضِـ

نشاط (٢٧) ي - ا - ي - و - ا - و

نشاط (٢٨ : ٣٣) أجب بنفسك.

نشاط (٣٤) تين - أسد - ولد - قلم.

نشاط (٣٥ : ٣٧) أجب بنفسك.

قيم نفسك: أجب بنفسك.

الوحدة الأولى (أسرتي)

قصة الاستماع (أميرة وأسرتها السعيدة)

نشاط (١)

(أ) قَالت - قلِيلًا - نقُول - أنا - المدرسة - أصدقاء - أميرة - صباح.

(ب) مرادف (أشعر): أحس. - مضاد (فرحت): حزنت. -
مفرد (أصدقاء): صديق. - جمع (المدرسة): المدارس.

(ج) ١- أ / مِـ / يـ / رَ / ةُ. ٢- نَـ / بُـ / تَـ / سِـ / مُ.

(د) ١- صغيرتي. ٢- أصدقاء. (هـ) أنا أشعر بالخوف قليلًا.

(و) أسرة ✓ (ز) المدرسة.

(ح) ١- الخوف. ٢- صباح الخير. ٣- زملاءنا وزميلاتنا.

(ط) أجب بنفسك.

نشاط (٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (أ) و. (ب) أسرتي. (ج) أنا. (د) ي - ـي.

نشاط (٤) (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗ (د) ✓ (هـ) ✓

نشاط (٥ : ٧) أجب بنفسك.

نشيد (أسرتي)

نشاط (١)

(أ) يَا - يَ - عندِي - دِ - نُور - نُ - الغَالِي - ا / ي - عنْدي - نْ - أبي - أمي - نور - احفظهم - نور - نور - دومًا - رمز.

(ب) ١- نُـ / و / ر. ٢- قُـ / زْ / بِـ / ي.

(ج) ١- عندي. ٢- رمز.

(د) وسط الكلمة: ـخـ - نهاية الكلمة: خ / ـخ.

(هـ) أبي عندي رمز الحب. (و) حركة طويلة.

(ز) أمي - أبي. (ح) ١- ✗ ٢- ✗

(ط) دعا بأن يحفظهم الله دومًا.

نشاط (٢) (أ) أمي. (ب) الغالي. (ج) رمز. (د) نور.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

حرف الألف

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥) أسد - أم - إشارة - فأس.

نشاط (٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧)

نشاط (٨)

أَ- إِ- أُ- أْ-

نشاط (٩) أُ - أَ.

نشاط (١٠) أَ / أَ - أُ / أُ - أْ / ـأْ - إِ / إِ.

نشاط (١١) أَ - أُم.

نشاط (١٢ - ١٣) أجب بنفسك.

نشاط (١٤)

رَأْس = رَ + أْ + س. فَأْر = فَـ + أْ + ر.

أَسَد = أَ + سَـ + د. أَرْنَب = أَ + رْ + نَـ + ب.

نشاط (١٥) أَ - إِ - أُ - أْ.

نشاط (١٦ : ١٨) أجب بنفسك.

حرف الباء

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

نشاط (٦ : ٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩) بِ / بِـ - بُ / بُـ - بْ / ـبْـ - بَ / بَـ

نشاط (١٠) بَ - بِ - بُ - بْ.

نشاط (١١ - ١٢) أجب بنفسك.

نشاط (١٣) بِ / بِـ - بْ / ـبْـ - بُ / بُـ.

نشاط (١٤ : ١٨) أجب بنفسك.

حرف الميم

نشاط (١ : ٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧)

نشاط (٨ - ٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠) مَ / مَـ - مِ / مِـ - مْ / ـمْـ - مُ / مُـ.

نشاط (١١) مَ - مِ - مُ - مْ.

نشاط (١٢) مُ / مُـ - مْ / مْـ - مَ / مَـ.

نشاط (١٣ - ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥) أب - أم.

نشاط (١٦) أجب بنفسك.

نشاط (١٧)

مَوْز = مَـ + وْ + ز. رَمْل = رَ + مْـ + ل. جَمَل = جَـ + مَـ + ل.

نشاط (١٨ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف الحاء

نشاط (١ : ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) حصان - لحم - يحصد - مفتاح.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) حُ / حُـ - حِ / حِـ - حَ / حَـ - حْ / ـحْـ.

نشاط (٩) حْ / ـحْـ - حِ / حِـ - حُ / ـحُـ.

نشاط (١٠) حَ - حْ - حِ - حُ.

نشاط (١١) حِ - حَ - حْ - حُ.

نشاط (١٢ - ١٣) أجب بنفسك.

نشاط (١٤) أحب.

نشاط (١٥) أحب - أمر - أب.

نشاط (١٦) أجب بنفسك.

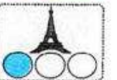
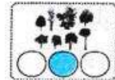
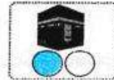
نشاط (١٧) أ + حِ + ب = أُحِب.

نشاط (١٨ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف الجيم

نشاط (١ : ٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧)

نشاط (٨) جَ / جَـ - جِ / جِـ - جْ / ـجْـ - جُ / جُـ.

نشاط (٩) جِـ - جَـ - جْـ - جُـ.

نشاط (١٠) جِ / ـجِـ - جْ / جُـ - جَ / جَـ.

نشاط (١١ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥)

جَبَل = جَـ + بَـ + ل.   بُرْج = بُـ + رْ + ج.

جَمَل = جَـ + مَـ + ل.   جَرَس = جَـ + رَ + س.

نشاط (١٦ : ١٩) أجب بنفسك.

حرف الدال

نشاط (١ - ٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣)

دراجة - هدهد - أسد - مهندس - دب.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

نشاط (٦) دِ - دْ - دُ - دَ.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

دَ / دَ - دُ / دُ - دْ / ـدْ - دِ / دِ.

نشاط (٩) دِ - دِ / دْ - ـدْ / دُ - دُ.

نشاط (١٠ : ١٣) أجب بنفسك.

نشاط (١٤) جَد.

نشاط (١٥) جَد - دُب.

نشاط (١٦)

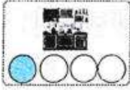
دُرْج = دُ + رْ + ج.   زُبْد = زُ + بْـ + د.   مَسْجِد = مَـ + سْـ + جِـ + د.

نشاط (١٧ : ١٩) أجب بنفسك.

حرف الخاء

نشاط (١ : ٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) خَ / خَـ - خُ / خُـ - خِ / خِـ - خْ / ـخْ.

نشاط (٩) خْ - خُ - خِ - خَ.

نشاط (١٠)

خَ + وْ + خ = خَوْخ.

نَ + خْ + ل = نَخْل.   مِ + خْ + لَ + ب = مِخْلَب.

نشاط (١١) خْـ - خِـ - خُـ - خَـ.

نشاط (١٢ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥) ح - ج - خ.

نشاط (١٦) أجب بنفسك.

نشاط (١٧) أخ.

نشاط (١٨ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف التاء

نشاط (١ : ٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧)

نشاط (٨) تَ / تَـ - تُ / ـتُـ - تْ / ـتْـ - تِ / تِـ.

نشاط (٩) تُـ - تِـ - تَـ - ـتْـ.

نشاط (١٠) تِ - تُ - تَ - تْ.

نشاط (١١) تَ / ـتَـ - تِ / تِـ - تْ / ـتْـ.

نشاط (١٢ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥) أخت.

نشاط (١٦) أجب بنفسك.

نشاط (١٧)

بِـ + ـنْـ + ت = بِنْت.   مِـ + ـتْـ + ر = مِتْر.

نشاط (١٨)

أُ + خْ + ت = أُخْت.   أَ + خ = أَخ.

نشاط (١٩ : ٢١) أجب بنفسك.

قصة القارئ الصغير (أحب أسرتي)

نشاط (١)

(أ) أنا - أمي - أُخْتي - خ - جدي - أحب.

(ب) ١- عائلتي.   ٢- حفيد.   ٣- آباء.

(ج) ١- أَ / بِـ / ي.   ٢- أُ / سْـ / رَ / تِـ / ي.

(د) ١- أخي.   ٢- أختي.   (هـ) ١- جَـ.   ٢- تِـ.

(و) أ.   (ز) جـ.   (ح) أنا.   (ط) أجب بنفسك.

نشاط (٢) أجب بنفسك.

المدود الثلاثة (المد بالألف)

نشاط (١) ـَا - ـَـا - آ.

نشاط (٢) خيّار - تَاج - علّاج - كتّاب - طعَام - زرّافة.

نشاط (٣) ـمَـ - ـبَـ - جَـ - ـتَـ.

نشاط (٤) تاج - خاتم - باب.

المد بالياء

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢)

عِيد - طبِيب - مرِيض - بطِّيخ - رشِيد.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤)



نشاط (٥) بِي - دِيـ - مِيـ - تِيـ - خِي.

المد بالواو

نشاط (١)

بُو ✓ رُو ✓ وُو ✓ طُو ✓

نشاط (٢ - ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤)

مد بالألف - مد بالياء - مد بالواو.

نشاط (٥)

حُوت - حبُوب - تُوت.

مراجعة على الوحدة الأولى

نشاط (١)

أ - م - ب - ج - د - ح - خ - ت.

نشاط (٢)

جد - أخت - أم - أخ - أب - أحب.

نشاط (٣)

أ / ـأ - ب / بـ - ت / تـ - م / مـ - ج / جـ - ح / حـ - د / ـد - خ / خـ.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على الوحدة الأولى

نشاط (١)

(أ) أنَـا - أختِـي - أنـا - أخـي - أبـي - أمـي - أسـرتي - أحـب.

(ب) أخي - أختي. (ج) ١- الأسرة. ٢- الياء.

(د) أنا أحب أبي. (هـ) أم - أخ - أخت. (و) الجد والجدة.

نشاط (٢) ب - جِـ - جَ.

نشاط (٣)

يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير ص: ٢٧١.

الوحدة الثانية (حيواناتي)

قصة الاستماع (عالم الحيوان)

نشاط (١)

(أ) سَامِي - ا/ ي - الحيوَانَـات - ا/ ا - هـو - يسْـتريح - الحيوانـات الغابـة - ملـك - الحيوانـات - الأرنـب - جلـس.

(ب) ١- ✓ ٢- X ٣- ✓ ٤- ✓

(ج) ١- سَـ / رِ / يـ / ع. ٢- نَـ / مْـ / لَـ / ـة.

(د) ١- يستريح. ٢- شجرة.

(هـ) ١- والده. ٢- تحت. ٣- البلبل.

(و) ١- شعر سامي بالسعادة. ٢- الأرنب سريع جدًّا.

(ز) الأسد.

(ح) حرف: حَ - ـدِ - تَ. كلمة: ملك - حيوان - أرنب.

(ط) هذا - هذه.

(ي) ١- شاهد فيديو عن حيوانات الغابة.

٢- عندما سمع البلبل يغني بصوته الجميل.

نشاط (٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣)

(أ) X (ب) X (ج) ✓ (د) ✓

نشاط (٤)

(أ) الأسد. (ب) البلبل. (ج) النملة. (د) الأرنب.

نشاط (٥)

ـد - ـحْـ - بُـ - جَـ - ـمْـ.

نشاط (٦) أجب بنفسك.

نشيد (لوحتي الجديدة)

نشاط (١)

(أ) غَابـة - غَ - الفِيـل - فِ - القـرُود - رُ - الْأسـود - بومـة - الأسـود الأسـد - فلوحتـي - قطًّـا / بطًّـا.

(ب) ١- الحديثة. ٢- حزينة. ٣- القرد. ٤- نسور.

(ج) ١- أ - ب. ٢- سَـ - دَ.

(د) ١- هذا أرنب وهذه بطة. ٢- هذه بومة وهذا صقر.

(هـ) ١- غابة. ٢- جمع - ٦

(و) أسد - فيل - أرنب - قط - بلبل.

(ز) فيل - قرد - أرنب - قط - ثعلب. (ح) أجب بنفسك.

نشاط (٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣) أ - حُ - دِ - جَ.

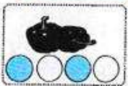
حرف اللام

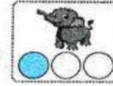
نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (ل - لـ - ـلـ - ـل) ✓

نشاط (٣ : ٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)





نشاط (٧) جـ - بـ - ـم - ـلـ - أ.

نشاط (٨ - ٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠) لِ - لَ - لْـ - لُـ.

نشاط (١١) لَ - لْ - لُ.

نشاط (١٢) لِ / لِـ - لَ / لَـ - لْ / ـلْـ.

نشاط (١٣ : ١٥) أجب بنفسك.

نشاط (١٦) جَ + مَ + ل = جَمَل. جَ + بَ + ل = جَبَل.

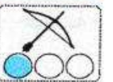
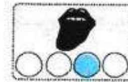
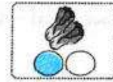
نشاط (١٧) حبل - ملح - بلح.

نشاط (١٨ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف السين

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

نشاط (٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧) سَـ - سُـ - سْـ - سِـ

نشاط (٨) سِ / سِـ - سُ / سُـ - سْ / سْـ - سَ / سَـ.

نشاط (٩) سِ / سِـ - سُ / سُـ - سْ / ـسْـ.

نشاط (١٠) سُ - سَ - سْ - سِ.

نشاط (١١ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥) سَ - دُ - مِ - لُ - بَ.

نشاط (١٦ : ١٩) أجب بنفسك.

حرف النون

نشاط (١ - ٢) أجب بنفسك.

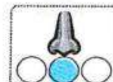
نشاط (٣)

نجوم - منزل - مهندس - نور - عنب - عين.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)





نشاط (٦ - ٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) نَ / نَـ - نِ / نِـ - نْ / ـنْـ - نُ / نُـ.

نشاط (٩) نِ / نِـ - نَ / ـنَـ - نُ / نُـ.

نشاط (١٠) نَـ - نِـ - ـنْـ - نُـ.

نشاط (١١) نِ - نُ - نَ - نْ.

نشاط (١٢) نَ + حْ + ل = نَحْل. بُ + ن = بُن.

نشاط (١٣) أجب بنفسك.

نشاط (١٤)

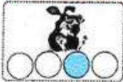
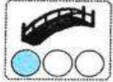
نخل - لبن - نجم - نمل.

نشاط (١٥ : ٢١) أجب بنفسك.

حرف الراء

نشاط (١ : ٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)


نشاط (٧) رَ / رَ - رِ / ـرِ - رْ / ـرْ - رُ / رُ.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩) رِ - رُ - رَ - ـرْ.

نشاط (١٠) رْ - رَ - رُ - رِ.

نشاط (١١ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥)

نَ + مِ + ر = نَمِر. رَ + م + ل = رَمْل.

نشاط (١٦)

جِبْر = جِـ + بْـ + ر. فَأْر = فَـ + أْ + ر.

نشاط (١٧ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف الفاء

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥) ف - أ - م - ب - ر.

نشاط (٦) ـن - حـ - ـف - ـلـ - سـ.

نشاط (٧)






نشاط (٨)

فُ / فُـ - فِ / فِـ - فْ / ـفْـ - فَ / فَـ.

نشاط (٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠) فَـ - فِـ - فُـ - ـفْـ.

نشاط (١١) سِ - فَ - رَ - لُ.

نشاط (١٢ : ١٥) أجب بنفسك.

نشاط (١٦)

فُلْفُل = فُـ + لْـ + فُـ + ل. سُفُن = سُـ + فُـ + ن.

نشاط (١٧)

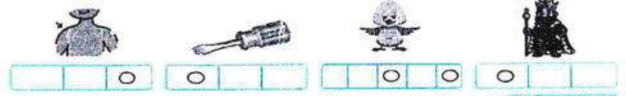
فل - أنف - فم - فأس. (ف)

نشاط (١٨ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف الكاف

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)



نشاط (٦) س - ك - ح - ن - ف - ل.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) كَ / كَـ - كْ / ـكْ - كُ / كُـ - كِ / كِـ.

نشاط (٩) كِـ - كَـ - ـكْـ - كُـ.

نشاط (١٠) كُ - كِ - كْ - كَ.

نشاط (١١)

كَأْس - سَمَك - مَكْتَب - كُتُب.

نشاط (١٢ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥) ملك - فأر - كلب - مفك.

نشاط (١٦ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف القاف

نشاط (١ : ٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)



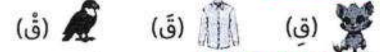
نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) قْ - قِ - قَ - قُ.

نشاط (٩) قْ / ـقْـ - قُ / قُـ - قِ / قِـ.

نشاط (١٠) قَ - قُ - قْ - قِ.

نشاط (١١)



(قِ) (قَ) (قْ)

نشاط (١٢ : ١٦) أجب بنفسك.

نشاط (١٧) بُ + نْ + دُ + ق = بُنْدُق.

نشاط (١٨) بُ + قَ + ر = بَقَر.

نشاط (١٩ : ٢١) أجب بنفسك.

قصة القارئ الصغير (ماذا تأكل؟)

نشاط (١)

(أ) مَاذَا - الْكلب - تـأكل - سأل.

(ب) ١- سَـ / أَ / لَ. ٢- تَـ / أْ / كُـ / لُ.

(ج) يأكل الدب السمك. (د) الجمل.

نشاط (٢)

(أ) ١- الفرس. ٢- مفرد. ٣- ٥ ٤- الجمال.

(ب) أكل الفأر الجبن.

(ج) عن الحيوانات وطعامها.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

ضمائر المتكلم (أنا - نحن)

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) نحن - أنا - أنا - نحن.

نشاط (٣)

أنـا - نحـن - أنـا - أنـا - نحـن - نحـن - نحـن - أنـا - نحـن - أنـا - نحـن

أسماء الإشارة (هذا - هذه)

نشاط (١)

هذه كرة. ✓ هذا علم. ✓

نشاط (٢)

هذه - هذا - هذا - هذه - هذه.

نشاط (٣) أنا - هذه - أنَا.

مراجعة على الوحدة الثانية

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) ـكَ - قِـ - فِـ - ـلْ - سَـ.

نشاط (٣ - ٤) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على الوحدة الثانية

نشاط (١)

(أ) الزرّافـة - حدِيقـة - أنـا - نحـن - أخـي - الْحيوانـات - حديقـة الحيوانـات.

(ب) أَ / حْـ / مَـ / دُ. (ج) ١- الفيل. ٢- الزرافة.

(د) ١- نحن. ٢- هذا. (هـ) ق - قِـ.

(و) الزرافة والأسد والفيل والقرد.

نشاط (٢)

قلب - أرنب - نسر - فلفل - ملح.

نشاط (٣)

يملي ولي الأمر طفلـه قطعة الإمـلاء الموجودة بالكتـاب الكبيـر ص: ٢٧١.

الوحدة الثالثة (أجزاء جسمي)

قصة الاستماع (صندوق جدتي)

نشاط (١)

(أ) فَائدتـهَا - ١/١ - العصَافِير - ١/ ي - هذا - هذه - يسحب - فائدتـها - الأذن - أصوات.

(ب) ١- يَـ / سْـ / حَـ / بُ. ٢- بِـ / طَ / ا / قَـ / ـة.

(ج) ١- سمير. ٢- أصوات.

(د) كل واحد يسحب بطاقة. (هـ) نسمع - نشم.

(و) أسمع ✓ (ز) سحب.

(ح) أَسْرَعَ - أَصْوَات. (ط) قَ - قَـ.

(ي) أجب بنفسك.

(ك) ١- سَحَبَ. ٢- أَكَلَ.

(ل) «هذا الأنف، أنا أشم به رائحة الورود والطعام».

نشاط (٢)

(أ) قالت. (ب) هذا. (ج) قال. (د) هذه.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤)

(أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✗ (د) ✓ (هـ) ✓

نشيد (أحب جسمي)

نشاط (١)

(أ) السمّاء - أسِير - رأسي - صوت - أسمع - فوق - أبصر - الأصدقاء - الغطاء - شعر.

(ب) ١- أُ/ بْـ / صِـ / رُ. ٢- رَ / أْ / سِـ / ي.

(ج) الأذنين. (د) أبصر: أمشي/ أسير.

(هـ) ١- شعر. ٢- بالقدمين. (و - ز) أجب بنفسك.

(ح) أجري في الفناء. (ط) نسمع بها الأصوات.

نشاط (٢) أجب بنفسك.

حرف الياء

نشاط (١ : ٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) يْ - يُ - يِ - يَ.

نشاط (٩) يَ/ يَـ - يِ/ يِـ - يْ /ـيْـ - يُ /ـيُـ .

نشاط (١٠) يَـ - ي - ـيْـ - يَـ - ـيْ.

نشاط (١١) يْ - يُ - يَ - يِ.

نشاط (١٢) يد - سيف - ين - بيت.

نشاط (١٣ - ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥) لَ + يْ + ل = لَيْل.

نشاط (١٦) يد - بيت - حبر.

نشاط (١٧ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف العين

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

نشاط (٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧) عَ/ ـعَـ - عْ/ ـعْـ - عُ/ عُـ - عِ/ عِـ

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩) عْ - عَ - عِ - عُ.

نشاط (١٠) ـعْـ - عُـ - عِـ - عَـ .

نشاط (١١)

عسل - علم - شمع - شعر.

نشاط (١٢ - ١٣) أجب بنفسك.

نشاط (١٤)

عَلَم - عِجْل - كَعْك - عَسَل.

نشاط (١٥) مَ/ لْ/ عَـ/ ب.

نشاط (١٦ : ١٩) أجب بنفسك.

حرف الشين

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

نشاط (٦) شمس.

نشاط (٧) شِ/ شِـ - شُ/ شُـ - شْ/ ـشْـ.

نشاط (٨) شْ / ـشْـ - شِ / شِـ - شَ / شَـ - شُ / شُـ

نشاط (٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠) شْ - شِ - شُ - شَ

نشاط (١١)

شَ + مْ + س = شَمْس.

شَ + جَ + ر = شَجَر.

عُ + شْ + ب = عُشْب.

نشاط (١٢ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥)

شِ + بْ + ل = شِبْل. - شَ + عْ + ر = شَعْر.

نشاط (١٦)

هذا شجر. - شعر البنت أسود.

نشاط (١٧ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف الواو

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

نشاط (٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧) وَ/ وَ ـ وُ/ وُ - وِ/ وِ

نشاط (٨) وَ/ وَ - وِ/ وِ - وْ/ ـوْ - وُ/ وُ.

نشاط (٩) وْ - وِ - وَ - وُ.

نشاط (١٠) دلو - ورد - ورق - قوس.

نشاط (١١ : ١٣) أجب بنفسك.

نشاط (١٤) جِـ - ـل - بِـ - مْـ.

نشاط (١٥) جَـ + رْ + و.

وَ + لَـ + د.

نشاط (١٦) دلو - ورق - ولد - قوس - أسود.

نشاط (١٧ : ١٩) أجب بنفسك.

حرف الهاء

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)



نشاط (٦) هَ/ هَـ - هُ/ هُـ /هُـ - هْ/ ـهْـ - هِ/ هِـ.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) هَـ - ـه - ـهْـ - ـهْـ - ـهْـ - هَـ - ـهَـ - هِـ.

نشاط (٩ : ١٤) أجب بنفسك.

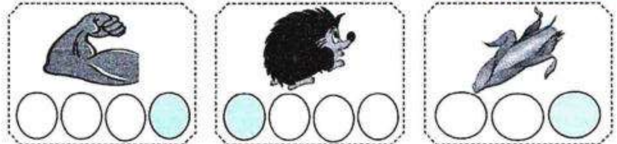
نشاط (١٥) ـه - ه - ه - ـه

نشاط (١٦ : ١٩) أجب بنفسك.

حرف الذال

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)



نشاط (٦) ذُ / ذُ - ذِ / ذِ - ذْ / ـذْ - ذَ / ذَ.

نشاط (٧) ذَ/ ذَ - ذُ / ذُ - ذِ/ ذِ.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩) ذْ - ذِ - ذُ - ذَ

نشاط (١٠)

أُذُن - ذَقْن - جِذْر - ذَهَب.

نشاط (١١)

ذَ + يْـ + ل.

أُ + ذُ + ن.

جِـ + ذْ + ر.

نشاط (١٢ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥)

أُ + ذُ + ن = أُذُن.

ذَ + يْـ + ل = ذَيْل.

نشاط (١٦) ذ - د - د - ذ.

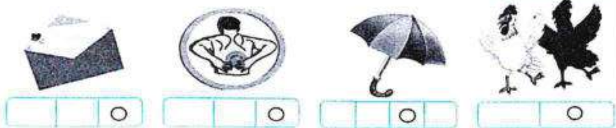
نشاط (١٧) بَـ/ بَذْر - جِـ/ جذْر.

نشاط (١٨ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف الظاء

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)



نشاط (٦)

ظِ/ ـظِ - ظُ/ ظُ - ظْ / ـظْ - ظَ/ ـظَ.

نشاط (٧ - ٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩) ظُ - ظْ - ظِ - ظَ.

نشاط (١٠) ظُفْر - ظَرْف.

نشاط (١١) أجب بنفسك.

نشاط (١٢)

ظفر - عظم - ظهر - ظبي.

نشاط (١٣ : ١٥) أجب بنفسك.

نشاط (١٦)

عَ + ظْ + مَ + ـة - عَظْمَة.

نشاط (١٧ : ١٩) أجب بنفسك.

قصة القارئ الصغير (هذا جسمي)

نشاط (١)

(أ) هـذا - هـذه - قـال - قَ - قدمِي - مِ - الْمعلـم - قدمي - جسـمك يـدي - يـأكل - تكتـب - العشـب - الـورد.

(ب) ١- فرح. ٢- يأكل.

(ج) ١- يشم. ٢- أحمد.

(د) قدمي. (هـ) ـسـ - س/ ـس.

(و) هذا أنفي. (ز) أجب بنفسك.

نشاط (٢) أجب بنقسك.

نشاط (٣) عيني - قدمي - أنفي - فمي.

نشاط (٤) أجب بنقسك.

ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ)

نشاط (١)

أنتَ - أنتِ - أنتَ - أنتِ

نشاط (٢) أجب بنقسك.

نشاط (٣) أنتَ ولد جميل. - أنتِ بنت جميلة.

نشاط (٤) أنتِ بنت.
أنتَ تلعب.

ياء الملكية

نشاط (١) أجب بنفسك.
نشاط (٢) بيتي - كتابي - قصتي.
نشاط (٣) قلمي - عيني - بيتي - زهرتي - أذني - كرتي.
نشاط (٤) لعبتي - أنفي - أخي - مدرستي.

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) عَ - يَ - قَ - أَ - ذِ - فَ - أُ.
نشاط (٢) أجب بنفسك.
نشاط (٣) خَشَب - ذَهَب - ظُفْر - نَمْل.
نشاط (٤) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على الوحدة الثالثة

نشاط (١)
(أ) عينَان - جسمِي - أنا - جسمي - هدية - أحافظ.
(ب) أسير. (ج) عينان - أذنان - أنف - فم. (د : و) أجب بنفسك.
نشاط (٢) مَـ - ـه - عَـ - يَـ.
نشاط (٣)
يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب ص: ٢٧١.

الوحدة الرابعة (مدرستي)

قصة الاستماع (يوم في المدرسة)

نشاط (١)
(أ) طَارق - كريم - مسرُور - معلمتي - رسمة - لصديقه - الْمعلمة - هو.
(ب) مرادف (صديق) صاحب. - مضاد (يمسح) يكتب. - مفرد (لوحات) لوحة - جمع (القلم) الأقلام.
(ج) ١- أَ / رَ / ا / دَ. ٢- رَ/ سْـ / مَـ/ ـة.
(د) ١ - يمسح. ٢- مسرور.
(هـ) ١- خطًّا. ٢- طارق. (و) ١- رَ. ٢- هُ.
(ز) الممحاة - رسمة.
(ح) قَال - أرَادَ.
(ط) أجب بنفسك.
(ي) ١- الممحاة.
٢- قال: «انظري يا معلمتي.. لقد رسمت زهرة جميلة».
نشاط (٢ - ٣) أجب بنفسك.
نشاط (٤)
(أ) ✗ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✓
نشاط (٥)
(أ) أعطني. (ب) حملت. (ج) صديقي. (د) مسرور.
نشاط (٦) أجب بنفسك.
نشاط (٧) مَـ - خُـ - قُ - ـفَـ.

نشيد (أحب مدرستي)

نشاط (١)
(أ) تلمِيذ - أنا - قلمي - خلف - تلميذ - أردد - أردد - مقلمة.
(ب) مِـ / قْـ / لَ/ مَـ / تِـ/ ي.
(ج) ١- وأردد خلف معلمتي.
٢- ومعي قلمي في مقلمتي.
(د) ١- مقلمته. ٢- مدرسته.
(هـ) حرفًا - شمسًا. (و) خلف ✓
(ز) جنُود. (ح) فِي.
(ط) ر.
(ي) مقلمتي - معلمتي - قلمي - مدرستي.
(ك) يكتب ويرسم ويردد خلف معلمته.
نشاط (٢) أجب بنفسك.
نشاط (٣) المدرسة - النادي - الحديقة.

حرف الزاي

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.
نشاط (٥)

نشاط (٦) أجب بنفسك.
نشاط (٧) ر - ز - ر - ز.
نشاط (٨) زَ/ زَ - زِ/ زِ - زْ / ـزَ - زُ / زُ.
نشاط (٩) أجب بنفسك.
نشاط (١٠) زُ/ ـزَ -زُ/ زُ - زِ/ ـزِ.
نشاط (١١) زِ - زْ - زُ - زَ.
نشاط (١٢)
أُ + رْ + ز = أُرْز.
زُ + بْ + د = زُبْد.
نشاط (١٣) جرس - جزر.
نشاط (١٤ : ١٦) أجب بنفسك.
نشاط (١٧)
أزرق - زبد - منزل - موز.
نشاط (١٨ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف الطاء

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.
نشاط (٥)

نشاط (٦)

طَا/ طَـ - طِا/ طِـ.

نشاط (٧)

طًا/ طُ /طٍ.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩) طْ - طِ - طَ - طُ.

نشاط (١٠)

بَطْن - مُشْط - طَبَق - طِفْل.

نشاط (١١) أجب بنفسك.

نشاط (١٢)

طِا/ طِـ - طَا/ طَـ - طْا/ ـطْ.

نشاط (١٣ : ١٥) أجب بنفسك.

نشاط (١٦) طُـ - تُـ.

نشاط (١٧ : ١٩) أجب بنفسك.

حرف الصاد

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

نشاط (٦ - ٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) صُ/ صُـ - صِ/ صِـ - صَ/ صَـ.

نشاط (٩) صْ - صُ - صَ - صِ.

نشاط (١٠) موز - قدم - قرد - نحل - ولد - قمر - قمح.

نشاط (١١) مَـ + صْـ + نَـ + ع.

مِـ + صْـ + عَـ + د.

نشاط (١٢)

صَ + خْ + ر = صَخْر.

نشاط (١٣)

ثوب - نخل - تمر - خبز - شمس - صقر.

نشاط (١٤ - ١٥) أجب بنفسك.

نشاط (١٦) صِـ - صَـ.

نشاط (١٧ : ٢١) أجب بنفسك.

حرف الضاد

نشاط (١ : ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤)

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)

ضِ - ضُ - ضَ - ضْ.

نشاط (٧)

ضَـ - ضُـ - ضَـ - ض.

نشاط (٨)

ضَ/ ضَـ - ضِ/ ضِـ - ضُ/ ـضْـ - ضُ/ ضُـ.

نشاط (٩)

ضِ - ضُ - ضْ - ضَ

نشاط (١٠) أجب بنفسك.

نشاط (١١)

ضخم - ضروس بيض - ضفدع.

نشاط (١٢ : ١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥)

هذا فيل ضخم. - يضرب الولد صديقه. - هذا بيض.

نشاط (١٦)

ضخم - رضيع.

نشاط (١٧ : ١٩) أجب بنفسك.

حرف الثاء

نشاط (١ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

نشاط (٦)

ثُ / ثُـ - ثَ / ثَـ - ثْ / ثْـ - ثِ / ثِـ.

نشاط (٧)

ثْ / ثْـ - ثَ / ثَـ - ثِ / ثِـ.

نشاط (٨)

ثُ - ثْ - ثَ - ثِ.

نشاط (٩)

ثَ + عْ + لَ + ب = ثَعْلَب.

ثِ + مَ + ا + ر = ثِمَار.

نشاط (١٠)

ثِ + قْ + ل = ثِقْل.   ثَ + وْ + ب = ثَوْب.

نشاط (١١)

ثوب - ثقب - ثعلب - ثور.

نشاط (١٢)

ث - ظ - ث - ذ - ظ.

نشاط (١٣ : ١٥) أجب بنفسك.

نشاط (١٦)

ب - ت - ث.

نشاط (١٧ : ٢٠) أجب بنفسك.

حرف الغين

نشاط (١ : ٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)



نشاط (٧)

غَ / غَـ - غُ / غُـ - غْ / ـغْـ - غِ / غِـ.

نشاط (٨)

غُ - غِ - غَ - غْ.

نشاط (٩)

صمغ - غُصن - غنم - رسغ. (صل بنفسك).

نشاط (١٠) أجب بنفسك.

نشاط (١١)

غَـ - غِـ - غَـ - ـغ.

نشاط (١٢ - ١٣) أجب بنفسك.

نشاط (١٤)

ع/ عـ - غ/ غـ - غ/ ـغ - ع/ ـع.

نشاط (١٥ : ١٨) أجب بنفسك.

قصة القارئ الصغير (هذه مدرستي)

نشاط (١)

(أ) أنا - هذه - سندس - شرح - مدرستي - أنتبه - أتعلم - الدرس.

(ب) ١- أ/ قْـ/ رَ/ أ. ٢- فَـ/ صْـ/ لِـ/ ي.

(ج) مدرستي مثل بيتي.

(د) ✗ (هـ) فاصل. (و) ذ - ر - ز - و (ز) أجب بنفسك.

نشاط (٢) أجب بنفسك.

ضمائر الغائب (هو - هي)

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢)

(ب) يقرأ. (ج) تأكل. (د) يمسح.

نشاط (٣)

هو لاعب. - هي تلميذة. - هي تقرأ. - هو يأكل.

التاء المربوطة

نشاط (١ - ٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣)

كتكوت (ت) - سمكة (ة) - وجه (ه) - حوت (ت)

جنيه (ه) - نجمة (ة).

مراجعة التأسيس السليم على الوحدة الرابعة

نشاط (١)

صُ + نْ + دُ + و + ق = صُنْدُوق.

نشاط (٢)

قلم - مثلث - كرسي - صمغ.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤)

مِ + غْ + زَ + ل = مِغْزَل.

ثَ + عْ + لَ + ب = ثَعْلَب.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على الوحدة الرابعة

نشاط (١)

(أ) مكان - أصدقائي - أستمتع - ألعب.

(ب) ١- رائع. ٢- أجهل.

(ج) أصدقائي - بوقتي.

(د) ١- مكان. ٢- وقتي.

(هـ) ألعب. (و) هذه - هذا.

(ز) نتعلم فيها، ونلعب مع أصدقائنا ونستمتع بأوقاتنا.

نشاط (٢) جَ - غُ - ف.

نشاط (٣)

يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير ص: ٢٧١.

تقييم نهائي (١)

نشاط (١)

(أ) أنا - أختي - أبي - جدي.

(ب) ١- عائلتي. ٢- أكره. ٣- أسر.

(ج) ١- أحب. ٢- أبي. (د) الأسرة.

(هـ) أنا أحب جدي وجدتي. (و) حرف التاء.

(ز) أبي - أمي - أخي - أختي.

نشاط (٢)

(أ) صوت - أسمع - أبصر - الأصدقاء.

(ب) ١- أبصر. ٢- صوت.

(ج) أبصر بالعينين. (د) في السماء.

نشاط (٣) هْ - كَ - نْ - رِ.

نشاط (٤) جسر - لحم - غصن - موز.

نشاط (٥)

(أ) هذه. (ب) هذا. (ج) هذه. (د) هذا.

(هـ) هذه. (و) هذا. (ز) هذا. (ح) هذه. (ط) هذا.

نشاط (٦) هُدْهُد - بُنْدُق.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

صديقي يركب دراجتي الزرقاء، وأنا ألعب بالسيارة الجديدة.

تقييم نهائي (٢)

نشاط (١)

(أ) أسرتها - يعُود - حدث - ما - تجلس - جميلة - قصص - طفلة.

(ب) ١- طِـ / فْـ / لَـ / ـة. ٢- تَـ / حْـ / كِـ / ي.

(ج) ✗ (د) أميرة طفلة جميلة.

(هـ) كِ. (و) ط. (ز) مع أسرتها.

نشاط (٢)

(أ) أمي - نُور - رمز - الحب - نور - القلب.

(ب) ١- رَ / مْـ / ـز. ٢- أ / بِـ / ي. (ج) ١- ✓ ٢- ✗

نشاط (٣)



نشاط (٤ - ٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦) ختم - قلب - قمح - دلو.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

هـذا بيـت جديـد وواسـع، وهـذه حديقـة خضـراء وجميلـة.

تقييم نهائي (٣)

نشاط (١)

(أ) هـذا - هـذه - قَالـت - قَ - فمـي - العشـب - قـال - تقـف.

(ب) ١- ا / لْـ / عَـ / سَـ / لُ. ٢- أ / حْـ / مَـ / ـدُ.

(ج) قدمي. (د) قال. (هـ) ث، ذ، ظ

(و) سامر. (ز) هذا فمي يأكل العسل.

نشاط (٢)

(أ) بُومة - بُ - صقرًا - الأسود.

(ب) ١- الأسد. ٢- صقور.

(ج) ١- ا / لْـ / فِـ / يـ / لُ. ٢- بُـ / و / مَـ / ـة.

(د) الأسود والفيل والقرود.

نشاط (٣)

قِ - بَ - نَ - سُ.

نشاط (٤)

(أ) الخس. (ب) كنست. (ج) المطر.

نشاط (٥)

(أ) أنـا. (ب) أنـا. (ج) نحـن. (د) نحـن. (هـ) أنـا. (و) نحـن.

نشاط (٦)

(أ) (قُ + طْ + ن) - (كَ + لْ + ب).

نشاط (٧) (أ) عَسَل - أُرْز.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩)

هـو يرسـم بالألـوان الزاهيـة، وهـي تلـون دفترهـا بسـرور

تقييم نهائي (٤)

نشاط (١)

(أ) تعلمْـت - مْ - سَـامِي - (ا، ي) - أبـي - عالـم - عجيـب - الكثيـر نملـة - قويـة.

(ب) ١- ا / لْـ / حَـ / يَـ / وَ / ا / نُ. ٢- عَـ / جِـ / يـ / ب.

(ج) قوية. (د) أجب بنفسك.

(هـ) تعلم الكثير عن عالم الحيوان.

نشاط (٢)

(أ) أنا - مدرستي - أرسم - في - معي - قلم.

(ب) ١- مدرسة. ٢- أكتب. (ج) ١- ✗ ٢- ✓

(د) يكتب حرفًا ويرسم شمسًا.

نشاط (٣)

(حَ - بْ - ل) - (مِـ - لْ - ح) - (دَ - لْ - و) - (جَ - رَ - س)

نشاط (٤) وَ - شْ - سُ - طْ

نشاط (٥)

طَ - بَ - ق ← طَبَق. رَ - مْ - ل ← رَمْل.

عِ - جْ - ل ← عِجْل. صل بنفسك.

نشاط (٦)

(أ) نحن. (ب) نحن. (ج) أنا.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

أنا أذهب إلى المدرسة كل صباح وأحمل حقيبتي وفيها أدواتي.

تقييم نهائي (٥)

نشاط (١)

(أ) ١- كرِيم - رِ - وصل - حقيبته - استيقظ - لبس - المدرسة - ملابسه.

(ب) ١- كَرِيم. ٢- وَصَلَ. (ج) ١- ملح. ٢- لحم.

(د) ✗

(هـ) استقبلته المعلمة بابتسامة.

نشاط (٢)

(أ) في - معلمتي - حرْفًا - أنا.

(ب) ١- أكرر. ٢- أمام. (ج) ١- ✗ ٢- ✗

(د) المعلمة. (هـ) أحب مدرستي.

نشاط (٣)

صَ - حُ - رْ - ظَ

نشاط (٤)

(أ) أنا أحب أسرتي. (ب) مدرستي مثل بيتي.

نشاط (٥ - ٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧)

هـذا قـط صغير يجلس على الكرسي، وهذه كلبتي تـنـام بجوار الباب.

تـقيـيم نـهائي (٦)

نشاط (١)

(أ) شرح - معلمتي - هذه - أنا - أنتبه - أحب.

(ب) ١- شَـ / رْ / ح. ٢- سُ / نْـ / دُ / س

(ج) ١- مَر. ٢- دِ. (د) الدرس. (هـ) هند.

نشاط (٢)

(أ) ١- الياء. ٢- تحت. ٣- شعرة.

(ب) ١- أ/ جُـ / رِ / ي. ٢- رَ / أ / سِـ / ي

(ج) القدمين. (د) فوق الرأس.

نشاط (٣)

حبل - لحم - ملح.

نشاط (٤)

خِ - سَ - قِ - بُ

نشاط (٥)

(كَ + أْ + س) - (وَ + رَ + ق) - (ضَ + قْ + ر) - (نَ + مْ + ل)

نشاط (٦)

(أ) أنـا. (ب) هـذا. (ج) هـذه. (د) نحـن. (هـ) أنـا. (و) هـذه.

نشاط (٧)

(أ) الخرز. (ب) التبن.

نشاط (٨)

فأر - عسل - فم - قرد.

نشاط (٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠)

أنتَ طبيب بارع، وأنتِ مهندسة ماهرة. نحن نحب مصر.

تـقيـيم نـهائي (٧)

نشاط (١)

(أ) قَال - قَ - هذا - هذه - الورد - عمر - أمسك - المعلم.

(ب) ١- تَـ / رْ / سُـ / م. ٢- ا / لْـ / كُـ / تُـ / بُ.

(ج) هذه عيني تقرأ الكتب. (د) أنفي - الورد.

(هـ) رَسَمَ - قَرَأَ. (و) هذه يدي. (ز) بالعين.

نشاط (٢)

(أ) تلميذ - معلمتي - أنا - خلف.

(ب) ١- الحرف. ٢- تـلاميذ. (ج) ✗ (د) يرسم شمسًا.

نشاط (٣ - ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

(أ) قالت. (ب) قال. (ج) قال. (د) قالت.

(هـ) قال. (و) قال. (ز) قالت. (د) قالت. (ط) قال.

نشاط (٦)

موز - قلم - نمر - أذن.

نشاط (٧) لِفت - جَزَر.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩)

هـو يكتـب الواجـب فـي الدفتـر، وهـي تـلون رسـمة الزهـرة الجميل.

تـقيـيم نـهائي (٨)

نشاط (١)

(أ) هـو - الإجَـازة - سَـامِي - الحيوَانَـات - فيديـو - والـده - جهـز - جلـس - يـوم - صـور.

(ب) ١- فيديـو. ٢- الغابـة. (ج) الحيوانـات.

(د) ✗ (هـ) مع والده.

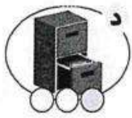
نشاط (٢)

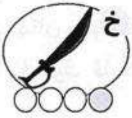
(أ) الجديدة - لوحتي - نسرًا - بُومة - سعيدة - غابة.

(ب) ١- الجديدة. ٢- سعيدة. (ج) ✓ (د) أجب بنفسك.

نشاط (٣)









نشاط (٤)

(أ) أقرأ. (ب) الجمل. (ج) القمح.

نشاط (٥)

(أ) كلمة بها تاء مربوطة ومد بالياء.

(ب) كلمة بها ياء ملكية ومد بالياء.

(ج) كلمة بها مد بالألف. (د) كلمة بها سكون.

(هـ) كلمة بها مد بالواو.

نشاط (٦ - ٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

أنـا أحـب أصحابـي، أحمـد يحـب الرسـم وسامر يحـب السباحة وعـز يحـب كـرة القـدم.

تـقيـيم نـهائي (٩)

نشاط (١)

(أ) رد - الجبن - الفرس - تـأكل - سأل - الفأر.

(ب) ١- ا / لْـ / جُـ / بْـ / نُ. ٢- تَـ / أ / كُـ / لُ.

(ج) الفأر. (د) سـ (هـ) سأل. (و) الفرس والفأر والأسد.

نشاط (٢)

(أ) طيرًا - صوت - الأصدقاء - أسير. (ب) صوت.

(ج) ١- ✗ ٢- ✓ (د) صوت الأصدقاء.

نشاط (٣)

(ذَ + يْ + ل) - (سُ + حُ + ب)

نشاط (٤) نَـ - يْـ - ضِـ - ب

نشاط (٥)

(أ) ضَ. (ب) مُ. (ج) ثُ. (د) أَ. (هـ) بْ. (و) قَ.

نشاط (٦)

(أ) حجر. (ب) لبن. (ج) تمر.

نشاط (٧)

(أ) نحن. (ب) هذا. (ج) أنا. (د) هذه.

نشاط (٨)

بيض - كتب - خبز - رمل - هرم - ضرس.

نشاط (٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠)

هذه حقيبتي الجديدة بها قلمي، لونه أحمر ومحاتي لونها أبيض.

تقييم نهائي (١٠)

نشاط (١)

(أ) أمي - أنا - صغيرتي - (ي، ي) - الأب - المدرسة - قالت - أول.

(ب) صديق. (ج) مكان - أصدقاء.

(هـ) شَعَرَ. (ز) بالخوف قليلًا.

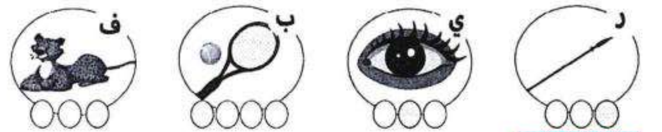
نشاط (٢)

(أ) أخي، أبي، مد بالياء - قربي - الغالي.

(ب) ١- أ / خِ / ي. ٢- نُـ / و / ر.

(ج) ١- القلب. ٢- الأخ. (د) الأب.

نشاط (٣)



نشاط (٤)

(أ) هذه. (ب) هذه. (ج) هذا. (د) هذا. (هـ) هذه.

(و) هذا. (ز) هذا. (ح) هذا. (ط) هذه. (ي) هذه.

(ك) هذا. (ل) هذه.

نشاط (٥)

غ - ف - ذ - ض.

نشاط (٦ - ٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

في بيتي نافذة تطل على البحر، وأمام البيت شجرة ملونة مثمرة.

تقييم نهائي (١١)

نشاط (١)

(أ) هذا - هو - فصلي - أكتب.

(ب) ١- أعرف. ٢- فصول. (ج) ✗ (د) الملاعب.

(هـ) نلعب ونتمرن.

نشاط (٢)

(أ) تلميذ - مقلمتي - أكتب - أنا.

(ب) ١- قَـ / لَـ / مِـ / ـي. ٢- تِـ / لْـ / مِـ / يـ / ذ.

(ج) ✗ (د) أحب مدرستي.

نشاط (٣)

(أ) جِـ (ب) فُـ (ج) أَ (د) يْـ (هـ) سَـ (و) صْـ

نشاط (٤)

جسر، سرج - تمر، متر.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)

(أ) أسود. (ب) زرافات. (ج) حشرات. (د) أقلام.

(هـ) قرود. (و) نمور.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

أحب الأسد؛ لأنه قوي وملك الغابة، ويعجبني صوت الببغاء الملون.

تقييم نهائي (١٢)

نشاط (١)

(أ) هو - قَال - معلمتي - زهرة.

(ب) ١- سعيد. ٢- أسأت.

(ج) إنها رسمة جميلة. (د) رسم زهرة جميلة.

نشاط (٢)

(أ) ثعلبًا - بومة - القرود - الفيل.

(ب) ١- الأسود. ٢- قرود. (ج) الكلب.

(د) ١- الأسود والفيل والقرود.

نشاط (٣)

الحرف منفصلًا: ر - س. الحرف متصلًا: تـ - جـ.

نشاط (٤)

صَ - صُ - ثً - خَ.

نشاط (٥)

جنيه - كرسي - كنغر. (صل بنفسك).

نشاط (٦)

فأر - هرم - كنغر - نمر.

نشاط (٧)

حفر - نجلس - رسمت.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩)

أنا أنظر إلى السماء، ثم أرسم في كراستي القمر والنجوم في الليل.

تقييم نهائي (١٣)

نشاط (١)

(أ) هذه - مدرستي - هي - ضمير غائب للمفرد المؤنث - تحبني - بيت.

(ب) ١- فـ / ضـ / ل. ٢- بـ / يْـ / ت. (ج) ١- ✗ ٢- ✓

(د) ١- أحب. ٢- مثل. (هـ) بالبيت.

نشاط (٢)

(أ) ١- الاثنان معًا. ٢- أخي. ٣- القلب.

(ب) ١- ارعهم. ٢- رموز. (ج) الحب. (د) أخي الغالي.

نشاط (٣)

جِ - سْ - رُ - تَ.

نشاط (٤)

صديقة - حديقة - زهرة - لعبة.

نشاط (٥)

ـرَ - ـسُـ - ـجْـ - ـتَـ.

نشاط (٦)

مَ + صْ + نَ + ع = مَصْنَع.

مِ + ضْ + رَ + ب = مِضْرَب.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

أنـا أحـب أسـرتي، أمي تطبخ الأرز بالدجـاج، وأبـي يقـرأ جريدتـه، وأختي تـلعـب مـع القطة.

تقييم نهائي (١٤)

نشاط (١)

(أ) سَارة - سَ - أسرتي - شجاعة - نرْفع - رْ - أردنا - نرفع - النصائح - شيء.

(ب) ١- أردنا. ٢- شجاعة. (ج) شجاعة. (د) أيدينا - لطف.

(هـ) ن. (و) رافع.

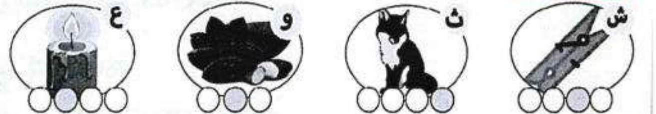
نشاط (٢)

(أ) رأسي - الغطاء - أسِير - القدمين - أسير - فوق.

(ب) أ / جْـ / رِ / ي. ٢- ا / لْـ / غِـ / طَـ / ا / ءُ.

(ج) ١- الأذنين. ٢- القدمين. (د) فوق الرأس.

نشاط (٣)



نشاط (٤)

قمر - مسجد - شجر.

نشاط (٥)

جمل - ثعلب - فأس - لبن.

نشاط (٦)

(أ) الحقل. (ب) أسد. (ج) القط. (د) وردة.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

هـذا يوم جميل في المدرسـة، كلنا سـعداء نضحـك ونذاكر في الفصل.

تقييم نهائي (١٥)

نشاط (١)

(أ) مَـاذَا - (ا/ ا) - الكلـب - الـكلاب - تـأكل - سـأل - الجمـل - الخـس.

(ب) ١- الخس. ٢- الأسد. (ج) يأكل الفأر الجبن. (د) س.

(هـ) ذ - ر - ز - و - أ. (و) الفأر.

نشاط (٢)

(أ) أبي - قربي - الغَالِي - رمز.

(ب) ١- علامة. ٢- الكره. (ج) ١- عِـ / نْـ / دِ / ي. ٢- رَ / مْـ / ز.

(د) أجب بنفسك.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤)

(أ) أنا أحترم أبي. (ب) نحن نحب المسرح.

(ج) رأت أمي النحل.

نشاط (٥) قفل - قرد - طبق - قلم.

نشاط (٦)

(أ) الحفل. (ب) أحب. (ج) النمل.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

أنا أرتب حقيبتي كل صباح، أنا أهتم بدفتري وكتابي وأقلامي.

